الرأي

القسم الاول

٣٦ صفحة

٢٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ١٠١٦٠ – الجمعة ٩ ربيع أول ١٤١٩هـ – الموافق ٣ تموز ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 3, 1998 NO. 10160 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الامم المتحدة تمدد العقوبات المفروضة على ليبيا

نيويورك (الامم المتحدة) – ا.ف.ب – استعرض مجلس الامن الدولي امس العقوبات الدولية المفروضة على ليبيا منذ ست سنوات بسبب رفضها التعاون في التحقيق المتعلق باعتداء لوكربي.

وذكر دبلوماسيون ان هذه العقوبات مددت فترة جديدة مدتها اربعة اشهر نظرا الى عدم وجود توافق على انهائها.

وتشمل العقوبات حظرا جويا وعلى الاسلحة وتجميد الودائع المالية.

وقد فرضت هذه العقوبات على ليبيا بسبب رفضها تسليم اجهزة القضاء الاميركية والبريطانية اثنين من رعاياها متهمين بتنظيم الاعتداء على طائرة بوينغ ٧٤٧ لشركة بانام الاميركية فوق لوكربي في اسكتلندا في كانون الاول

البقية ص١٣

نتنياهو ووايزمان يتبادلان الشتائم خلال لقاء المصالحة

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس عازر وايزمان تبادلا الاتهامات بالكذب وحبك الدسائس خلال لقاء المصالحة الذي تم بينهما مساء الاربعاء.

وقالت الصحيفة ان الحوار الذي جرى هو التالي :

وايزمان: تريد ان تخضعني لكنني لست واحدا من وزرائك. انا رئيس الدولة ولقد اهنتني بارسالي الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لانقل اليه الاكاذيب.

نتنياهو: لا افهم لماذا تتهجم علي مع اني امارس ضبط النفس دائما انك

البقية ص١٣



في الرأي اليوم

منطقة للتجارة الحرة وبروتوكول لاحكام المنشأ بين الاردن ومصر ص٨

«المركزي» يعتزم بيع ستة ملايين دينار من سندات الخزينة ص ٩

باكستاني يكشف عن خطة لبلاده لتوجيه ضربة نووية للهند ص ١٠

رئيس وزراء الهند لـ «الرأي والأهرام» التسلح النووي لم يرهقنا اقتصاديا ص ٢٥



الامير غازي بن محمد مستشارا لجلالة الملك لشؤون العشائر

والفايز مستشارا عسكريا لجلالته

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين صاحب السمو الملكي الامير غازي بن محمد مستشارا لجلالة الملك لشؤون العشائر وذلك اعتبارا من ٢/٧/١٩٩٨ اضافة الى ما كان يتولاه من مسؤوليات في السابق.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت بتعيين الفريق حميدي الفايز مستشارا عسكريا لجلالة الملك اعتبارا من يوم امس.

سمو الامير غازي — حميدي الفايز

الفواز كبيرا لمرافقي جلالة الملك

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين العميد الركن ظاهر الفواز كبيرا لمرافقي جلالة الملك وذلك اعتبارا من يوم امس الثاني من تموز.

الحسين يعزي السفير السعودي في عمان

عمان – بترا – مندوبا عن جلالة الملك الحسين قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بزيارة امس الى دار السفارة السعودية في عمان حيث قدم التعازي باسم جلالته الى السيد عبد الله السديري السفير السعودي بعمان بوفاة نجله عبد العزيز.

وفد من التشريعي يزور الكونغرس نهاية الشهر الجاري

مشروع قرار فلسطيني في مجلس الامن حول القدس

ادانة الخطوة الاسرائيلية ومطالبتها بوقف الاستيطان

عواصم – وكالات – ذكر دبلوماسيون عرب ان الفلسطينيين سيقدمون اليوم (امس) الى مجلس الامن الدولي مشروع قرار – يدين – القرار الاسرائيلي بانشاء القدس الكبرى.

وهذا المشروع يدين القرار التي اتخذته الحكومة الاسرائيلية في ٢١ حزيران الماضي بتوسيع القدس ويطالب الدولة العبرية بان تلغي قرارها.

وستقدم البحرين باسم المجموعة العربية مشروع القرار الى الاعضاء الاربعة عشر الاخرين في مجلس الامن.

ويريد الفلسطينيون ان يحتجوا على مشروع اسرائيل توسيع القدس لتعزيز الغالبية اليهودية.

ويدعو مشروع القرار اسرائيل ايضا الى الامتناع عن القيام بأي اعمال او اتخاذ اي تدابير بما فيها انشطة الاستيطان غير المشروعة التي تغير الواقع على الارض قبل مفاوضات الوضع النهائي ولها مضاعفات سلبية على عملية السلام.

واعرب الفلسطينيون عن املهم في الا تستخدم الولايات المتحدة حق النقض ضد هذا المشروع فيما تطالب اسرائيل باستخدامه.

وذكر دبلوماسيون غربيون ان واشنطن ليست مستعدة لقبول اي نص يتضمن ادانة للقرار الاسرائيلي او حتى اطلاق صفة على هذا القرار.

وقد اكتفى السفير الاميركي في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون الثلاثاء بالقول اثناء مناقشة المجلس حول القدس ان قرار اسرائيل غير مجد.

وكانت واشنطن طلبت من الفلسطينيين التخلي عن اللجوء الى مجلس الامن الدولي.

البقية ص١٣

انقطاع الماء والكهرباء عن أم قصر العراقية بسبب «الصاروخ»

واشنطن: الحادث فردي والصاروخ اخطأ موقع الرادار.. ولا تصعيد



صورة ملتقطة عن التلفزيون العراقي تظهر بقايا الصاروخ الامريكي الذي اصاب موقعا عراقيا ا . ف . ب.

بغداد – عواصم – وكالات – اكدت وكالة الانباء العراقية امس ان التيار الكهربائي وشبكة مياه الشرب التي تمد مدينة ام قصر العراقية توقفا عن العمل الثلاثاء بعد اطلاق مقاتلة اميركية صاروخا اسفر عن أضرار في المنشآت في جنوب العراق.

وقالت الوكالة ان الصاروخ تسبب في قطع تدفق الماء الى سكان مدينة ام قصر والتيار الكهربائي في المنطقة واحداث أضرار في جدران ورشة تصليح خزانات المياه».

وكان ناطق عراقي اكد الثلاثاء ان طائرة «اف ١٦» اميركية اطلقت صاروخا على خزانات مياه الشرب في البصرة (جنوب) حيث لا توجد وحدة عسكرية.

واكدت وزارة الدفاع الاميركية «البنتاجون» امس صحة تقرير عراقي بأن الصاروخ فشل في اصابة موقع عراقي للدفاع الجوي كان يستهدفه.

وقال البنتاجون ان الصاروخ عالي السرعة والمضاد للرادار «هارم» «ربما سقط في منطقة نائية قرب موقع الرادار القريب من البصرة».

واضاف باتريك سيفيجني المتحدث باسم الوزارة «نحن لا نتوقع تحديد الموقع الدقيق للسقوط».

واشار البنتاجون الى عدة اسباب لعدم اصابة الصاروخ لموقع صواريخ سام ٣ ارض جو العراقية. وبررت واشنطن اطلاق الصاروخ بأن قوة الموقع وجهت جهاز رادار نحو طائرة بريطانية كانت تشارك في مهمة روتينية فوق جنوب العراق وهو مقدمة في الاغلب لاطلاق النار.

وقال سيفيجني ان احد اسباب عدم رصد الصاروخ الذي يتعقب مصدر الاشعاع «الاشارة» الموقع ربما يكون اقفال الرادار بسرعة بعد رصده

البقية ص١٣

وزير التجارة السعودي يصل الى عمان

الفقيه: نطمح باتفاقية للتبادل التجاري الحر تعكس العلاقات المتميزة بين بلدينا

عمان – بترا – وصل الى عمان مساء امس الدكتور اسامة الفقيه وزير التجارة السعودي والوفد المرافق في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع عدد من كبار المسؤولين ويفتتح معرض الصناعات السعودية الذي يقام يوم غد.

وكان في استقباله في مطار عمان المدنى الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة وزير التموين والدكتور

البقية ص١٣

انتخابات مجلس نقابة الصحفيين.. اليوم

٣ مرشحين للنقيب و١٢ لعضوية المجلس

عمان – الرأي – يتوجه الصحفيون الساعة العاشرة اليوم «الجمعة» الى صناديق الاقتراع في غرفة صناعة عمان بجبل عمان / الدوار الثاني لانتخاب مجلسهم الذي سيقود النقابة خلال العامين القادمين.

ويتنافس على منصب النقيب (٣) مرشحين وهم الزملاء: سيف الشريف وخالد محادين وباسم سكجها.

كما يتنافس على عضوية المجلس (١٢) مرشحا لستة مقاعد وهم الزملاء طارق المومني ونبيل غيشان وجمال العلوي وجمال الشواهين ومحمد الخطايبة وعلي عضيبات ودينا زوريا (عن القطاع الخاص) وعمر شنيكات وسمير الياقي ونادر الخطاطبة وعبدالمجيد ابوخالد ونايف المحيسن (عن القطاع العام).

وفاز «بالتزكية» (عن قطاع مالكي الصحف) الزملاء فخري ابوحمدة وزهدي البدري ونضال منصور.

ويذكر ان عدد المسددين للاشتراكات والذين يحق لهم الانتخاب (٢٤٣) صحفيا وصحفية.

المدفعية والطيران الاسرائيلي تقصف جنوب لبنان

حزب الله يحتل موقعا في الشريط المحتل لمدة وجيزة ويجرح جنديين اسرائيليين ولحدي



جنود اسرائيليون يتفقدون موقع صاروخ اطلقه حزب الله ا . ف . ب.

صور (لبنان) – القدس – وكالات – افادت مصادر امنية لبنانية ان عسكريين اسرائيليين احدهما ضابط اصابته خطيرة وعنصرا من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل اصيبوا بجروح فجر امس في هجوم كبير لحزب الله الذي تمكن من احتلال موقع للجيش الاسرائيلي لفترة وجيزة في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وافاد مصدر في الشرطة اللبنانية ان ثلاثة اعلام لحزب الله كانت لا تزال مرفوعة فوق موقع حداثا بمحاذاة القطاع الاوسط للمنطقة المحتلة عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي بعد ساعتين على وقوع الهجوم.

وافاد شهود ان مقاتلا من المقاومة الاسلامية الجناح المسلح لحزب الله اصيب بجروح خطرة خلال هذه العملية وتوفي في وقت لاحق.

واوضحت الشرطة من جهة اخرى ان المدني اللبناني عبد المنعم سويدان (٦٥ عاما) توفي جراء اصابته بنوبة قلبية في بلدة ياطر الواقعة بمحاذاة المنطقة المحتلة بسبب كثافة القصف الاسرائيلي على محيط هذه البلدة.

وافادت المصادر الامنية ان مقاتلي المقاومة الاسلامية هاجموا بقذائف الهاون والاسلحة الرشاشة وصواريخ «ار بي جي» ١٦ موقعا للجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي في محاذاة المنطقة المحتلة.

واوضحت المصادر ذاتها ان اشتباكات عن مسافة قريبة وقعت في حداثا وفي موقع برعشيت المجاور.

واوضحت المقاومة الاسلامية في بيان ان مقاتليها تمكنوا من احتلال موقع حداثا بعدما اجتازوا حقل الغام عرضه ٧٥ مترا وسيطر مقاتلونا على الموقع وهدموا التحصينات والمصفحات التي تركها العدو في المكان.

واطلقت قاذفة اسرائيلية صاروخ جو–ارض على اودية مقابلة لبرعشيت حيث سقطت ايضا صواريخ عدة القتها مروحيات اسرائيلية وفق ما ذكرت الشرطة اللبنانية التي لم تشر الى وقوع ضحايا.

وقصفت المدفعية الاسرائيلية محيط البلدات الواقعة قبالة المواقع التي تعرضت للهجوم مطلقة نحو ١٥٠ قذيفة في غضون ساعتين.

(واعلن مصدر عسكري في القدس المحتلة ذاتها موضحا ان احد العسكريين الثلاثة اصيب بجروح على جانب من الخطورة فيما

البقية ص١٣

٥٨٠٠ مليار دولار انفقتها امريكا على التسلح النووي

واشنطن – (اف ب) – جاء في دراسة نشرتها بروكينغز انستيتيوشن ان الولايات المتحدة انفقت اكثر من ٥٨٠٠ مليار دولار على تسلحها النووي منذ ١٩٤٠.

واضافت الدراسة ان الحكومة الاميركية تخصص اليوم ايضا اكثر

البقية ص١٣

كلمة

قصة الصاروخ

● رجا العيسى

حادث اطلاق الصاروخ الاميركي على العراق يجب ان نفهمه ونستوعبه على حقيقته فالتوقيت يوحي بأن الولايات المتحدة على مشارف عمل ضد العراق والعرب.

اولا: لقد ظهر ان مبررات اطلاق الصاروخ غير صحيحة، وان الصاروخ لم يستهدف مركزا للرادار بل خزانات مياه.

ثانيا: ان مجلس الامن على ابواب اتخاذ قرار بفك او استمرار الحصار على العراق. وغير خاف ان الولايات المتحدة ترغب في بقاء الحصار فهي تستخدم تقارير بتلر تارة وصواريخها تارة اخرى. ولا ندري سببا لهذه السياسة الامريكية سوى تلبية اوامر او رغبات اسرائيل.

ثالثا: ان مجلس الامن قد بدأ البحث في قضية القدس وامريكا بدأت تطالب بتأجيل النقاش، واذا لم يؤجل النقاش واضطر المجلس الى التصويت، فان امريكا لا تستطيع الا ان تستعمل حق النقض اذا كان القرار يمس اسرائيل.

وتحويل الاهتمام الى قصة الصاروخ محاولة لالهاء الناس عن الاهتمام بأية خطوة موالية لاسرائيل في مجلس الامن تتخذها اميركا.

وتحياتنا للسيدة اولبرايت والوزير كوهين.

يلتسن يتعثر اقتصاديا وسياسيا في منتصف رئاسته الثانية

موسكو – رويترز – اذا تخيلنا ان بوريس يلتسن لاعب كرة قدم مهاجم في مباراة حامية فانه سيأمل بالتأكيد ان يحقق أهدافا في الشوط الثاني بعد اخفاقه في الشوط الاول».

انقضى النصف الاول من فترة رئاسته الثانية، ويعترف زعيم الكرملين /٦٧ سنة/ ان اصلاحاته الاقتصادية فقدت قوة الدفع واحلامه في تحقيق نمو هذا العام تبددت».

في الحقيقة لا يجد يلتسن شيئا يفرحه على أية جبهة، أزمة مالية تحلق فوق رأسه وقلاقل عمالية تحتدم واعداء في البرلمان يريدون عزله واستطلاعات رأي تلقي به في القاع».

بعد عامين من اعادة انتخابه في الثالث من تموز ١٩٩٦ لاربع سنوات اخرى ساد اعتقاد ان الطريق أصبح ممهدا للمضي قدما في خطط اصلاحية طموح» ولكن الصورة ازدادت قتامة» في حديث تلفزيوني قال بوريس بيريجوفسكي وهو رجل اعمال بارز ساند يلتسن قبل عامين في ١٩٩٦ بعد فوز الاصلاحيين كان مستحيلا ان

البقية ص١٣

محليات

منبر الرأي

وقفات قصيرة..!

سألني أحد الأصدقاء المتشائمين:
هل أنت سعيد في هذه الحياة..؟
فأجبته: نعم أنا سعيد..؟!

وفوجيء بردي الذي لم يخطر على باله.. حيث لم يتوقع مني هذا الرد الذي جعله يردد بصورة لا شعورية: وأنا ايضا سعيد..!!

ولكن ما وجه السعادة بيني وبينه.. فهذا سؤال تركته له يفسره حسب هواه..!

بعض الناس في مجتمعنا، غارقون في احزانهم، يصعدونها زفرات حرّى، لا يكاد يعجبهم العجب.. فهم محبطون الى درجة مخيفة..!!

أليس الأولى بهؤلاء الناس ان يتجاوزوا احزانهم، وأن يبددوا ما في اعماقهم من قلق، حتى يبنوا بهدوء، ويحاولوا ان يكونوا القدوة الحسنة في خدمة الآخرين بعيدا عن الأنانية والتعصب والحزن..!

«من الوقوع يتعلم الفارس الركوب»..

مثل شركسي قرأته مصادفة على احدى شاشات القنوات التلفزيونية، وقد ادهشني هذا المثل، وعجبت كيف لا يكون معروفا هنا طبعا لغير الشراكسة - في بلد تعيش فيه هذه العشائر.

ان المفروض ان يقوم هؤلاء بوضع كتاب حول الأمثال الشركسية ونشره باللغة العربية، من اجل اغناء المكتبة العربية بثروة من امثال وعادات وتقاليد شعب انصهر بيننا، وصار جزءامن هذا الوطن.. وهي دعوة نوجهها ايضا الى اخواننا الشيشان. عسى ان يتم ذلك سريعا!!

كلمة اخيرة :

- لو ان كل انسان توهم بان شيئا ما سيردعه عن السير الى الأمام لما تقدم خطوة واحدة..!

زياد عودة

الملكة نور تفتتح توسعة المتحف الوطني للفنون الجميلة

استكمال البنية التحتية واضافة قاعات عرض جديدة

عمان – الرأي – من : حسين دعسة

رعت جلالة الملكة نور الحسين يوم امس، حفل افتتاح التوسعة الجديدة لمبنى المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة، الذي انبثق عام ١٩٨٠ عن الجمعية الملكية للفنون الجميلة في مبناها الكائن بجبل اللويبدة. وقد تبرعت جلالتها وسمو الاميرة نافعة بنت علي، اضافة الى (٤٣) مؤسسة وشركة وطنية وعدد من الشخصيات الاردنية والعربية والاجنبية بجميع تكاليف التوسعة التي ضمت الانشاءات المعمارية واعمال الديكور والاضاءة والاثاث. ورافقت جلالة الملكة سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في جولتها على اقسام المتحف التي تضم مجموعة كبيرة من الاعمال واللوحات والمنحوتات والخزفيات الفنية من الاردن والبلاد العربية والعالم الاسلامي والتي تشكل جانبا هاما من مقتنيات المتحف ذات القيمة الثقافية والانسانية والفنية العالية لشمولها على التنوع الخصب لجمل الثقافات والحضارات العربية والانسانية وتجارب فنانيها.

وقامت جلالة الملكة نور بتوزيع الهدايا والدروع على الاشخاص والمؤسسات والهيئات التي ساهمت بالتبرع لصالح المتحف الذي اكتمل بناؤه في ثلاثة طوابق اضافة الى مكتبة متخصصة بالدراسات الفنية والجمالية وركن لبيع الكتب والملصقات الفنية المحلية والعالمية.

سمو الاميرة وجدان علي اكدت لـ«الرأي» على هامش الافتتاح: ان هذه التوسعة لمبنى المتحف ضرورية في هذا الوقت الذي يشهد تطورا هائلاً في قطاع الفنون ومؤسساته، خاصة وان المبنى الاصلي يعود الى العام ١٩٦٢ وعندما تمكن المتحف من تملكه في العام ١٩٩٦ جاءت خطة توسيعه وتجديد بنيته التحتية وبتوفيق من الله سبحانه وتعالى تمكنا من حث العديد من ابناء الاردن ومؤسساته لدعم هذا المشروع الذي نأمل ان يتكامل مع طموحنا في انشاء العديد من المتاحف في عمان خاصة وان مجموعة المتحف الوطني تضم اكثر من الف وخمسماية عمل فني.

واضافت سموها : مع هذه التوسعة التي تتكامل فيها البنية التحتية الخاصة لمتاحف الفنون من اضاءة وضبط للحرارة والرطوبة، نأمل ان نستضيف مجموعة من المعارف العربية والدولية، لتضاف الى ما قدمه المتحف من معارض هامة زادت عن ٨٥ معرضا.

وشددت سموها على دور المتحف في الحياة الثقافية والاجتماعية في الاردن وعلى الحركة التشكيلية العربية والاسلامية فقالت: هذا المتحف لجميع الفنانين من اردنيين وعرب ورسالة تقديم صورة الفن الاسلامي المعاصر رغم اننا ما زلنا ندعو الى رعاية الفنان الاردني لتحقيق طموحاته ورسالته وهذه دعوة لكي يبتعدوا عن الاحباط، ويتجهوا الى العمل والرقي بثقافتهم التشكيلية التي يوفرها المتحف من خلال مرافقه الجديدة. وحضر حفل الافتتاح عدد من الامراء والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

الأمير الحسن يعزي عشيرة العجارمة – المطر

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد اللواء الركن المتقاعد فاروق الدراغمة من مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة العجارمة عامة والمطر خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج عبدالسليم المطر.

الامير رعد استقبل الرحالة اليمني محمد حسين

الامير رعد يقدم هدية للرحالة اليمني

عمان - بترا - استقبل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في الديوان الملكي الهاشمي امس الرحالة اليمني محمد علي محمد حسين الذي يقوم بجولة في الوطن العربي والذي وصل الاردن قادما من العراق وسيتوجه خلال الايام القليلة القادمة الى سوريا.

وقدم سمو كبير الامناء هدية الى الرحالة اليمني بمناسبة زيارته الى الاردن.

كريشان يستقبل رئيس الإتحاد الدولي لحماية البيئة

عمان - بترا - استقبل السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس السيد دافيد مكدول رئيس الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والوفد المرافق.

وأعرب السيد كريشان عن سعادته لزيارة الوفد للاردن لبحث التحضيرات والاستعدادات لعقد المؤتمر الدولي لحماية الطبيعة المقرر عقده في شهر ايلول عام ٢٠٠٠.

وقال السيد الوزير اننا سعداء باختيار الاردن لعقد هذا المؤتمر الهام باعتباره اول مؤتمر يعقد في هذه المنطقة معربا عن استعداد الاردن لتقديم كافة الامكانات لانجاحه وتمكينه من تحقيق الاهداف المرجوة منه.

من جانبه اعرب السيد مكدول عن شكره للحكومة الاردنية على اهتمامها بعقد هذا المؤتمر ودعمه مؤكدا ان اختيار الاردن من بين عدة دول يوضح ما يتمتع به هذا البلد من طمأنينة وانفتاح وتفاعل مع مختلف القضايا العالمية.

جلسة للنواب .. الاحد

عمان - بترا - قرر المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب دعوة المجلس الى الانعقاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل.

اللجنة المالية والاقتصادية للنواب تناقش تقارير ديوان المحاسبة للاعوام ٩٤ – ٩٦

عمان – بترا – عقدت اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة المهندس علي ابو الراغب رئيس اللجنة وبحضور مقرر اللجنة المهندس منير صوبر واعضاء اللجنة النواب السادة المهندس خليل عطية والمهندس رعد البكري والمهندس سمير قعوار ومفلح الرحيمي وعدد من السادة النواب.

وناقشت اللجنة تقارير ديوان المحاسبة للاعوام ٩٤و٩٥و١٩٩٦.

واستمعت اللجنة من الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى الى توضيح حول الاسئلة والاستفسارات التي وردت بتقارير ديوان المحاسبة بشأن امانة عمان الكبرى.

كما استمعت اللجنة الى ملاحظات قدمها الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري والمهندس محمد ظافر العالم نائب امين عام سلطة وادي الاردن والمهندس قصي قطيشات امين عام وزارة المياه والري والمهندس نواف داود مساعد امين عام سلطة وادي الاردن والمهندس منذر خليفات امين عام سلطة المياه حول ما ورد بتقارير ديوان المحاسبة والاجابة على اسئلة واستفسارات رئيس واعضاء اللجنة.

وستقوم اللجنة المالية والاقتصادية بعقد اجتماعها القادم الخاص للاستمرار بمناقشة تقارير ديوان المحاسبة بقطاعي الطاقة والنقل والاتصالات والملكية الاردنية وبذلك تنهي اللجنة مناقشة تقارير ديوان المحاسبة التي بدأت مناقشاتها بتاريخ ٢٣ / ٢ / ١٩٩٨ بعد اجتماعها القادم بتاريخ ٩ / ٧ / ١٩٩٨ حيث ستقوم اللجنة بعد ذلك باعداد قرارها ووضع توصياتها بشأن تقارير ديوان المحاسبة للاعوام ٩٤و٩٥و١٩٩٦.

توزيع المناصب الادارية بنقابة الاطباء البيطريين

عمان – الرأي – عقد مجلس نقابة الاطباء البيطريين اجتماعه الاول يوم امس الاول لتوزيع المناصب الادارية وعلى النحو التالي: د. عصمت صبري (نائبا للنقيب) ود. بسام شديفات (امينا للسر) ود. احمد الدحيات (امينا للصندوق) ود. هاني عبدالرحمن غرايبة ود. منذر الرفاعي ود. عطية محمد السيد اعضاء.

هيئة عامة استثنائية لنقابة المقاولين.. اليوم

عمان - الرأي - تعقد نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين في التاسعة من صباح اليوم الجمعة هيئة عامة استثنائية لمناقشة هموم قطاع المقاولات وآليات تفعيل المادة (٨) من قانون مقاولي الانشاءات وكذلك التعديلات المقترحة على بعض مواد قانون النقابة الحالي.

وفاة واصابة ثلاثة اشخاص في حادث تصادم قرب معان

معان – الرأي – وقع صباح امس الخميس حادث تصادم مروع في منطقة دبة حانوت على طريق معان – رأس النقب – العقبة بين سيارة تكسي خصوصي وقلاب ادى الى وفاة كل من احمد عبد العزيز الحياشنة ٣٧ عاما وابنه محمد احمد عبدالعزيز الحياشنة ٨ أعوام واصابة اجنبي يحمل الجنسية الرومانية ويدعى ادريان سلونسكي بجروح مختلفة وجميعهم من ركاب السيارة الصغيرة التي اصيبت بأضرار فادحة وقد تم نقلهم الى مستشفى معان الحكومي فيما تولت الجهات المعنية تحقيقاتها في ملابسات الحادث.

هيئة ادارية جديدة لديوان الطراونة

عمان – بترا – عقدت الهيئة العامة لديوان الطراونة اجتماعا في مقر الديوان مساء امس تم خلاله اعادة انتخاب الهيئة الادارية للديوان برئاسة السيد سلمان الطراونة وعضوية السادة : زكي الطراونة ، محمود الملاحمة الطراونة، محمود محمد الطراونة، موسى عبد الحافظ الطراونة، / باسل ابراهيم الطراونة، عادل حمد الطراونة، عبد اللطيف الطراونة ويحيى عبد الوهاب الطراونة.

د. حمدان التقى خبيرا من البنك الدولي

عمان - الرأي - استقبل الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في مكتبه صباح امس السيد ارت اوبتمان خبير البنك الدولي احد اعضاء فريق تطوير التعليم العالي. وقدم الوزير خلال اللقاء فكرة عامة عن نظام التعليم العالي والسياسة التي تحكمه وعرض النظام الحالي المعمول به لبعثات الطلبة.

ومن جانبه اكد الضيف بالمستوى الرفيع المتميز الذي وصل اليه التعليم العالي في الاردن.

كما دار الحديث عن كيفية اعداد نموذج لمساعدة الطلبة في الحصول على بعثات دراسية في مؤسسات التعليم العالي ومناقشة نماذج مختلفة عن نظام مساعدة الطلبة.

وحضر اللقاء الدكتور تيسير النهار نائب رئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية، والسيد يوسف حميد رئيس قسم الإعلام.

تخريج طالبات مراكز تدريب الفتيات

بدران: دعم متواصل للجان تحسين المخيمات

الزرقاء – بترا – احتفل في غرفة تجارة الزرقاء امس بتخريج طالبات مراكز تدريب الفتيات التابعة لدائرة الشؤون الفلسطينية في كل من الزرقاء وحطين واربد.

وقال الدكتور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية ان اهتمام الدائرة ودعمها المتواصل للجان تحسين المخيمات وانديتها ومراكزها ولجانها جاء نتيجة اهتمام جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد واصطحاب سموه لعدد من القادة الدوليين الذين زاروا عددا من المخيمات وفي مقدمتهم الامين العام للامم المتحدة ورئيس وزراء بريطانيا اضافة للوفود الممثلة للدول المانحة.

والقى السيد محمد المشايخ مدير مديرية التعليم في دائرة الشؤون الفلسطينية كلمة اكد فيها ان النهوض بالتعليم المهني والارتقاء به هو احد تطلعات القيادة الهاشمية مهنئا الخريجات في تحقيق هذه التطلعات.

والقت السيدة نوال خنفر مديرة مركز اربد للفتيات كلمة قالت فيها اننا نسعى الى المساهمة في تأهيل الفتيات لينعمن بحياة هانئة وليعملن من اجل الولاء للوطن والانتماء اليه من خلال الانتاج المميز.

كما القت الطالبة نسرين سهيل كلمة الطالبات قدمت من خلالها الشكر والتقدير لدائرة الشؤون الفلسطينية ولكافة القائمين على المراكز والذين عملوا على تعليم الطالبات مهنا جيدة تساعدهن في ايجاد دخل لهن ولاسرهن.

وسلم الدكتور بدران الشهادات للخريجات البالغ عددهن (٨٩) خريجة من ثلاثة مراكز في مهن الخياطة والسيراميك وتنسيق الزهور وتصميم الازياء والادارة المنزلية.

زيارات ميدانية لمفتشي العمل عن مصانع ومؤسسات المفرق

المفرق – بترا – زار مفتشو العمل التابعون لمديرية العمل في محافظة المفرق خلال شهر حزيران الماضي ٤٦٠ مؤسسة ومصنعا بهدف التأكد من التزام اصحابها بالشروط التي حددتها وزارة العمل .. وتم خلال هذه الجولات الميدانية تحرير ١٢٨ مخالفة.

واوضح السيد عبد العزيز الشيوخ مدير العمل في المحافظة ان عدد الباحثين عن عمل بلغ خلال الشهر الماضي ١٣ شخصا تم تشغيل ١٠ اشخاص منهم ..وعدد الشكاوى المقدمة للمديرية ٢٤ شكوى تم البت فيها في حين تم منح ٢٩ شهادة خبرة و ٣٠٥ تصاريح عمل تم استيفاء مبلغ ١٠٠٩٧ دينارا عليها كرسوم.

واضاف ان عدد المصانع والشركات والمؤسسات في المحافظة بلغ مع نهاية شهر حزيران الماضي ١٩٠٩ مؤسسات.

د. مامسر شارك في حفل تكريمي للاطفال الأيتام بالسلط

السلط - بترا - شارك الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية مساء امس الأول بحضور عدد من الاسر الداعمة للطفولة في الاحتفال التكريمي للاطفال الايتام في المؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية في قرية شقائق النعمان السياحية في منطقة الرميمين.

واشتمل الاحتفال الذي نظمته ادارة القرية السياحية على شرف اطفال مؤسسات الطفولة الاجتماعية تكريما لهم وحرصا من مؤسسات القطاع الخاص على المشاركة في رعاية من حرموا من نعمة الابوة والامومة على فقرات فنية وغنائية وعروض فلكلورية قدمتها فرقة نادي العائلة الدولية ومركز شابات السلط ومسرح العرائس والدمى واطفال المؤسسات الاجتماعية المكرمين اضافة الى تقديم الهدايا والتبرعات المالية والعينية للاطفال.

وأكد الدكتور مامسر في كلمته التي القاها في ختام الاحتفال على اهمية ان يكون الاطفال الايتام واطفال الاسر المفككة محط رعاية واهتمام المجتمع المحلي ومختلف فعاليات القطاع الخاص مشيرا الى ان هذا التكريم يشكل بادرة حضارية وتوجها جديدا من اصحاب المؤسسات الخاصة لدعم جهود الوزارة وتعزيز برامجها وتوجهاتها مقدما الشكر والتقدير للقائمين على المشروع .. ودعا كافة مؤسسات القطاع الخاص لدعم هذا التوجه وتعزيز مثل هذه المبادرات مشيرا الى ان الوزارة تقوم على رعاية ما يزيد عن ٣٠٠ طفل وطفلة من خلال مؤسساتها الاجتماعية ذات العلاقة.

قطع التيار الكهربائي عن مناطق باربد

اربد – بترا – اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد انه سيتم يوم غد السبت قطع التيار الكهربائي عن مناطق ظهر السرو والجبارات ومخيم غزة وعين جمله ومشتل فيصل ومشتل ابو الكشك وجامعة جرش ومضخة عين الديك ومزرعة الفطر والمعامل الواقعة على طريق جرش عجلون وسلحوب والمصطبة والمجدل ومتنزة دبين والجزازة وجامعة فيلادلفيا ومزرعة الريموني اضافة الى المشاريع الزراعية والصناعية في المناطق المذكورة . ويبدأ الانقطاع عند الساعة التاسعة صباحا ويستمر حتى الساعة الثانية بعد الظهر وذلك لتتمكن الشركة من اجراء عمليات صيانة.

درجات الحرارة في المناطق السياحية والاثرية بالمملكة

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان درجات الحرارة في المناطق السياحية والاثرية اليوم ستكون كما يلي ..
العاصمة عمان ٣٣ر٠ حار نسبي جبل القلعة ٣٢ر٠ صيفي عادي المدرج الروماني ٣٣ر٠ حار نسبي قصر المشتى ٣٣ر٠ حار نسبي عجلون (راس منيف) ٢٧ر٠ لطيف قلعة عجلون ٢٧ر٠ لطيف منطقة دبين ٢٨ر٠ لطيف جرش ٣٤ر٠ حار نسبي اربد ٣٢ر٠ صيفي عادي ام قيس ٣٤ر٠ حار نسبي الازرق ٣٨ر٠ حار واحة الازرق ٣٧ر٠ حار قصر الحلابات ٣٧ر٠ حار قصر الحمام قصر عمرة ٣٧ر٠ حار قصر الحرانة ٣٦ر٠ حار السلط ٣٠ر٠ معتدل زي ٣٠ر٠ لطيف وادي شعيب ٣٢ر٠ صيفي عادي الحمر ٢٩ر٠ لطيف مادبا ٣٤ر٠ حار نسبي جبل نيبو ٣٣ر٠ حار نسبي حمامات ماعين ٣٥ر٠ حار نسبي الكرك (قلعة الكرك) ٣١ر٠ صيفي عادي القصر ٣٢ر٠ صيفي عادي الطفيلة ٣٢ر٠ صيفي عادي حمامات عفره ٣٤ر٠ حار نسبي معان ٣٥ر٠ حار نسبي البتراء ٣٥ر٠ حار نسبي العقبة ٤٠ر٠ حار جبل رم ٢٨ر٠ لطيف البحر الميت ٤١ر٠ حار الزرقاء ٣٦ر٠ حار قصر شبيب ٣٦ر٠ حار.

تخريج ٣ دورات في الدفاع المدني

عمان – بترا – احتفل في مدرسة تدريب الدفاع المدني بتخريج ثلاث دورات لضباط وافراد الدفاع المدني وهي دورة ضباط المراكز رقم ٢٠ ودورة انعاش السواقين رقم ٦٨ ودورة اعداد المدربين رقم ٣٦.

والقى المقدم محمد علي عودة راعي الاحتفال / مندوب السيد نواف الصليبي مدير الدفاع المدني العام بالانابة كلمة حث فيها الخريجين على الاستفادة من المعلومات التي احتصلوا عليها وادامتها بما ينعكس ايجابيا على الاداء في الميدان بخاصة اثناء معالجة الحوادث مما يرفع مستوى الخدمات التي يقدمها الدفاع المدني للمواطنين.

وفي نهاية الاحتفال وزع المقدم عودة الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

٢٢٨ ألف مراجع للمراكز الصحية في البلقاء خلال ٦ أشهر

السلط – بترا – بلغ عدد مراجعي المراكز الصحية التابعة لمديرية صحة محافظة البلقاء خلال النصف الاول من العام الحالي ٢٢٨١٢٠ مواطنا ومواطنة.

كما بلغ عدد مراجعي مراكز الامومة والطفولة التابعة للمديرية ٢٧٦٠٨ من السيدات والاطفال حيث قدمت تلك المراكز الفحوص الطبية والمطاعيم للامهات والاطفال اضافة الى الخدمات المتعلقة بالامومة والطفولة وتنظيم الاسرة.

والجدير بالذكر ان عدد المراكز التابعة للمديرية يبلغ ٣٩ مركزا منها ثلاثة مراكز للطب الشامل و٢١ مركزا للطب الاولي و١٥ مركزا للطب الفرعي اضافة الى ثلاث عيادات ملحقة ببعض المؤسسات .

برنامج امتحان شهادة المجلس الطبي الاردني لمختلف التخصصات لدورة اب

عمان - بترا - يعلن المجلس الطبي الاردني ان امتحان شهادة المجلس لمختلف الاختصاصات الطبية لدورة اب ١٩٩٨ ستبدأ في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٣ / ٨ / ١٩٩٨ وكما هو مبين بالجدول ادناه. اما مكان عقد هذه الامتحانات فستكون كالتالي ..

١ / الامراض الداخلية العامة وفروعها التخصصية وامتحان الجراحة العامة وفروعها التخصصية / التحريري / سيعقد في مجمع القاعات التدريسية للكليات الطبية في الجامعة الاردنية.

٢ / بقية الاختصاصات ستعقد في قاعة مركز فرح الملكي للتأهيل في مدينة الحسين الطبية. الاختصاص التحريري - السريري والشفوي. اخر موعد للتسجيل للامتحان ودفع الرسوم.

امراض الاطفال ٣ / ٨ / ٩٨ - ٤و٥ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٣

النسائية والتوليد ٨ / ٨ / ٩٨ - ٩و١٠و١٢ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٨

الاذن والانف والحنجرة / قاعات المجلس الطبي الاردني ١٢ / ٨ / ٩٨ - ١٥ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٢

الداخلية العامة وفروعها. ١٥ / ٨ / ٩٨ - ١٧و١٨و١٩و٢٠ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٥

المختبرات (قاعات المجلس الطبي الاردني) - ١٥ / ٨ / ٩٨ - ١٧ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٥

الاشعة التشخيصية ١٦ / ٨ / ٩٨ - ١٧و١٨ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٦

الامراض النفسية (قاعات المجلس الطبي الاردني). ١٦ / ٨ / ٩٨ - ١٧و١٨ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٦

جراحة العظام والمفاصل ١٨ / ٨ / ٩٨ - ١٩ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٨

طب المجتمع (قاعات المجلس الطبي الاردني) - ١٨و١٩ / ٨ / ٩٨ - ٢٠ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٨

امراض القلب والشرايين ١٩ / ٨ / ٩٨ - ٢٠ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٩

الجراحة العامة وفروعها ٢٢و٢٣ / ٨ / ٩٨ - ٢٥و٢٦ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٢

امراض وجراحة العيون ٢٥ / ٨ / ٩٨ - ٢٦و٢٧ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٥

طب الاسرة (قاعات المجلس الطبي الاردني) - ٢٥و٢٦ / ٨ / ٩٨ - ٢٧ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٥

١٤ / الطب الشرعي / قاعات المجلس الطبي الاردني / ٢٦ / ٨ / ٩٨ - ٢٧و٢٩ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٦

الطب الطبيعي والتأهيل ٢٦ / ٨ / ٩٨ - ٢٧ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٦

التخدير والانعاش ٢٩ / ٨ / ٩٨ - ٣٠و٣١ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٩

جراحة الكلى والمسالك (قاعات المجلس الطبي الاردني) ٢٩ / ٨ / ٩٨ - ٣٠ / ٨ / ٩٨ - ٢٩ / ٧ / ٩٨ البولية.

كما يعلن المجلس الطبي الاردني ان امتحان شهادة المجلس / الجزء الاول / لمختلف الاختصاصات الطبية لدورة اب ١٩٩٨ ستبدأ الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢ / ٨ / ١٩٩٨ وكما هو مبين في الجدول ادناه. اما مكان عقد هذه الامتحانات فستكون كالتالي ..

١ / الامراض الداخلية العامة وفروعها التخصصية وامتحان الجراحة العامة وفروعها التخصصية / التحريري / سيعقد في مجمع القاعات التدريسية للكليات الطبية في الجامعة الاردنية.

٢ / بقية الاختصاصات ستعقد في قاعة مركز فرح الملكي للتأهيل في مدينة الحسين الطبية.

امراض الاطفال. ٢ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢

النسائية والتوليد. ٨ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٨

الاذن والانف والحنجرة / قاعات المجلس الطبي الاردني ١٢ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٢

الداخلية العامة وفروعها ١٥ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٥

المختبرات (قاعات المجلس الطبي الاردني) - ١٥ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٥

الاشعة التشخيصية ١٦ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٦

الامراض النفسية (قاعات المجلس الطبي الاردني) ١٦ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٦

جراحة العظام والمفاصل ١٨ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٨

امراض القلب والشرايين ١٩ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/١٩

الجراحة العامة وفروعها ٢٢و٢٣ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٢

امراض وجراحة العيون ٢٥ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٥

طب الاسرة (قاعات المجلس الطبي الاردني) ٢٥ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٥

الطب الشرعي (قاعات المجلس الطبي الاردني) ٢٦ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٦

الطب الطبيعي والتأهيل ٢٦ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٦

التخدير والانعاش ٢٩ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٩

جراحة الكلى والمسالك البولية (قاعات المجلس الطبي الاردني) ٢٩ / ٨ / ٩٨ - ٩٨/٧/٢٩.

مناقشة الاثار البيئية الناجمة عن مخلفات المصانع

عمان – بترا – خصص مجلس حماية البيئة جلسته التي عقدها برئاسة السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمناقشة الاثار البيئية الناجمة عن مخلفات المصانع ودراسة السبل الكفيلة بوضع حد للاخطار التي تحدثها بعض المصانع على البيئة.

وعبر السيد كريشان عن قلقه من الاثار السلبية التي تحدثها بعض المصانع وتحديدا تلك المقامة بالقرب من المناطق السكنية على البيئة المحلية الامر الذي يتطلب تضافر جهود جميع الجهات الرسمية والخاصة للتخفيف من الاخطار البيئية على الحياة العامة.

وشكل المجلس ثلاث لجان فرعية تتولى متابعة المواضيع الخاصة بالشأن البيئي للتسهيل على المجلس دراستها واتخاذ القرار المناسب بشأنها وهي لجنة للنفايات الخطرة ولجنة الانظمة والتعليمات واخرى للنفايات الطبية وستباشر هذه اللجان عملها اعتبارا من مطلع الاسبوع الحالي.

افتتاح ٧ مراكز للاندية الصيفية بعمان الثالثة

عمان - الرأي - يتوجه يوم غد السبت (٣٨٢) طالبا و(٤١٤) طالبة الى ٧ مراكز للاندية الصيفية ثلاثة للذكور وهي الجيزة الثانوية وابو علندا الاساسية وسعد بن ابي وقاص الاساسية.

واربعة مراكز للاناث هي: الاميرة تغريد الثانوية، خديجة بنت خويلد الثانوية والحسنية الثانوية، الفيصلية الثانوية ويشرف على هذه الاندية (٤٣) معلما ومعلمة وتشتمل على النشاطات التالية: الرياضية والثقافية، الخياطة وتنسيق الزهور، الرسم على المرايا، الكمبيوتر، وذلك لاشغال اوقات الطلبة في العطلة الصيفية فيما يفيدهم وينمي قدراتهم ومواهبهم ويقوم قسم النشاطات في المديرية بالاشراف على هذه الاندية وتوفير ما تحتاجه من لوازم. علما ان فترة العمل لهذه الاندية ستكون اعتبارا من ٤ / ٧ - ٢٩ / ٧ / ٩٨.

محليات

نافذة

المخدرات مشكلة المجتمع الإنساني كله

لم تعد مشكلة المخدرات.. مشكلة اقليمية او قطرية، بل غدت الآن مشكلة عالمية، يعاني منها المجتمع الإنساني كله، ونستطيع ان نجزم بأنه ليس هناك بلد على امتداد العالم، لم تصله هذه الآفة الخطيرة، هذا الواقع يجعل من التصدي لهذه الظاهرة مسؤولية عالمية بقدر ما هي مسؤولية كل قطر او مجتمع، من هنا جاءت دعوة السيد زياد المعرعر في رسالته التي تناولت هذا الموضوع من جوانبه العلمية والإجتماعية وما يترتب عليها من مخاطر كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير الرأي الأكرم
تحية طيبة،

اسم مخدر يطلق على كل مادة تدخل في جسم الكائنات الحية فتحرك لديه وظيفة او عدة وظائف مغيرا البنية والنظام الطبيعي لذلك الكائن ويشمل هذا كل ما يتناوله الإنسان او يشمه او يحقن به او يمتصه او يدخنه.

لقد اصبحت مشكلة المخدرات واحدة من المشكلات البيئية الكبرى في الإنسانية مثل مشكلة التمييز العنصري ومشكلة الجوع ومشكلة الفقر تعبيراً عن مراحل خطرة من مراحل التاريخ المظلم للبشرية وربما تكون افجعها، لأن تعاطي المخدرات يتم بمحض ارادة وتصميم لذا لا بد للقادرين على التثقيف من النهوض والقيام بواجباتهم تجاه هذه المشكلة وغيرها ليبتعد الطفل والشاب والبالغ عن تعاطي العقاقير وعن اساءة استخدامها ليصل المراهق خلال احرج فترات نموه الجسدي والنفسي والفكري الى مرحلة الشباب وهو يشعر بكيانه عنصر بناء وفعالية في دفع عجلة الحضارة البشرية عن اسهامه بكل طاقاته في مشروعات التنمية.

ولما كان زماننا الحاضر زمن التمرد على القديم والتمتع بالحرية ولو كانت ضالة زائفة فإن من المؤسف حقا ان يكون من بعض هذا التمرد الإندفاع وراء المخدرات والإنكباب على استعمالها. وكما يدعو للأسف الشديد ايضا ان ينخدع بأوهام هذه المخدرات بعض المثقفين من رجال الفكر والسياسة، الذين يدعون انهم انما ارادوا تجربة المخدر على انفسهم كي يقفوا على حقيقة ما يدعيه المدمنون فإذا هم يرون انفسهم قد انجرفوا الى الهاوية.

ويكررون استعماله دون ان تمنعهم ارادة بل هم يندفعون وراء رغبة ملحة لأن المخدر يسلب الإرادة، ويحدث في الجسم اعتيادا يبلغ بصاحبه حد التسليم بأعز ما يملك من مال وشرف وعفة وفضيلة في سبيل الحصول على المخدر المطلوب ولئن عاش المدمن بعض الوقت في اوهام النشوة المزعومة او ظن ان المخدرات تثير الشهوة فما ذلك الا احلام تراود عقول المدمنين وليس ذلك في الحقيقة من شيء اذ ان تعاطي المخدرات لا يلبث ان يؤدي للهمود والبلاهة والضعف، وان شعر المتعاطي بنشوة وقوة وإثارة في اول مرة فإنه سيؤدي في المرات الأخرى الى العجز والضياع والإكتئاب والموت ان هو استمر في هذا الطريق.

لقد اثبتت الدراسات والتجارب والحالات المتكررة بما لا يدع مجالا للشك ان هذه الآفة المخيفة تؤدي بصاحبها في النهاية الى الموت المحقق بعد رحلة عذاب ومعاناة قاسية ويأس شديد ووجه شاحب محتقن يكاد يتفجر منه الدم وعينان جاحظتان تكادان تخرجان من كيانه المضطرب في جسم منهك متعب تلم فيه آلام شديدة مع اوجاع نفسية عجيبة.

ان الإنسانية ومجتمعنا جزء منها معنية بان تضطلع بمسؤولياتها اكثر لنشر الوعي والإرشاد وان نعترف بوجود مشكلة المخدرات حقيقة ماثلة وان نبين مخاطرها وما تسببه وكيف تنخر جسد الأمة وتزج بها الى الهلاك.

زياد مسعد المعرعر

نود هنا.. وتعقيبا على رسالة السيد المعرعر ان نطرح موضوع المخدرات في بلدنا لنتعرف بتفصيل دقيق على حجم هذه المشكلة ان كانت قائمة، حتى يمكن ان نبني خطط مشاركة فاعلة في التصدي، ذلك ان مقولة ان المخدرات مشكلة اجتماعية تقع مسؤولية مواجهتها على المجتمع بأكمله، تبقى صيغة انشائية ما لم تكن هناك تصورات واضحة عن حجم هذه المشكلة وبالتالي تحديد الأدوار التي يمكن ان تقوم بها مؤسسات المجتمع كافة، وصولا الى بناء مواجهة فاعلة تجعل مخاطر هذه الآفة عند حدودها الدنيا، فليس بالإمكان قطع دابر هذا الداء في ظل الظروف العالمية السائدة.

(نـزيـه...)

تبادل وثائق التصديق على اتفاقية التعاون البحري والموانىء بين الاردن ولبنان

عمان – بترا – جرى امس في وزارة النقل تبادل وثائق التصديق على اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري والموانىء بين الحكومتين الاردنية واللبنانية.

ووقع بروتوكول تبادل الوثائق عن الجانب الاردني السيد سامي قموه وزير النقل ووزير البريد والاتصالات وعن الجانب اللبناني الدكتور وليم حبيب السفير اللبناني في عمان. وقال السيد قموه عقب توقيع البروتوكول ان النقل هو شريان الاقتصاد الوطني من حيث تامين تيسير وتسريع الحركة التجارية وانعاش الاقتصاد وتحرير التجارة من القيود وتخفيض الاكلاف التي تنعكس بدورها على المواطن من حيث تخفيض الاسعار وبالتالي افساح المجال للتوسع الصناعي وزيادة الانتاج والحد من البطالة.

واضاف السيد قموه ان هذه الاتفاقية هي الثالثة في مجال النقل البحري التجاري والموانىء حيث سبقها اتفاقية للنقل الجوي واخرى للنقل البري وبهذا تكتمل منظومة الاتفاقيات بين البلدين الشقيقين.

واضاف ان الهدف من هذه الاتفاقية توثيق وتعميق التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال النقل البحري والموانىء والنهوض بالخدمات المقدمة في كلا البلدين وتنسيق سياساتهم في هذا المجال وتخفيف وتبسيط الاجراءات لاستقبال السفن في موانىء الدولتين والتدريب لرفع الاداء.

واعرب عن امله في ان يستفيد المواطنون من الخدمات والفوائد الواردة في الاتفاقيات لزيادة التبادل التجاري وانتقال السفن والحركة التجارية وانتظام الخطوط البحرية بين الموانىء اللبنانية وميناء العقبة.

من جانبه اشاد الدكتور حبيب بهذه الاتفاقية وقال ان من شأنها زيادة نشاط الميناءين والاسطول البحري والتجاري حيث ان كلا من الاردن ولبنان لديه مرفأ تجاري "واحد يطل الى الغرب وهو مرفأ بيروت والثاني يطل الى الشرق وهو مرفأ العقبة" ويمكن للقطاع الخاص في البلدين الاستفادة من هذين المرفأين وجعل مرفأ بيروت مرفأ للاردن لمستورداته من الغرب والعقبة المرفأ الاردني ليكون مرفأ للمستوردات اللبنانية من الشرق ومن شأن ذلك انعاش المرفأين.

واكد السيد السفير على اهمية ترجمة هذا الاتفاق وايجاد تسهيلات في كلا المرفأين مشيرا الى وجود منطقة حرة يتم تنظيمها حاليا في مرفأ بيروت وستكون مفتوحة للقطاع الخاص كما ان وزارة النقل في الاردن تعمل على وضع التسهيلات بالتعاون مع مؤسسة ميناء العقبة للتسهيل على اسطول النقل البري في عمليات نقل البضائع بين المرفأين وان تعود الشاحنات في كل مرة محملة بالبضائع.



قموه والسفير اللبناني يوقعان البروتوكول

واعرب عن امله في ان يقوم القطاع الخاص والعلم في كلا البلدين بترجمة هذه الاتفاقية على ارض الواقع مع ضرورة وضع التسهيلات اللازمة وتخفيض الرسوم لتحفيز الحركة التجارية.

يذكر ان اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري والموانىء بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية اللبنانية قد وقعت في عمان بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٩٧ كما تم استكمال الاجراءات الدستورية للمصادقة على الاتفاقية من قبل حكومتي البلدين لتصبح الاتفاقية سارية المفعول اعتباراً من اليوم الثلاثين من تاريخ تبادل وثائق التصديق.

وتهدف الاتفاقية الى النهوض بقطاع الملاحة وصناعة النقل البحري في البلدين وتطويرها للوصول الى محاذاة المستويات الدولية بالاسلوب الاقتصادي السليم وسن سياسة موحدة ومركزية على مبدأ المشاركة والتكامل بين اساطيل النقل البحري في البلدين لنقل المبادلات التجارية البحرية والتعاون في مجال التشغيل المتبادل للكوادر البحرية على سفن البلدين وتلافي جميع العوائق التي من شانها ان تضر بتنمية النقل البحري بين البلدين وتنظيم حركة وحقوق الملاحة البحرية بين البلدين واعتماد وثائق وشهادات السفن والبحارة الصادرة عن السلطات المختصة في كلا البلدين وتشجيع اقامة خط بحري منتظم لنقل الركاب والبضائع بين البلدين ومنحه كافة التسهيلات والامتيازات التي تعزز جدواه الاقتصادية وتطوير العلاقات والاستثمار المشترك بين الشركات البحرية في البلدين وتبادل الخبراء وتدريب وتأهيل الكوادر البحرية في البلدين والتشاور وتنسيق المواقف في الهيئات والمنظمات والمؤتمرات البحرية الاقليمية والدولية والتعاون المشترك في مجال استغلال الموانىء البحرية في البلدين والتعاون في مجال ادارة وتشغيل وصيانة واصلاح السفن وتشكيل لجنة بحرية مشتركة لوضع آليات وبرامج تنفيذ الاتفاقية ومعالجة اي عوائق تواجهها.

ويشار الى ان الاردن ولبنان يرتبطان باتفاقية للنقل الجوي والطيران المدني منذ عام ١٩٦١ يتم بموجبها تشغيل خطوط جوية مباشرة بين عمان وبيروت من قبل الملكية الاردنية والخطوط الجوية اللبنانية.

كما يرتبط البلدان باتفاقية للنقل البري للاشخاص والبضائع تم التوقيع عليها في عمان بتاريخ ١٩ / ٤ / ١٩٩٥ لتنظيم حركة المركبات والبضائع والاشخاص بين البلدين وعبرهما بالترانزيت بالاضافه الى حقوق الناقلين في البلدين.

اسم وخبر

د. عبد المعز شاور

عاد الى عمان الدكتور عبد المعز شاور مستشار اول طب وجراحة العيون بعد مشاركته في المؤتمر الدولي المتخصص والذي انعقد في امستردام – هولندا.

د. حاتم الطراونة

وصل الى عمان الدكتور حاتم الطراونة قادماً من الولايات المتحدة الاميركية في اجازة خاصة.

جميل الحياري

عاد الى عمان السيد جميل الحياري بعد قضاء اجازة في القاهرة

النائب عناب زار جمعية تنظيم الأسرة في عجلون

عجلون – الرأي زار النائب الدكتور احمد عناب يوم امس الأول مقر جمعية تنظيم الاسرة والتقى بالعاملات في الجمعية.

واشاد الدكتور عناب بالجهود الكبيرة التي تقوم بها الجمعية في المحافظة على صحة جميع افراد الأسرة من خلال تقديمها الخدمات الطبية المتعلقة بتنظيم فترات الحمل واختيار الوسيلة التي تناسب الزوجين معربا عن استعداده لمتابعة مختلف القضايا التي تهم الجمعية.

واستعرضت الاخصائية الإجتماعية في الجمعية حياة حماشا الانجازات التي حققتها الجمعية منذ تأسيسها والتي تتعلق بتقديم الخدمات الطبية والمخبرية وخدمات المشورة ذات العلاقة بوسائل تنظيم الاسرة بالاضافة الى خدمات الكشف المبكر عن سرطان عنق الرحم وسرطان الثدي.

واوضحت حماشا ان الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة هي هيئة تطوعية اجتماعية تعمل على توفير خدمات الصحة الانجابية والصحة الجنينية وتنظيم وحماية الاسرة حق انساني لكلا الجنسين وبخاصة المرأة والشباب والفئات المحتاجة المحرومة وكذلك الدعوة الى تحسين وضع المرأة ومساهمتها الكاملة في التنمية المستدامة.

توفر منح تدريبية في وزارة التربية

عمان - الرأي - يتوافر لدى وزارة التربية والتعليم وديوان الخدمة المدنية منح تدريبية لمدة تسعة شهور للعام الدراسي ٩٩/ ٢٠٠٠ مقدمة من مؤسسة هيوبرت همفري / الولايات المتحدة الاميركية في التخصصات التالية «دون الحصول على مؤهل علمي»:

- ادارة المصادر الطبيعية والبيئة.
- التطور الاقتصادي.
- تحليل السياسات العامة.
- السياسة التقنية والادارة.

علماً بان مؤسسة فولبرايت ستتحمل نفقات المشاركة في البرنامج وتذاكر السفر ذهابا وايابا وذلك وفقا لما ورد بكتاب ديوان الخدمة المدنية رقم ٤٠٨/١٨/٧٥ تاريخ ١٩٩٨/٦/٩.

وطلبت الوزارة من الراغبين بالإفادة من هذه المنح ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة سابقا مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢ ولغاية نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/٥.

شرف ترعى تخريج طلبة مدرسة الرائد



العين شرف خلال رعايتها الاحتفال

عمان – الرأي – رعت العين ليلى شرف يوم الاربعاء حفل تخريج الفوج العاشر من طلبة مدرسة الرائد العربي التابعة للجمعية الثقافية العربية بعمان.

والقت العين شرف كلمة في الحفل هنأت فيها الخريجين وحثتهم على بذل الجهد والمثابرة لمواجهة تحديات القرن القادم باقتدار.

والقى رئيس الجمعية المهندس محمد جردانة ومدير المدرسة السيد تيسير الدويك كلمتين في الاحتفال، كما القى الطالبان عمرو الشهابي وفتن ناصر كلمتين نيابة عن الخريجين.

وتخلل الحفل استعراض موكب الخريجين وتقديم عدد من الاناشيد والمعزوفات الموسيقية الثنائية والفردية ثم وزعت السيدة شرف الشهادات والجوائز على الخريجين.

دريد لحام يشيد بالمستوى المتميز لمؤتمر الاطفال العرب
الاطفال تجاوزوا الخلافات وبحثوا قضاياهم على مائدة واحدة

عمان – بترا – اشاد الفنان العربي دريد لحام بالمستوى المتميز الذي وصل اليه مؤتمر الاطفال العرب الذي ترعاه جلالة الملكة نور وتشرف على اعداده وتنظيمه مؤسسة نور الحسين، مؤكدا ان المؤتمر استطاع ان يجمع الاطفال العرب تحت مظلة واحدة شعارها الوحدة والتضامن والتآلف.

واضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس في المركز الثقافي الملكي ان النشيد القومي الذي انشده الاطفال العرب امام جلالة الملكة نور في حفل الافتتاح مساء امس الاول اكد ان الوحدة العربية هي القدر المحتوم لنا كأمة والذي يجب ان لا نحيد عنه.

وقال ان الاهتمام بقضايا الطفولة لا يزال في بداية الطريق على المستوى العربي الامر الذي يتطلب ضرورة التخطيط للمستقبل خصوصا وان لدينا الامكانيات التي تؤهلنا للرقي بالامة وتطويرها من جهة والعناية بجيل المستقبل من جهة اخرى.

واشار الى انه سيتم توجيه برقية الى الامم المتحدة واليونسيف للتأكيد على ضرورة احترام اتفاقية حقوق الطفل العالمية التي اخترقت في كثير من الدول منها العراق وفلسطين ولبنان.

وركز الفنان دريد لحام الذي اختارته اليونسيف سفيرا لها في دمشق على اهمية بناء جسور من الثقة والاحترام بين الاباء والابناء والاحفاد لان في ذلك الصقل الحقيقي لشخصية وقدرات جيل المستقبل.

وقال ان مشاركة الاطفال العرب في المؤتمر هي المحور الاقوى والافضل وهذا عنصر النجاح والديمومة حيث ان الاطفال تجاوزوا كل الخلافات والصراعات السياسية التي تجري بين الكبار وجلسوا على مائدة واحدة في عمان لبحث قضاياهم المختلفة.

واوضح ان مكتب اليونيسيف في دمشق اعد فيلما حول حقوق الطفولة لاطلاع الاباء والابناء عليه في محاولة لتغيير سلوكهم نحو الافضل.

واشار الى ان هناك خططا لا زالت تحت الدراسة للقيام ببعض المشروعات التي تخدم قضايا الطفولة العربية.

وردا على سؤال حول اعماله القادمة قال انه سيركز في هذه الاعمال على الطفولة هذا اضافة الى عمل جديد باسم الاصدقاء حيث سيتم اعادة (غوار الطوشة) بأسلوب يتماشى مع العصر الحديث.

وحضر المؤتمر الدكتورة سيما بحوث المديرة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين والسيدة لينا التل مديرة المؤتمر.

الدرة يحاضر في برنامج القيادات التربوية حول تكنولوجيا الاداء البشري

عمان – الرأي – القى الدكتور عبد الباري درة رئيس جامعة الاسراء في المشاركين ببرنامج تنمية القيادات التربوية العليا محاضرة حول تكنولوجيا الاداء البشري : النظرية والتطبيق.

واشار الدكتور الدرة في محاضرته الى مجموعة من المحاور الهامة التي لها دور بارز في الاداء البشري منها حركة تكنولوجيا الاداء البشري من حيث مفهومها وطبيعتها واصولها الفكرية وبعض نماذجها الفكرية وابرز روادها وبعض التمارين التي تساعد على فهم حركة تكنولوجيا الاداء البشري وتشخيص مشكلات الاداء واقتراح حلول لها اضافة الى اهم العوامل التي تؤدي الى الاداء البشري المتميز.

وبين ان هناك الكثير من القوى والعوامل والتطورات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والتكنولوجية في العقدين الاخيرين احدثت في حياة الافراد والمنظمات والمجتمعات تغييرات مذهلة شملت انماط تفكيرهم وترتيباتهم الادارية وبنى منظماتهم الحكومية والخاصة وغير الحكومية مشيرا الى ان اهم هذه التطورات ثورة الاتصالات ودخول الكمبيوتر في حياة المنظمات والناس وشيوع ظاهرة العولمة وازدياد تواصل الشعوب والمنظمات عبر وسائل الاتصال الحديثة والسفر واشتعال النزاعات المسلحة في بعض مناطق العالم وظهور ازمات اقتصادية ومالية في بعض دول جنوب اسيا وانحطاط البيئة ونوعية الحياة في كثير من دول العالم.

واضاف ان هناك العديد من الحركات والمدارس الادارية التي ساهمت في زيادة انتاجية المنظمات وفعاليتها منها حركة تنمية المنظمة وحركة ادارة الجودة وحركة اعادة بناء المؤسسات وحركة المنظمات الساعية للتعليم وحركة تكنولوجيا الاداء البشري وتحسين الاداء التي ظهرت نتيجة زخم التطورات والتغييرات المجتمعية والتي استفادت من الحركات السابقة وتأثرت بها.

واوضح ان من خصائص هذه الحركة «تكنولوجيا الاداء البشري» انها حقل معرفة ذات توجه علمي وميداني تطور نتيجة خبرات عدد من المهنيين الممارسين في الادارة اضافة الى انها تحوي مجموعة منظمة من الاساليب والاجراءات والاستراتيجيات لحل المشكلات وامكانية تطبيقه على الافراد والجماعات الصغيرة في مجال التدريب وتصميم العمل وادارة الاداء وهندسة البيئة.

تخريج فوج جديد من روضة وهبة تماري



الخريجون

عمان - الرأي - مندوبا عن وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر رعى السيد عادل حجازين مساعد الامين العام لوزارة التنمية الاجتماعية حفل تخريج الفوج الرابع والعشرين لروضة وهبة تماري.

واشتمل الحفل على كلمة القاها الدكتور كامل حمارنة نائب رئيس جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية وفقرات موسيقية واناشيد.

وفي نهاية الحفل الذي حضره اعضاء الهيئة الادارية للجمعية تم توزيع الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٧٩ طفلا وطفلة.

بدء تسجيل الراغبين بالدراسة في مركز مهني غور الصافي

غور الصافي – بترا – بدا امس تسجيل الراغبين بالدراسة في مركز مهني غور الصافي.

وذكر المهندس علي التوايسة مدير المركز انه يشترط للقبول في الالتحاق في برنامج التلمذة المهني الثانوي التطبيقي انهاء الصف العاشر الاساسي كحد ادنى وان لا يقل العمر عن ١٦ عاما.

وبين ان هذا البرنامج مدته سنتان بالاضافة الى سنة خبرة واحدة للوصول الى مستوى العامل الماهر يهدف اكساب المتدرب المهارات العملية المتخصصة والمعلومات النظرية وذلك بالتعاون مع اصحاب العمل بحيث يقضي المتدرب ثلاثة ايام في موقع العمل / الميدان وثلاثة ايام في المركز. ويتقاضى المتدرب مكافأة رمزية من صاحب العمل ويمنح بعد انهاء متطلبات البرنامج بنجاح شهادة التلمذة المهنية الثانوي التطبيقي. ويمكن للخريج الراغب في الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنية التقدم لوزارة التربية التعليم لتقديم الامتحان حسب تعليمات الوزارة.

ويشترط لبرنامج التدريب المتوسط نظام السنة الواحدة انهاء الصف السابع الاساسي كحد ادنى وان لايقل العمر عن ١٥ عاما. ويشترط في برنامج التدريب القصير للمستجدين اتقان مهارة القراءة والكتابة وان لا يقل العمر عن ١٥ عاما وينفذ هذا البرنامج داخل المركز بالاضافة الى برنامج رفع الكفاءة للعمال الممارسين.

وبين انه نظرا لبعد المركز في غور الصافي عن مركز محافظة الكرك فإن المركز يقوم بالتعاون مع مدرسة الحسين المهنية بتدريب طلبة المركز بمشاغل المدرسة ضمن الفترة المسائية في تخصصات ميكانيك المركبات الخفيفة والتمديدات الصحية والنجارة والديكور والتدفئة المركزية ولف المحركات والصيانة الميكانيكية العامة.

واوضح انه يتوفر في المركز تخصصات ميكانيك المركبات الخفيفة وكهرباء السيارات والتمديدات المنزلية الكهربائية والنجارة والديكور والتكييف والتبريد وحداد صاج صناعي وحداد مبان وحداد قاصون.

دعوة الاطفال للمشاركة بمسابقة فنية عالمية حول المجتمع في كوبنهاجن

عمان – بترا – ينظم المتحف الدولي لفنون الاطفال في اوسلو ومركز الامم المتحدة الاعلامي للدول الاسكندنافية في كوبنهاجن مسابقة فنية عالمية للاطفال حول موضوع (المجتمع من خلال عيون الاطفال).

وتهدف المسابقه الى التركيز على حقوق الطفل والعمل عن فهم وادراك متطلباتهم باعطائهم الفرصة للتعبير عن انفسهم من خلال مختلف انواع الفنون كالرسم والشعر والاغنية وافلام الفيديو وغيرها.

وتتناول المسابقة وسائل تعبير الطفل عن نفسه من خلال حياته "علاقاته" "بيئته" "معنى الحياة ورسالة جيله بالاضافه الى وصف لمشاعره كمحاولة لايصال افكاره والهاماته للكبار لفهمه والتعامل معه بصورة افضل وتفهم مشاكله.

ومن شروط المسابقة ان تكون اعمار الاطفال المشاركين بين ٢ – ١٨ سنة و تسجيل المعلومات المطلوبة على خلفية الرسم باللغتين العربية والانجليزية وهي الاسم والعمر والعنوان والجنس والجنسية وعنوان العمل المقدم واسم المدرسة وعنوانها واسم المعلم المشرف على العمل وصورة شخصية.

ويذكر انه يمكن استخدام كافة انواع التقنيات والمواد مثل الرسم بالالوان الشمعية الزيتية والمائية والخزف والكولاج او باستخدام الخشب او المعدن دون التقيد بمقياس او حجم معين كذلك يمكن الاشتراك بكتابة القصائد او الاغاني والدراما وارفاق شريط فيديو لذلك.

وسيكون اخر موعد لاستلام الرسوم هو الثلاثين من الشهر المقبل حيث ترسل على عنوان وزارة الثقافة / مديرية ثقافة الطفل هاتف ٥٦٩٦٢١٨ ص ب ٦١٤٠.

الصفحة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

الاعجاز القرآني

الحلقة الثانية

■ محمد عادل القلقيلي

الفصل الثالث
التركيب التصنيفي الإصطفائي

إن هذا النوع من التراكيب التلاؤمية يملأ جميع نواحي حياتنا، كما أنه يتكرر في سور (الم) وله اهمية عظمى في الدنيا والآخرة. والأمثلة عليه كثيرة. فمن ذلك:

أ- عندما يجلب بائع الفواكه صندوقا من التفاح إلى دكانه، فإنه (يصنف) التفاحات الى قسمين، فيضع اجود التفاحات معا في وعاء خاص بها، ويضع التفاحات متوسطة الجودة في وعاء آخر.

إنها عملية تحليلية تركيبية. فهو يحلل عناصر صندوق التفاح، ويعيد تركيبها (تجميعها) بحسب درجة جودتها وتشابه صفاتها. ويأتي المشتري بعد ذلك فيصطفي (ينتقي) الصنف الذي (يلائمه).

ب - إن لدى مؤلف المعجم اللغوي (القاموس) كلمات اللغة العربية مختزنة في ذاكرته بلا نظام معين، فهي مفككة او «محللة»، ولكي يؤلف منها معجما فإنه يصنفها على قاعدة معينة، أي يركبها تركيبا جديدا، فيجعل الكلمات التي تبدأ بحرف الألف في باب، كمثل الكلمات (أكل، أمر، أنس..)، ويجعل الكلمات التي تبدأ بحرف الباء في باب آخر، كمثل الكلمات (برق، بدا، بلد)، وهكذا... فمن اراد الإستفادة من هذا المعجم، فإنه (يصطفي) الكلمة التي يريد معرفة معناها من بين كلمات هذا المعجم. وتصنيف الكلمات بحسب حروفها (يلائم) طالب العلم لأنه ييسر له اصطفاء الكلمات التي يريدها.

جـ- المدرسة مثل واضح على التركيب التصنيفي. إذ يصنف المعلمون الطلاب في صفوف (فصول) على أساس السن والمعرفة، وهو مما (يلائم) التدريس وييسره، وفي آخر العام الدراسي (يصطفي) المعلمون من الطلاب افضلهم لترفيعهم الى الصف التالي.

د- والسيدة تصنف مواد مطبخها بحسب انواعها، والصيدلي يصنف ادويته في اماكن خاصة بحسب انواعها، وكذلك بائع القماش وبائع الأدوات الكهربائية وغيرهم.

التراكيب التلاؤمية الاصطفائية في سور (الم)

لقد اعتنت سور (الم) بعرض كثير من التراكيب التصنيفية الإصطفائية، غير ان معظمها يتعلق بتراكيب المجتمعات البشرية، اي (الملأ) الإنساني، ولذلك سأعرض هذه التراكيب، ان شاء الله، في بحث (الملأ)، واكتفي هنا بعرض بعض التراكيب التصنيفية غير البشرية:

أ- تصنيف الأماكن

صنف الله الأماكن في هذه الأرض بحسب شرفها، واصطفى منها اشرفها، وهو المسجد الحرام، ليكون خير مكان للعبادة، وليكون قبلة للمصلين في جميع انحاء الأرض، وليكون مكانا للحج، وقد ذكرت ذلك سور (الم) في الآيات التالية:

«وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى. وعهدنا الى ابراهيم وإسماعيل ان طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود. وإذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر» البقرة ١٢٥، ١٢٦.

«إن اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين. فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمنا. ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فإن الله غني عن العالمين» آل عمران ٩٦، ٩٧.

«فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» البقرة ١٤٤.

ب - صنف الله الأزمنة ايضا حسب شرفها، واصطفى اشرفها لأقدس الأعمال فقد اصطفى شهر رمضان على الأزمنة، فجعل فيه نزول القرآن الكريم، وجعل فيه فريضة الصيام: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه) البقرة ١٨٥.

كما اصطفى الله ليلة القدر من هذا الشهر الكريم، وكذلك اصطفى العشر الأوائل من شهر ذي الحجة للقيام بأعمال الحج، واصطفى اليوم التاسع من ذي الحجة للوقوف بعرفة ليكون يوم الحج الأكبر.

المؤمن يحسن الاصطفاء

يعتمد الاصطفاء السليم على حسن تقدير الأمور ودقة التمييز فيما بينها. وأخطر امتحان اصطفاء يمر بالإنسان في حياته، هو انتقاؤه للدين الحق الذي يقوده الى السعادة الدائمة. وقد عرض الله على البشر دينه وشريعته خير عرض، مبينا لهم اسسها واعتمادها على الحقائق والحكمة والعلم والفطرة، ثم ترك لهم حرية الإختيار بين الإيمان بها والكفر بها، فقال: «لا اكراه في الدين، قد تبين الرشد من الغي، فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها) البقرة ٢٥٦.

كما ربى الدين الحنيف اتباعه على حسن اصطفاء السلوك الجيد في معاملة الناس، اذ يقول (قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى) البقرة ٢٦٣، فخير للإنسان ان لا يتصدق على فقير مطيبا نفسه بكلمة لطيفة، من ان يتصدق عليه ويسمعه قولا جارحا.

وتحث سورة البقرة اغنياء المؤمنين على ان يصطفوا لصدقاتهم افضل الفقراء، وهم الذين باعوا انفسهم في سبيل الله وتعففوا عن طلب الصدقة: «للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الأرض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم، لا يسألون الناس الحافا) البقرة ٢٧٣.

وتثني سورة البقرة على الملك طالوت اذ اتبع اسلوبا حكيما في اصطفاء جنود جيشه لمقاتلة اعدائه الأشداء، فعندما مر هو وجيشه بأحد الأنهار، خيرهم بين الشرب من النهر وبين مصاحبته الى المعركة، فمن شرب من النهر ابعده عن جيشه، ومن صبر على العطش صاحبه الى المعركة. وهكذا لم ينضم الى جيشه الا الأشداء في اجسامهم الأقوياء في ايمانهم (الاية ٢٤٩).

وحثت سورة البقرة المسلمين على اختيار الزوج على اساس الإيمان، فالأمَة المؤمنة خير من الحرة المشركة، ولو اعجبهم جمال المشركة او مالها. وعلى المسلمة ايضا ان تصطفي الزوج المؤمن ولو كان عبدا على المشرك الجميل الغني (البقرة ٢٢١).

جهاز ادراك التلاؤم: القلب

يختلف الناس في اصطفائهم (اختيارهم) لطريقة من بين عدة طرق تعرض عليهم. ويعود السبب في ذلك الى الإختلاف في دقة التمييز بين ما يلائم الإنسان وما لا يلائمه، وهذا بدوره يرجع الى اختلاف (حاسة ادراك التلاؤم) عند البشر. وهذه الحاسة موطنها (قلب) الإنسان.

ولست اعني بهذا (القلب) تلك الكتلة اللحمية التي في صدر الإنسان والتي وظيفتها ضخ الدم الى جميع انحاء الجسم، ولكن القلب الذي اعنيه هو جهاز غيبي، وهو الذي تعنيه الآيات القرآنية العديدة، فهو موطن الاطمئنان: «الا بذكر الله تطمئن القلوب»، وهو موطن العواطف من رعب ورحمة وحسرة والفه، وذلك كما في الآيات التالية:

«سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب» - آل عمران ١٥١، «وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة» الحديد ٢٧، «ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم» آل عمران ١٥٦، «لو انفقت ما في الأرض جميعا ما الفت بين قلوبهم» الأنفال ٦٣.

والقلب الغيبي السليم يستجيب بصورة فطرية وتلقائية لما يمده به جهازه العقلي من افكار وأحكام، ولما تمده به الأجهزة الأخرى الملحقة بالعقل كالسمع والبصر واللمس، واما القلب الغيبي المريض فهو الذي يرفض ما يحكم به العقل والسمع والبصر وهذاما نجده في الآيتين: «لقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها» الاعراف ١٧٩، «فإنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب في الصدور» الحج ٤٧.

وهذه الآية الأخيرة تشير الى ان هناك علاقة ما بين القلب الغيبي والقلب اللحمي، فهي تنص على ان القلب الغيبي يوجد في الصدر الى جانب القلب اللحمي. وهذان القلبان يؤثر احدهما في الآخر. فإذا خاف الإنسان - والخوف موطنه القلب الغيبي - اصبح وجهه شاحبا مصفرا، وذلك لأن الخوف اثر في قلبه اللحمي فتباطأ ضخه للدم، فقل توارد الدم الى الوجه، فظهر عليه الإصفرار.

وهذا لا يناقض قوله تعالى «ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه»، فان كلمة (قلبين) في هذه الآية لا تعني قط القلب اللحمي، اذ لم يرد القلب في القران بالمعنى اللحمي ابدا، بل ورد فقط بمعنى القلب الغيبي. فالقرآن مثلا حين يصف القلب بالمرض فيقول (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا»، لا يعني ابدا ان قلوب المنافقين اللحمية مريضة بالأمراض الطبية المعروفة، فقد تكون قلوب المنافقين او الكفار اللحمية قوية معافاة من الناحية المادية. لكن قلوبهم الغيبية هي المقصودة بالمرض.

وعلى هذا فيكون معنى الآية: ما جعل الله لرجل من قلبين غيبيين في جوفه، والله تعالى اعلم.

في الاعجاز القرآني

ولسوف يعطيك ربك فترضى

■ د. عودة أبو عودة

تأمل أخي القارىء في هذه الآية الكريمة من سورة الضحى، وهي من اوائل ما نزل من القرآن الكريم. وقالوا في مناسبة نزولها ان الوحي انقطع عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد اتصاله به اول مرة مدة سبعة عشر شهرا حتى حزن الرسول صلى الله عليه وسلم وظن ان ذلك كان لسبب فيه، فنزل قول الله عز وجل بعد حالة الإنتظار والترقب والحزن هذه: «والضحى، والليل اذا سجى، ما ودعك ربك وما قلى، وللآخرة خير لك من الأولى، ولسوف يعطيك ربك فترضى). أي سمو هذا وأي بيان. حاول اخي القارىء، للحظات، ان تتمثل قلب النبي وهو يتلقى هذا الفيض الالهي، وهو يشاهد هذه العناية الالهية الرفيقة الحانية. التي يؤكدها قسم الله عز وجل بالضحى والليل اذا سجى. اي انها حقيقة ما استمر الليل والنهار. وقد قال العلماء عن هذه الآية انها ارجى آيات القرآن الكريم. ويروى في الحديث الشريف - كما ورد في تفسير القرطبي - انه لما نزل قول الله عز وجل (ولسوف يعطيك ربك فترضى) قال النبي - صلى الله عليه وسلم (اذا والله لا ارضى وواحد من امتي في النار). وقد انطلق المسلمون بعد ذلك مستبشرين بهذا الرجاء. وهذه الآية الكريمة، وملأت قلوبهم يقينا وتغنى بها اهل الصفاء، حتى قال قائلهم:

قرأنا في الضحى ولسوف ترضى
فسر قلوبنا ذاك العطاء
وحاشا يا رسول الله ترضى
وفينا من يعذب او يساء

وإذا تأملت في الآية الكريمة من حيث البيان المعجز وجدت هذا التركيب الخالد الذي يتحدى الزمن، ولا يمكن ان يصدر الا من عند الله عز وجل، (ولسوف يعطيك ربك فترضى). وسوف هذه حرف استقبال، ومن من الناس يملك الحكم على المستقبل، ومن يمكنه ان يصدر حكما او قرارا بعيدا عن يومه الذي يعيش فيه. هذا الوليد بن المغيرة، قال لقريش: انما محمد رجل ابتر غدا ينتهي وينتهي عقبه، اي ان محمدا ليس له ولد فغدا ينتهي ذكره وأسره، فأنزل الله عز وجل (انا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر، ان شانئك هو الأبتر) وكلمة (الكوثر) تعني الشيء الكثير الكثير الذي يستمر في كثرته الى ما شاء الله، وهي تعني بدلالتها كلمة (سوف). وها نحن نرى دين الله عز وجل ينتشر حتى يبلغ ما بلغ الليل والنهار، وما غطت الشمس والقمر، وذلك الشانىء البغيض الذي كان له عشرة من الأولاد اندثر في التاريخ ذكره ونسله، فليس له الا المصير المظلم المحتوم الذي بشره به الله عز وجل بقوله في سورة المدثر (ذرني ومن خلقت وحيدا، وجعلت له مالا ممدودا، وبنين شهودا، ومهدت له تمهيدا ثم يطمع ان ازيد، كلا انه كان لآياتنا عنيدا، سأرهقه صعودا..» هذا الإخبار عن المستقبل خاص بالقرآن الكريم. وعلينا ان نؤمن به، وأن ندرك ما في هذا القرآن الكريم من اعجاز وبيان. ولو شاء امرؤ من هؤلاء الذين نزل القرآن الكريم يحدد مستقبلهم بأنهم من اهل النار مثل هذا الذي ذكرناه. ومثل ابي لهب الذي قال الله عز وجل فيه (تبت يدا ابي لهب وتب، ما اغنى عنه ماله وما كسب، سيصلى نارا ذات لهب). ومثل ذلك العتل الزنيم ابو جهل بن هشام الذي قال الله عز وجل فيه (كلا لئن لم ينته لنسفعن بالناصية، ناصية كاذبة خاطئة، فليدع ناديه، سندع الزبانية، كلا لا تطعه واسجد واقترب) قلت لو ان القرآن من عند غير الله لوقف واحد من هؤلاء واعلن اسلامه، لكي يسقط حكم القرآن الكريم ومصداقيته، ولكن القرآن الكريم من عندالله، واحكامه ثابتة بعلم الله عز وجل وحكمته. ولذلك نرى فيه هذا الصدق وهذا الإستمرار حتى قيام الساعة، والى اللقاء.

هذا بيان للناس

التوبة .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

«واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى» هذا بلاغ من الله عزوجل، انزله وحيا من عنده، في خاتمة رسالاته الى اهل الارض، على اخر الانبياء والرسل، ليس بعده من بلاغ، ولا يأتيه استثناء، ولا يقوم عنده تحويل او تبديل او تغيير، حكما الهيا نافذا، جاء من فيض رحمة الخالق البارىء، عزوجل بعباده الذين خلق، وكان بهم «عليما خبيرا» وترتب على علمه هذا وخبرته، ان كان سبحانه وتعالى لهم «غفورا رحيما»، تنامت رحمته وامد غفرانه، الى ان اعلم انه عزوجل «غفار» بما تجاوز حدود كل مغفرة عرفها الوعي الانساني.

«اني لغفار» سبحانه وتعالى يقدم للانسانية جمعاء، وهو الخالق القادر العدل، يقدم لها ما يتجاوز كل معاني العدل التي عرفها تشريع او قام عليها حق، يغفر الذنب ويقبل التوب وكلاهما «الذنب .. والتوب» عنصرا حالة مقدمتها «الذنب» كان يجب ان تقود الى نتيجة واحدة «العقوبة» الا انها جاءت هنا «التوب» الذي يتجاوز الذنب الى «المغفرة» ذلك انها جاءت من لدن حكيم خبير، حكيم بما يترتب على مطلق العلم بمن خلق .. خبير بما حاز من معرفة مطلقة باحوال من خلق .. فكانت الحكمة التي جاورت الخبرة لتهب للانسانية المغفرة، مرورا ببوابة التوبة.

بيد ان المرور عبر هذه البوابة .. بوابة التوبة .. محكوم لمتطلبات جواز المرور الذي نقله الينا اجماع ايات التوبة في القرآن الكريم، على انها لا تقوم على «الحالة اللفظية» فقط، بل لا بد من توفر عناصر اخرى اذا انتظمت في اطار الحقيقة والواقع، اجازت هذا المرور، من ساح العصيان ومواقع الذنب والخطيئة، الى رحاب المغفرة، الحال الجديدة التي تنسجها التوبة يقبلها الله تعالى حين تأتي على الف متطلباتها، كما حددها النص القرآني، نراه يتكرر حيثما تكررت التوبة يدعو اليها الخالق عزوجل عباده، ولا يستجيب لهذه الدعوة الا من احتوى قلبا حيا وعقلا راجحا.

وحين يقدم لنا الله سبحانه وتعالى انه «غفار لمن تاب» فهو يشترط ان تقوم هذه التوبة فوق مرجعية ايمانية يترجمها الى واقع عملي عمل صالح لا يتأتى الا على ادراك الهدى الذي اتاحه الله تعالى لمن القى السمع وهو شهيد، وهذه المنظومة التي صاغها النص القراني «تاب .. آمن .. عمل صالحا .. اهتدى» .. هذه المنظومة تعكس الشروط التي اوجبها الله تعالى حتى يقع الفرد حيز «غفار» وتطاله المغفرة والتجاوز عن الذنوب والخطايا ايا كانت .. والحان تتعاظم هبة الله تعالى، فيبدل السيئة حسنة، ويتحول الغضب الى رضا والخسارة الى فوز والعذاب الى ثواب، والنار الى جنة. كل هذا لان الله تعالى اراد بعزته وجلاله ان يكون تجلت قدرته «غفارا لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى» لتكون ثم اهتدى، اشارة الى ثبات التوبة واستمرارية النهج والسير على طريق الاستقامة، الموسوم بهدي الله تعالى كما انزله عزوجل في رسالته السماوية الداعية الى الاسلام الحق .. هذا الاسلام الذي قدم التوبة على الصيغة التي جاءت عليها فيه، ولم تأت على هذه الصيغة في غيره.

مقامات الصحابة الاجلاء في الاردن

مقام زيد بن حارثة في بلدة المزار قرب مؤتة

آيات .. حملت احكاما

النسخ في القرآن

قال الله تعالى:

ما ننسخ من اية او ننسها نأت بخير منها او مثلها ألم تعلم ان الله على كل شيء قدير (١٠٦) ألم تعلم ان الله له ملك السموات والارض وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير(١٠٧) ام تريدون ان تسألوا رسولكم كما سئل موسى من قبل ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل (١٠٨) «سورة البقرة»

التحليل اللفظي

حكمة التشريع

جاءت الشريعة الاسلامية الغراء محققة لمصالح الناس، متمشية مع تطور الزمن، صالحة لكل زمان ومكان.. وكان من رحمة الله تبارك وتعالى بعباده ان سن لهم «سنة التدرج» في الاحكام، لتبقى النفوس على اتم الاستعداد لتقبل تلك التكاليف الشرعية، فلا تشعر بملل او ضجر، ولا تحس بمشقة او شدة.. ولتظل الشريعة الغراء – كما ارادها الله – شريعة سمحة، سهلة، لا عسر فيها ولا تعقيد، ولا شطط فيها ولا ارهاق!

ومن المعلوم ان الاحكام ما شرعت الا لمصلحة الناس، وهذه المصلحة تختلف باختلاف الزمان والمكان، فاذا شرع حكم في وقت من الاوقات كانت الحاجة ملحة اليه، ثم زالت تلك الحاجة، فمن الحكمة نسخه وتبديله بحكم يوافق الوقت الاخر، فيكون هذا التبديل والتغيير اقرب للمصلحة، وانفع للعباد.. وما مثل ذلك الا كمثل الطبيب الذي يغير الاغذية والادوية للمريض، باختلاف الامزجة، والقابلية، والاستعداد.

والانبياء صلوات الله عليهم هم «الاطباء القلوب» ومصلحو النفوس، لذلك جاءت شرائعهم مختلفة، تبعا لاختلاف الازمنة والامكنة، وجاءت بسنة «التدرج» في الاحكام، لانها بمثابة الادوية والعقاقير للابدان، فما يكون منها في وقت مصلحة، قد يكون في وقت اخر مفسدة، وما يصلح لامة لا يصلح لاخرى، ذلك حكم العليم الحكيم.

جاء في تفسير «محاسن التأويل» ما نصه:

«ان الخالق تبارك وتعالى ربى الامة العربية، في ثلاث وعشرين سنة تربية تدريجية، لا تتم لغيرها – بواسطة القواعل الاجتماعية – الا في قرون عديدة.. لذلك كانت عليها الاحكام على حسب قابليتها، ومتى ارتقت قابليتها بدل الله لها ذلك الحكم بغيره، وهذه سنة الخالق في الافراد، والامم على حد سواء.

فانك لو نظرت في الكائنات الحية، لرأيت ان النسخ ناموس طبيعي محسوس، في الامور المادية والادبية معا، فان انتقال الخلية الانسانية الى جنين، ثم الى طفل، فيافع، فشاب، فكهل، فشيخ، وما يتبع كل دور من هذه الادوار يريك باجلى دليل، ان التبدل في الكائنات ناموس طبيعي محقق.

واذا كان هذا النسخ ليس بمستنكر في الكائنات فكيف يستنكر نسخ حكم وابداله بحكم اخر في الامة، وهي في حالة نمو وتدرج من ادنى الى ارقى؟

هل يرى انسان له مسكة من عقل، ان من الحكمة تكليف العرب – وهم في مبدأ امرهم – بما يلزم ان يتصفوا به وهم في نهاية الرقي الانساني، وغاية الكمال البشري؟!

واذا كان هذا لا يقول به عاقل في الوجود، فكيف يجوز على الله – وهو احكم الحاكمين – بان يكلف الامة وهي في دور «طفوليتها» بما لا تتحمله الا في دور «شبوبيتها وكهولتها»؟!

واي الامرين افضل: اشرعنا الذي سن الله لنا حدوده بنفسه، ونسخ منه ما اراد بعلمه، واتمه بحيث لا يستطيع الانس والجن ان ينتقصوا حرفا منه، لانطباقه على كل زمان ومكان، وعدم مجافاته لاية حالة من حالات الانسان؟ ام شرائع دينية اخرى، حرفها كهانها، ونسخ الوجود احكامها بحيث يستحيل العمل بها – لمنافاتها لمقتضيات الحياة البشرية من كل وجه؟!

عن كتاب تفسير ايات الاحكام

محمد علي الصابوني

«أعظم المصائب»

سئل احد الصالحين :

ما أعظم المصائب؟ فقال: أن تقدر على المعروف فلا تصنعه حتى يفوت.

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

الجن والانسان «٢»

فرض الفقهاء في الجن

صدق كثير من الناس ما شاع من ذلك عن الجن، وتناقلوا فيه الحكايات التي ربما رفعوها الى السلف الصالح، واستمروا على ذلك حتى جاراهم الفقهاء فرضوا صحته، واتخذوا من هذا الفرض مادة جعلوا منها حقلا للتدريب على تطبيق كثير من الاحكام الشرعية عليهم، وكان منهم من تحدثوا عن صحة التزوج بهم، وعن وجوب الغسل على الانسية اذا خالطها جني، وعن انعقاد الجماعة بهم في الصلاة، وعن مرورهم بين يدي المصلي، وعن روايتهم عن الانس ورواية الانس عنهم، وعن حكم استنجاء الانس بزادهم وهو «العظم»، وعن حكم الاكل من ذبائحهم، الى غير ذلك مما نراه منشورا في كتب الفقه، او نجده في كتب خاصة ذات عناوين خاصة بالجن.

واني اعتقد ان ذلك من فقهائنا لم يكن الا مجرد تمرين فقهي، جريا على سنتهم في افتراض الحالات والوقائع التي لا يرتقب وقوعها، او التي لا يمكن ان تقع، وانن فغروض الفقهاء، التي لم يقصدوا بها الا مجرد التدريب الفقهي، لا تصلح ان تكون دليلا او شبه دليل على الوقوع والتحقق، فلنتركهم على سنتهم يفترضون ومردنا في ذلك الى القرآن الكريم.

القرآن

والقرآن الكريم يمتن الله فيه على الناس بنعمة الازواج، وبأن جعلهن من جنسهم، وجعلهن سكنا ومودة ورحمة «والله جعل لكم من انفسكم ازواجا، وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة» «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» وهذا قطع حبل الشك في فساد القول بامكان التزوج منهم، فضلا عن صحته او فساده.

وكذلك يحكي الله في القرآن ما تحدث به الجن الى قومهم في شأن الانس، الذين كانوا قبل الرسالة المحمدية يعتقدون ان للجن سلطانا عليهم، فيعوذون برجال منهم يخلصونهم من سلطان الجن، بما يزعمون لانفسهم من سلطة استخدام الجن، وسلطة منعهم من اذاهم، ولنصغ الى الجن وهم يتحدثون الى قومهم في عقيدة انهم يعلمون الغيب، وان اناسا يستخدمونهم في ذلك فيطمعون منهم ما تسوقه المقادير الالهية، ثم يعلنون انها عقيدة فاسدة، وان الغيب لله وحده «وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا». واذا كان هذا حديثهم عن انفسهم بالنسبة لمعرفة الغيب الذي جاء فيه قوله تعالى «عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا، الا من ارتضى من رسول». وقوله في جن سليمان «فلما خر تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين».

اذا كان هذا حديثهم بالنسبة لمعرفة الغيب، وكان حديثهم عن انفسهم بالنسبة لسلطانهم على الانس، وان هذا وذاك موضع انكار منهم انفسهم، كما حدث القرآن، صرنا الى يقين لا يمسه ريب بأن الجن لا يعلمون الغيب، ولا يقدرون على الايذاء الاتصالي او التلبسي.

ومع هذا كله قد تغلب الوهم على الناس، ودرج المشعوذون في كل العصور على التلبيس، وعلى غرس هذه الاوهام في نفوس الناس، استغلوا بها ضعاف العقول والايمان، ووضعوا في نفوسهم ان الجن يلبس جسم الانسان، وان لهم قدرة على استخراجه، ومن ذلك كانت بدعة الزار، وكانت حفلاته الساخرة المزرية، ووضعوا في نفوسهم ان لهم القدرة على استخدام الجن: في الحب والبغض والزواج والطلاق، وجلب الخير ودفع الشر، وبذلك كانت «التحويطة والمندل وخاتم سليمان». استخدموهم في اظهار الغيب، من مسروق ضائع، او مستقبل مخبوء، واستخدموهم في العلاج، استغلوهم بكل ذلك في كل شيء، وصارت لديهم مهنة منها يتعيشون، وللمال يجمعون، وبالعقول يعبثون، وقد ساعدهم على ذلك طائفة من المتسمين بالعلم والدين، وايدوهم بحكايات وقصص موضوعة افسدوا بها حياة الناس، وصرفوهم عن السنن الطبيعية في العلم والعمل، عن الجد النافع المفيد.

وجدير بالناس ان يشتغلوا بما يغنيهم، وبما ينفعهم في دينهم ودنياهم، جدير بهم الا يجعلوا لدجل المشعوذين سبيلا الى قلوبهم، فليحاربوهم وليطاردوهم حتى يطهر المجتمع منهم، وليعرفوا ما اوجب الله عليهم معرفته مما يفتح لهم ابواب الخير والسعادة.

عن كتاب الفتاوى

لـ«محمود شلتوت»

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد فضل السرحان

افقيا: ١. عاصمة اوروبية ٢. حرفان مختلفان + متشابهان، ٣. و + حرف + ود + وادي في الاردن + حرف، ٤. حرف جر معكوس + عكس ميت معكوس + حرف، ٥. احد الاطراف معكوس + م + حرف + متشابهان + حرف، ٦ حرف نصب + خصم معكوس + ابو البشر، ٧. متشابهات + بين اثنين، ٨. ممثلة سورية مشهورة + سقي، ٩. قرية في شمال اربد + حرف.

عموديا: ١. حرف + ماركة سيارات + متشابهان، ٢. من الورود + حرف جزم معكوس، ٣. و + حرف + بمعنى وجع، ٤. حرف + ح + رجع معكوس + ن، ٥. حرف + ب + علم مؤنث + سقي، ٦. أ + في المطبخ معكوس، ٧. ي + علم مؤنث + حرفان مختلفان، ٨. مقياس ارضي معكوس + علم منكر + بين اثنين + حرف، ٩. س + اغنية لام كلثوم + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عنتره + اسد، ٢. روما + ن + ل، ٣. وحدات + ن، ٤. بور + ر + ع + س، ٥. ي، ٦. سمع + دمشق معكوس، ٧. هـ + مل + م + م + ماب معكوس، ٨. أ + طين + رامي، ٩. مر + لطيفة معكوس + ل.

عموديا: ١. عروب + سهام، ٢. نوح + و + م + مطر، ٣. ت + مد + ر + علي + هـ، ٤. ر + أ + أ + من + ف، ٥. هنتر + قمر + ي، ٦. شباط، ٧. النعيم + امل، ٨. س + دم + لي معكوس، ٩. د + س.

اوقـات الصـلاة

الفجر	٣،٥٥
الشروق	٥،٢٩
الظهر	١٢،٤٠
العصر	٤،٢٠
المغرب	٧،٥٠
العشاء	٩،٢٥

الكلمة الضائعة

اعداد: صبحي صالح

لغة نزلت في القرآن الكريم يتألف اسمها من مقطع و(٧) احرف

قال اهل اللغة:
الاعشى: الذي لا يبصر اذا اظلم الوقت بالليل
والاعمش: الضعيف البصر
والاخفش: كذلك، ويزيد عليه صغر العين
والأحول الذي ينظر الى المحاجر
والاقبل: الذي ينظر الى عرض انفه
الازرق: الاخضر الحدقة
والاملح: الاشد من الازرق
والانعج: الشديد سواد العين
والاحور: الشديد سواد العين، الشديد بياض الابيض منها
والاشهل: ان تكون الحمرة اكثر من صاحب الشكله
سمي القلب قلبا لانه لا يتقف من التقلب. الى. ع.

الطب المناوب

عمان:
د. يحيى عبدالرحيم ت ٧٣٦٠٧٢
د. خليل التصلق ت ٧٥٧٢٥٣
د. بهجت بدر ت ٧٣٢٦٤٢
د. ناصر ابراهيم ت ٨٣٠٤٣٢
د. محمد الغول ت ٧٩٠٧٣٠
د. وفيق القدومي ت ٨٩٣٥٤٢
مأدبا د. نائل زوايدة ت ٥٤٤٣٦١
الزرقاء د. خليل ابو حسين ت ٩٨٥٠١٩
د. طارق الحجاوي ت ٩٨٥٤٤٥
د. وليد نبهان ت ٩٩٥٧٤٣
الرصيفة د. منير ابو السمن ت ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين د. زهدي قمر ت ٨٨٢٠١٤
اربد د. غازي طعامنه ت ٢٥٠٠٠٨٠
السلط د. فايز الدبياس ت ٥٥٨٦٠٠/٠٥
بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
البقعة د. ناصر عطية ت ٧٢٥١٥٩
ابو علندا د. حسين حداد ت ٤١٦٦٢٦٧
الاغوار الشمالية د. جميل الزير ت ٥٧٥٠٠٢
الكرك د. ياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠
صبحة / المفرق د. موسى ابو كويك ت ٦٢٧٢١٢٥

اطباء الاسنان

عمان:
د. يحيى ابو عمير ت ٨٩٨١٤٠
د. خليل السعودي ت ٧٦٥٢٦٧
د. عبدالله الرنتيسي ت ٤٩٣٥٩١٨
اربد د. مبارك نواقلة ت ٢٤٧٦٣٣
الزرقاء د. عبدالكريم المحيسن ت ٩٠٠٤٦٤
الرصيفة د. عمر رمضان ت ٣٧٤٤٠٦٣
السلط د. علي النوقان ت ٥٥٦٣٦٥
العقبة د. نايف الرفاعي ت ٣١٥٥٥٣
احمد القطاونه ت ٣٥٤٢٣٣
مادبا د. عوني الطم ت ٥٤٣٦٨٠
المفرق د. بسام عماري ت ٦٢٣١٢٩٩
جرش د طارق الشريف ت ٦٣٥١٨٣٩
ديرعلا د. متاور البلاوي ت ٥٧٠٧٧٢
عجلون د. احمد توفيق المومني ت ٤٤١٢٧٩

الصيدليات المناوبة

(٢٤) ساعة
عمان:
ص شوكت. جبل الحسين. ت ٥٦٧٧٦٦
ص فراس. جبل الحسين ت ٥٦٦١٦١٢
ص ريال. جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام. وسط البلد. ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابدة. المدينة الرياضية ت ٥٦٦٦٠٣٣
ص الاصيل. تلاع العلي. ت ٥٥٣٥٠٣٠
ص ميامه. تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الشفيق. الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٣٣٦
ص فدلة. ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق. ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدين. الرابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس. الوحدات. ت ٧٤٥١٠٥
ص الفرسان. ابو علندا ت ٧٣١١٧٤
ص الميدان. ابو علندا ت ٤١٦١٨٦٩
ص وهران. اربد. ت ٢٧٢٣١٧
ص العقبة. العقبة. ت ٣١٢٣٣٧
عائشة ام المؤمنين. الزرقا
ص الاتحاد. الزرقاء. ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم. الزرقاء. ت ٩٩٣٥٤٦

حتى (١٢) ليلا
عمان:
ص الياقوت
ص ريتان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٢٣٣٠
ص تهي ت ٨٨٩٨٦١
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص النهضة ت ٧٩٧٨٣٢٤
ص الدرة
ص الميادين ت ٤٣٩٦٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص هلاوي ت ٨٧٣٦١٣
ص ثنية ت ٨٩٣٣١٩
ص الكرمي ت ٨٢٧٧٦٦
ص الارجوان ت ٧٠٣٩٣٠
ص بسمي
ص تجمع جبر ت ٨٧٨٥٤٠
ص مالي ت ٨١٨٨٤٢
ص الصدف ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الغولي ت ٥٥٢٢٤٦٧
ص النوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٣١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٧٨٢٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٣٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص دروزة ت ٨٣٦٢٨٢
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص وسام ت ٨١٦٦٩١١
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٣٦٢٤
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص العلا ت ٨٣٩٤٧٨
ص شروخ ت ٦١٤٧٣٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص نيما
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص البحتري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص معين
ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
ص دار الحكيم
ص يلدي ت ٨٨٩٠٥٤
٢ سعد ت ٨١٩٨٢٧
ص الشواره ت ٨٥٧١٧٧
الحسن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
المفرق ص بجله ت ٤٢٣٠٣٦
ص راس العامود
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكوب
الزرقاء ص السيلاوي ت ٩٥٢٤١١
ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو ديه ت ٩٥٤٤٠٠
ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥
الرمثا ص الغزلاطه ت ٢٨٢١٩٩
مرج الحمام. ص المرج الدولية ت ٧١٥٤٣٦
ص المرج الدولية ت ٧١٥٤٣٦
اربد
ص عدنان ت ٢٧٧٧٩٤
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٥
ص زمزم ت ٢٧٩٣٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلامك ت ٧١٠٢٤٥٢
ص القصيلة ت ٢٥٠٨١٧
ص غرناطة ت ٢٥١٤٦٠
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥

ص الجلاء ت ٤٦٢٤٢٢٨
ص دواني ت ٤٦٢١٣٨١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص نانسي ت ٨٦١٩٠٠
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص سنجى ت ٦٤٠٥٦٢
ص المشعه ت ٦٤٥٣٤٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص دلال ت ٥٠٥٢٣٦٥
ص الادي ت ٦٢١٨٢
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٣
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
ص غدي ت ٧٥١٣٨٧
ص الخزاز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطوارىء
ص الجبل ت ٧٥٦١٥٤
ص ابو راضي ت ٤٣٩٠٣٦٢
ص المستقبل
ص هشام ت ٨٨١٩٥٧
تلاع العلي ص بسمه
وادي السير ص حكمت
خلدا ص الصنابر
صويلح ص الدلق العالمية
الجبيهة ص الاهالي
ناعور ص هايل
مرج الحمام ص الحكماء
شفابدران ص راقت
طبربور ص الاراضي المقدسة
اربد ص التل + وضاح + مخيم اربد + صقلية
اينون ص شطناوي
الحسن ص اسوار
معان ص ابو طويلة + معان الحديثة
المفرق ص كرم

حظك اليوم

الحمل: احذر الازدحام اثناء قيادتك للسيارة انت تتمتع بمواهب عديدة فحاول ان تستغلها ولا تهملها، رقم الحظ (٦).

الثور: تحدث تقلبات غريبة في هذا اليوم، فتارة تجد نفسك سعيدا وفجأة تثور اعصابك بلا سبب، غدا سيكون افضل، رقم الحظ (٧).

الجوزاء: يوم رائع فهو يصادف مناسبة سعيدة لدى شخص تحبه والطقس جميل مناسب لنزهة وهو آخر يوم في تسديد دين قديم، رقم الحظ (٧).

السرطان: اذا كان لديك ما يحتاج الى اعادة ترتيب، فعليك بالبدء بذلك الان ودون تمهل، رسالة تسعدك، رقم الحظ (٦).

الاسد: لا تؤجل اتخاذ قراراتك وكن صارما، غدا سوف تتغير امور كثيرة لصالحك والفضل يعود له، رقم الحظ (٧).

العذراء: لا تزال هناك فرصة متاحة امامك، يبدو انك حصلت اخيرا على ما تحتاجه من دعم خارجي، فكن متفائلا رقم الحظ (٦).

الميزان: لا داعي للتشدد والتزمت فعواقبه سيئة، هناك تغييرات سوف تدخل على حياتك العامة والخاص، رقم الحظ (٤).

العقرب: الموضوع الذي كان يشغلك طوال الاسبوع يحل اخيرا، يلاحقك سوء تعتقده خطأ انه خير لك، رقم الحظ (٨).

القوس: موقفك حساس جدا، عليك باتخاذ قرار نهائي بالنسبة لحبيب القلب، رزقك واسع فلا تخش الفاقة، رقم الحظ (٥).

الجدي: انت سريع التعلم ولكن عليك تطبيق ما تتعلمه من خلال عملك حتى تستفيد منه، اخرج للتنزه في المساء، رقم الحظ (٣).

الدلو: عليك بالحذر هناك من يكيد لك ويتصيد اخطاءك في العمل، بامانتك واتقانك عملك، سيعود كيده الى نحره، رقم الحظ (٧).

الحوت: ادخل بعض التعديلات على اسلوبك في العمل فهذا يجدد نشاطك التجديد في علاقاتك الاسرية ايضا سيكون له اثاره الايجابية، رقم الحظ (٦).

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

٧،٥٠ صباحا القاهرة
٩،٠٥ صباحا الظهران اضافية
٩،٣٠ صباحا جده
١٠،٠٥ صباحا الرياض
١٠،٢٠ صباحا دبي ابو ظبي
١٠،٤٥ صباحا الدوحة
٥،٠٠ مساء القاهرة
٥،٤٠ مساء نيويورك ـ امستردام
٦،٠٥ مساء باريس
٦،٢٠ مساء شيكاغو ـ امستردام
٦،٥٠ مساء لندن
٧،٠٥ مساء انقرة ـ اسطنبول
٧،١٠ مساء كازبلانكا ـ تونس
٨،١٠ مساء ابو ظبي دبي
٨،٥٠ مساء روما ـ فينا
٩،٣٠ مساء باريس
١٢١٥ فجرا بيروت
٢٥٥ر فجرا جاكرتا كوالالمبور
٥،٢٠ فجرا عدن

الملكية الاردنية المغادرة

٩،٠٠ صباحا امستردام نيويورك
١٠،٠٠ صباحا روما
١٠،٥٠ صباحا باريس اضافية
١٢،٠٠ ظهرا ابوظبي دبي
١٢،١٥ ظهرا انقرة ـ اسطنبول
١،١٥ ظهرا القاهرة
١،٢٥ ظهرا لندن
٩،١٥ مساء دلهي

٩،١٥ مساء البحرين ـ الدوحة
٩،٢٠ مساء دبي ـ كراتشي
٩،٢٠ مساء كولمبو
٩،٣٠ مساء عدن
٩،٣٥ مساء بيروت
٩،٤٠ مساء دمشق
١٠،٢٥ مساء بانكوك
١١،٢٥ مساء ظهران

القادمة الشركات الاخرى

٨،٠٠ صباحا دبي الامارات
١١،٠٠ صباحا صنعاء اليمنية
١١،٣٠ صباحا الكويت الكويتية
١٢،٣٠ ظهرا جدة السعودية
٢،١٠ ظهرا مسقط العين
٤،٠٠ مساء روما الايطالية
٦،١٠ مساء ابوظبي الخليج
٩،٠٠ مساء القاهرة المصرية
١٠،٣٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
١١،٤٠ مساء امستردام الهولندية
٢،٢٥ فجرا اثينا بيروت اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى

٦،١٥ صباحا اسطنبول التركية
٦،٣٥ صباحا لارنكا القبرصية
٧،٣٠ صباحا باريس الفرنسية
٩،٠٠ صباحا ابوظبي دبي الامارات

٩،٢٥ صباحا لندن البريطانية
١٢،٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٢،٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٢،٠٠ ظهرا جدة السعودية
٣،٠٠ مساء البحرين الخليج
٥،٠٠ مساء روما الايطالية
٧،٠٠ مساء ابوظبي الخليج
١٠،٠٠ مساء القاهرة المصرية
١١،٥٥ مساء بيروت الشرق الاوسط
١٢،٤٠ ليلا دمشق امستردام الهولندية
٣،٤٥ فجرا بيروت اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية المغادرة

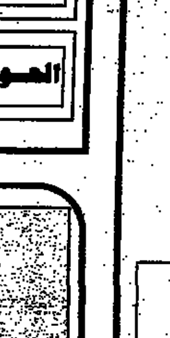
٨،٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
٥،٣٠ مساء تل ابيب (ماركا)
٨،٠٠ مساء العقبة (م.م. علياء)
١٠،٤٠ مساء العقبة (م.م. علياء)

الاجنحة الملكية القادمة

١٠،٢٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١١،١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٧،٢٠ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
١٠،١٠ مساء العقبة (م.م. علياء)
١٢،٠٠ ليلا العقبة (ماركا)

التكسي المناوب

قرا س عمان
الريماوي
رانيا
تكسينا
المهد
البرج
خلدون
البستان
عاصم
مدينة الحسين للشباب
فراس صويلح
النجاح
متادي
الدويكات
ابو حيدر
مؤاب
البيطار
عمان
الحويان
المحيسن
البشير
البدري
التاج
الطوباسي
يافا
الاخضر
صلاح الدين
دعسان
عبدالرحيم
السليحات

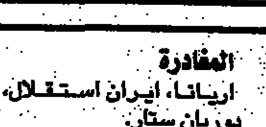


القناة الاولى

٩،٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩،١٥ فترة الاطفال: بوليانا / ح٢٧ ـ الشجعان الثلاثة / ح١٧
١٠،٠٠ يسعد صباحك / مباشر
١٢،٠٥ الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة ـ مباشر
١،١٥ من قصص السيرة النبوية / ح٨
١،٣٠ المجلة الرياضية / مباشر
٢،٢٥ مرايا ٩٦
٣،٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣،١٥ وقت الفرح / مؤتمر الاطفال العرب ـ مباشر
٤،٤٥ ستوديو كاس العالم
٥،٠٠ نشرة الاردن المحلية
٥،١٥ ستوديو كاس العالم
٥،٣٠ مباراة كرة القدم ضمن بطولة كاس العالم دور الثمانية
٦،١٥ ستوديو كاس العالم
٦،٣٠ الشوط الثاني من المباراة
٧،١٥ ستوديو كاس العالم
٧،٣٠ الريف والبادية
٨،٠٠ ستون دقيقة / مباشر
٩،٠٥ نحو القمة / ح٩
١٠،١٥ فضاء تشكيلي
١٠،٣٠ امسيات طربية / الاغنية الاردنية ـ ج٢
١١،٠٠ موجز الاخبار
١١،٠٥ متابعة امسيات طربية
١١،٢٥ تمثيلية اردنية / الشرخ / ج٢
ـ حديث قلب

القناة الثانية

٣،٠٠ القرآن الكريم
٣،١٠ مغامرات تيدي
٣،٣٠ ويشبون
٤،٠٠ فيلم اطفال
Final Roll of the Dice
٦،١٥ قلعة بويارد
٧،٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧،١٥ هنا الارض
٧،٣٠ موجز لاهم الانباء
٧،٣٥ امير بيل اير
٨،٠٠ الاسكندر العظيم
٩،٠٠ الدماغ
٩،٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠،٠٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم
١١،٤٥ Fallout
١،٠٠ السلام الملكي
ـ نهاية الارسال



حركة البواخر

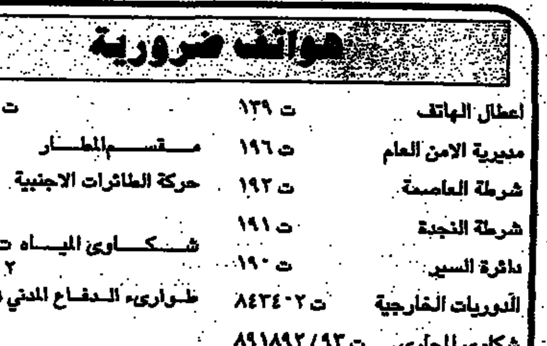
المغادرة
اريانا، ايران استقلال، جورجي، دوريان ستار، اوريسا، شوبين، فير سفاركار، بلوتايل، دوريان ستار، مينوركا، اسبيدو فوروس، كونتشب شامبيون.

الراسية
غزاوي، وسترن تايغر، انس ـ بي، ياسمين ـ ٣، هانسا مرشانت فلاغ انفستورز، هوا تيان، كوبا، ستات اف

المنتظرة
حسنين، نجران، ليبرتي ستار، الاحساء، سي اس هارموني.

اسعار الخضار

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٨٠	١٢٠	ملوخية	٧٠	١٠٠
خيار	١٩٠	٢٢٠	ليمون	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	٢٢٠	٢٥٠	موز محلي	٥٥٠	٦٠٠
بطاطا	٢٥٠	٢٨٠	موز مستورد	٩٠٠	١٠٠٠
بصل ناشف	١٢٠	١٥٠	برتقال بلنسيا	٣٥٠	٣٨٠
باذنجان	١٣٠	١٦٠	بطيخ	١٢٠	١٥٠
زهرة بيضاء	٢٠٠	٢٤٠	تفاح محلي	٤٥٠	٥٠٠
فلفل حار	٢٢٠	٢٧٠	شمام	٢٢٠	٢٥٠
فلفل حلو	٣٠٠	٣٥٠	مشمش	٧٠٠	٧٥٠
جزر	١٢٠	١٥٠	كرز	٩٠٠	٩٨٠
ملفوف	٥٠	٨٠	دراق	٧٠٠	٧٥٠
فاصوليا	٤٠٠	٤٥٠	ثوم ناشف	٦٠٠	٦٥٠
باميا	٧٥٠	٨٠٠	تفاح مستورد	٨٥٠	٩٠٠



هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٣٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٨٩١٨٩٢/٩٣
طوارىء الامانة ت ٥٣٥٩٩٧٠/٧١
المدينة الطبية ت ٨٥٦٨٥٦
طوارىء الكهرباء ت ٧٥٠٩٨١/٨٢
شكاوى النقل العام ت ٦٦٦١٨٦
شكاوى / البريد ٥٨٦٣٥٨٨
جمعية حماية المستهلك ت ٥١٥٣٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية ت ٦٣٦٣٧٠
استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠٠
حركة الطائرات / الملكية ت ٤٤٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٤٤٥٢١١١
حركة الطائرات الاجنبية ٤٤٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت ٨٩٧٤٦٨ ـ ٧٧٧١٣١/٢
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت. العاصمة ٦٦١١١٧٦
ش ت. الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
ش ت. اربد ٢٧٧٧١٥
ش ت. المفرق ٦٢٣٢٣٦٨
ش ت. جرش ٦٣٥١٦٦١
ش ت. عجلون ٦٤٢٠١٨٠
ش ت. السلط ٥٤٤٨٣١
ش ت. الكرك ٣٥١٠٤٠
ش ت. الطفيلة ٣٤١١٩١
ش ت. مادبا ٥٤٤٣٦٢
ش ت. العقبة ٢٠١٣٨٠٤
ش ت. معان ٢١٣٢١٩٥

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر (فلس)	السعر بالجملة المصدر (دينار)	السعر بالمفرق المستهلك (فلس)	السعر بالمفرق المستهلك (دينار)
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	١٥٠	٢	٣٥٠	٢

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٥٦٧٥٥٧١
ترقبوا ..... الافتتاح الجديد

عمون ت ٤٦١٨٢٧٤
ترقبوا المسرحية الاجتماعية الهادفة
واحد صايع والثاني ضايع
بطولة حسين طبيشات، محمود صايمه
اخراج محمد حلمي

الكونكورد ٢ ت ٥٦٧٧٤٢٠
ترقبوا المسرحية السياسية الساخرة
«الى من لا يهمه الامر»
بطولة موسى حجازي «سمعه»
تأليف واخراج محمد الشواقفه
VACATION VEGAS
٣،٣٠ ـ ٦ ـ ٦،١٥ ـ ١٠،٣٠ مساء

هشام يانس ت ٤٦٢٥١٥٥
اعتبارا من ٧/١٣ يقدم المسرحية الكوميدية السياسية
السلطة في خدمة الشعب
بطولة هشام يانس والفرقة
للحجز هاتف ٤٦٢٥١٥٥ / ٤٦٤٠١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
TITANIC
الحفلات ١٢ ظهرا
٢،٢٠ ـ ٧ ـ ١٠،٤٠ مساء

فيلادلفيا ت ٤٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا (١)
العالم المفقود
جوراسيك بارك (٢)
THE LOST WORLD
ديجتال دولبي
فيلادلفيا «٢»
ذلك الشعور القديم
THAT OLD FEELING
بتي ميدلر ـ دينس فاريننا
الحفلات: ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء

الكونكورد (١+٢) ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد (١)
DR. JEKLL ANDMS. HVDE
الحفلات: ١٢،٣٠ ـ ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠
كونكورد (٢)
اجازة في لاس فيغاس
VACATION VEGAS
الحفلات: ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء

جاليريا (١) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ ـ ٥٩٣٤٧٩٣
www - cns. com.jo/Galleria
النجم العالمي
جاك نيكلسون
في
AS GOOD AS IT GETS
الحفلات: ٣،٣٠ ـ ٦،١٥ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٤٥ مساء

جاليريا (٢) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ ـ ٥٩٣٤٧٩٣
www - cns. com.jo/Galleria
النجم العالمي
سيلفتر ستالوني
في
COP LAND
٣،٣٠ ـ ٦،٣٠ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء
ويعرض فيلم
AIR BUD
الساعة ١٢،٣٠ و ٥ فقط.

الحسين ت ٤٦٢٢١١٧
بروس بروستان ليندا هاملتون
في قمة الافلام العالمية
البركان
فيلم المرح والكوميديا
معبود النساء
الحفلات:
١٢ ـ ٣،٣٠ ـ ٧ مساء.

رغدان ت ٤٦٢٢١٩٨
١ـ بيتر باول ـ ديفيد باول البربريون «يعرض لاول مرة»
٢ـ ملائكة الاجرام «يعرض لاول مرة»
٣ـ ميتون شكرابورتي ـ لشانتي
٤ـ ناديه الجندي ـ كمال الشناوي الشيطان
٥ـ ستيلخان / دون بن قص النمر «الجزء الثاني»

بسمان ت: ٤٦٣٠١٢٧
١ ـ المتبقي
٢ ـ حلبه الموت/فان دام
٣ ـ صراع العمالقه /جت لي
٤ ـ فتاة الغلاف
٥ ـ العملية الكبرى
يعرض لاول مره

الخيام ت ٤٦٢٢٩٥٠
خيام (١)
٤ فتيات من نار
صالون الجميلات
الحفلات: ١٢ ـ ٣ ـ ٦
خيام «٢»
مشاغبو في البحرية
جوي
الحفلات: ١٢ ـ ٤ ـ ٧ مساء.

فلسطين ت ٤٦٢٢١١٩
* شاكتي اميت بتشان
* الهائل / جاكي شان
* القاتلة/ فيفي عبده
* ساحرة القلوب / باللواكان
* نساء الامازون.

فرساي ت ٤٦٣٥٣٠٤
* شعبان تحت الصفر عادل امام
* الاعداء الذهبيون
* المهمه الصعبه جاكي شان
* عودة الكوماندو ميتون شكر ابورتي

تربية علوم تكنولوجيا

اتصال شخصي على مسافة ابعد

للاتصال الشخصي بعيد المدى تقدم موتورولا جهاز الووكي توكي هذا، الذي يؤمن اتصالا واضحا حتى مسافة ثلاثة كيلومترات، اي ما يعادل ضعف مسافة الاتصال في الاجهزة المماثلة الحالية

يتصف الجهاز بخفة وزنه، وفعاليته في ظروف الطقس المختلفة. والثمن في السوق العالمية ١٠٦ جنيهات استرلينية

أرملة تحمل من زوجها بعد ثلاث سنوات من موته !!

بعد معركة قانونية طويلة ومريرة تمكنت (دايان بلود) الارملة البريطانية (٣٣ سنة) من ان تحمل من زوجها الذي توفي قبل ثلاث سنوات (في اذار ١٩٩٥) من التهاب سحايا

وقد مكنها فوزها في القضية من ان تخصب بويضة منها بحيوانات منوية مجمدة اخذت من زوجها بعد وفاته

الطفل الذي سيولد في بداية العام القادم سيكون اول طفل بريطاني يتكون ويولد باستخدام حيوانات منوية لرجل ميت ودون موافقة مسبقة منه

اجرى عملية اخصاب بويضة من الارملة بحيوان منوي مجمد من الزوج الميت فريق طبي من مركز طب التكاثر في جامعة فري / بلجيكا

وكانت دايان اقنعت الاطباء بعد وفاة زوجها باستخلاص حيوانات منوية وتجميدها، وذلك بقولها انها رغبته بانجاب طفل منها. الا ان سلطة الاخصاب وعلم الاجنة البشري البريطانية المسؤولة عن اجازة عيادات الاخصاب الصناعي، رفضت السماح باستخدام اي حيوان منوي يؤخذ من الرجل دون موافقته. وقد خاضت دايان معركة ضارية ضد القوانين التي تجيز للمرأة اخذ حيوانات منوية من بنك للحيوانات للمنوية تعود لرجال اخرين وتحرمها من استخدام حيوانات منوية لرجل كانت اختارته شريكا لحياتها. وساندها في معركتها هذه التي فازت فيها الاف الاشخاص اضافة للاطباء

في العملية التي اجريت قبل ثلاث سنوات، تم اخذ عينة من السائل المنوي من الزوج قبل وفاته باربع وعشرين ساعة، وعندما كان في الغيبوبة الاخيرة تحت الاجهزة الطبية المساعدة، وعينة اخرى قبل ايقاف عمل هذه الاجهزة مباشرة، وبلغت كلفة العملية ٢٥٠ جنيها استرلينيا

دامت معركة دايان نحو ثلاث سنوات، وانفقت فيها ٥٠ الف جنيه استرليني، اضافة الى دعم من المؤيدين من المجتمع الذين لجأت لمخاطبتهم لتتمكن من الاستمرار في دعواها، والتي تمكنت في نهايتها من الحصول على حكم باستخدام الحيوانات المنوية لزوجها المجمدة في بريطانيا لاخصاب بويضة منها، ولكن في عيادة خارج بريطانيا.

الشاي للمحافظة على جنينك!

اذا كنت تخططين للحمل.. ابدئي بشرب الشاي! فقد اجرى مؤخرا اطباء في كاليفورنيا دراسة وجدوا فيها ان شرب اكثر من نصف كوب من الشاي يوميا يضاعف من فرصة احتفاظ الحامل بطفلها. بالمقارنة مع اخريات يشربن القهوة ومشروبات خفيفة اخرى. ويعتقد العلماء ان الشاي يحتوي على مواد اساسية تحافظ على البويضة المخصبة في الاسابيع الاولى من حياة الجنين

****

للتعامل مع البقع الجلدية الوردية

تسبب هذه الحالة الجلدية ظهور بقع دائمة وتصيب النساء غالبا في الاربعينات من العمر.

١ ان الاضطرابات الهضمية قد تجعل الحالة اسوأ. لذا ينصح بتناول المزيد من الفواكه والخضروات الطازجة وتجنب تناول الاطعمة غير المفيدة ومشتقات الالبان المستخرجة من حليب البقر. وتجنب المشروبات المحتوية على الكفايين والاطعمة كثيرة التوابل او الساخنة جدا

٢ تناول فيتامين (ب) لان الاشخاص الذين يعانون من هذه الحالة ينقصهم هذا الفيتامين

٣ استعمال مضاد حيوي على شكل جل مثل مترونيدازول. مناقشة الحالة مع الطبيب

****

خمس خطوات للتخلص من الاختناق (الشردقة)

١ شجع المصاب على السعال لتنظيف مجرى التنفس

٢ اذا لم يجد ذلك نفعا، الكمه بقوة خمس مرات بين لوحي كتفيه براحة يدك

٣ واذا فشلت الخطوة الثانية ايضا، قف خلف المصاب واضعا ذراعيك حول خصره، تحت القفص الصدري وضم اصابع يدك على شكل قبضة وضعها تحت عظمة القص وبيدك الاخرى امسك بالقبضة ضاغطا بها على البطن للداخل والى الاعلى. اعد هذه الحركة خمس مرات

٤ استمر باعادة الخطوتين الثانية والثالثة على التناوب حتى يتم التخلص من الجسم المحشور. واذا فشلت هذه الخطوة استدع الطبيب حالا

٥ يجب عدم تطبيق الخطوة الثالثة (الضغط البطني) على الاطفال مطلقا. اضجع الطفل على ساعدك ووجه للاسفل، الكمه خمس مرات على ظهره. ازل اي جسم واضح باصبع واحد، واذا فشلت،ادر وجه الطفل للاعلى وهو في حضنك ضاغطا بقوة خمس مرات على صدره

ترجمة: مي كواليت

مجالات تحسين معدل الحمل المكتمل والانجاب بطرق الاخصاب الصناعي

د. نجيب ميشيل ليوس
مستشار امراض النساء والولادة

تشير نتائج دراسات اجريت في احدى المراكز العلمية في باريس، ان طريقة الاخصاب الصناعي ومثيلاتها لحل مشاكل العقم اصبحت منتشرة عالميا وهناك الاف الاطفال في العالم ولدوا بهذه الطريقة لكن العلماء لا يزالون يبحثون عن الطرق المثلى ليتسنى لهم في المستقبل القريب ان شاءالله دراسة شاملة عن الاخصاب ونمو الجنين خارج جسم السيدة آملين ان يصلوا الى نتائج تكون فيها نسبة المواليد الاحياء بطرق الاخصاب خارج الجسم مقاربة جدا للولادات الناتجة عن الاخصاب الذي يحدث تلقائيا بدون علاج اوتدخل طبي من اي نوع.

يمكن تحسين وزيادة معدل الحمل المكتمل والانجاب بطرق العلاج آنفة الذكر بماياتي:

١- تسهيل طريقة العلاج:

وذلك بتقليل تكاليف العلاج ماديا قدر المستطاع اذ باستطاعة الطبيب المطلع اطلاعا واسعا علميا وعمليا على اخر ما توصل اليه العلم في هذا المضمار ان يصل في اغلب الاحيان الى تشخيص السبب وايجاد الحل المناسب في وقت قصيرحتى لايزيد العبء المادي والنفسي على الزوجين. كما ان تطوير صناعة الادوية جعل احتمال فشلها في العلاج اقل. ويساعد جهاز الموجات فوق الصوتية المهبلي كثيرا في معرفة مدى استجابة المبيض للادوية بقياس البويضات كما اسلفنا وسحبها في العيادة تحت تأثير مهدىء اومخدر موضعي من غير الحاجة الى دخول المستشفى واخذ التخدير العام. ونشير هنا الى امكانية اجراء عملية طفل الانابيب في الدورة الطبيعية وتجري عادة للسيدات اللواتي ليس لديهن مشاكل في عملية الاباضة حيث يتم سحب البويضات في العيادة مباشرة بمخدر موضعي ثم ارسال العينة الى مختبر مركزي مما يقلل من التكاليف الكلية لاجراء عملية طفل الانابيب ويقلل من احتمال اصابة السيدة بمضاعفات قد تحدث نتيجة تحفيز المبيض عن طريق الادوية او احتمال حصول الحمل بأكثر من جنين واحد.

٢- تحسين تقبل الرحم للاجنة المنقولة الى داخل الرحم

اثبتت البحوث التي اجريت حديثا ان هناك مواد معينة موجودة في بطانة الرحم مسؤولة عن نوعية، بطانة الرحم وتقبلها للحمل. ويتركز جهد العلماء في الوقت الحاضر لاكتشاف هذه المواد وكيفية عملها. واذا نجح العلماء في المستقبل في التحكم في هذه المواد فانه سيحدث انجاز علمي رائع، لانه باختيار الجنين المناسب للزراعة ، والتحكم في هذه المواد لجعل بطانة الرحم قابلة لاستقبال الاجنة، تصبح نسبة نجاح اطفال الانابيب عالية جدا.

٣- التعرف اكثر على كيفية حدوث الاخصاب:

بالرغم من استعمال المجهر الالكتروني لدراسة التفاعل بين البويضة والحيوان المنوي الا ان هناك الكثير مازال بحاجةالى البحث والدراسة.ويعزو بعض العلماء سبب فشل عملية الاخصاب الى طبيعة الحيوان المنوي ويحتاج العلماء الى تجارب عديدة للتوصل الى اختيار الحيوان المنوي الامثل للاخصاب وتوقع نجاح الاخصاب.

٤- التقليل من نسبة فقدان الجنين والاجهاض.

ان نسبة الذين تتم معالجتهم بالاخصاب الصناعي والذين يحدث لهم اجهاض تلقائي هي بمعدل ٢٠٪ - ٢٥٪ قبل الاسبوع (١٢) من الحمل. ورغم ان سبب الاجهاض يبدو معروفا في بعض الاحيان مثل مدة العقم وكبر سن السيدة، وسوء تكوين الجنين نتيجة لخلل في الجينات والكروموسومات الا انه في الغالب لايكون السبب معروفا وتتركز جهود العلماء في الوقت الحاضر لدراسة المستلزمات الايضية للجنين عند اخصابه خارج الجسم قبل زراعته وربما تفيد هذه الدراسات في المستقبل للتنبوء بمدى صلاحية الجنين المختار للزراعة ليكتمل الحمل وعملية الولادة . لان دراسة هذه التفاعلات قد تؤدي الى تطوير البيئة المستعملة لنمو الجنين خارج الجسم كما ان اخذ عينة او خزعة من الجنين لمعرفة احتمال ولادة طفل يحمل مرضا وراثيا اومشوها احدث تطورا في اختيار الاجنة التي سيتم زراعتها مما يؤدي بشكل غير مباشر الى الاقلال من نسبة الاجهاض اوموت الجنين داخل الرحم. وربما يتم في المستقبل ادخال اشعة الليزر لاخذ العينة من الجنين مما يجعل طريقة اخذ العينة اقل ضررا ان كل ماذكر مازال قيد الدراسة والتطوير ولايمكن اعطاء ارقام اكيدة للنجاح قبل استعماله بطريقة واسعة في العالم.

٥- الاقلال من نسبة الحمل بأكثر من جنين (توأم او اكثر):

ان نسبة ولادة اكثر من طفل بطريقة الاخصاب الصناعي هي حوالي ٢٠٪ ويركز العلماء جهودهم لتقليل هذه النسبة للاقلال من مشاكل الحمل باكثر من طفل واحد .

٦- الاقلال من احتمال حدوث حمل خارج الرحم.

ان نسبة حدوث حمل في قناة المبيض او ما يعرفه عامة باسم (حمل مواسير) بطريقة الاخصاب الصناعي تبلغ نحو ٥٪- ٧٪ مقارنة بالحمل العادي الذي يشكل حوالي ٣٪ وقد تعزى هذه النسبة الى سبب العقم اوتأخر الحمل. ورغم ذلك فما زال العلماء يبحثون عن الاسباب العلمية لان السبب مازال غير واضح تماما. وقد يتم ذلك بزيادة معلوماتهم عن الاخصاب ونمو الجنين المبكر قبل زراعته . ومن المهم جدا في الوقت الحاضر اكتشاف الحمل خارج الرحم في اسرع وقت ممكن ولذا فقد تم الاقتراح بأن على كل سيدة خضعت لعملية الاخصاب الصناعي ان تفحص بجهاز الامواج فوق الصوتية في الاسبوع ٤ - ٦ بعد العلاج للتأكد من عدم حصول حمل خارج الرحم والسيدة التي يشك طبيبها المعالج في امكانية حدوث حمل خارج الرحم. اكثر من سواها لسبب معروف وشخص من قبله تحتاج الى مراقبة ومتابعة اكثر.

٧ تحسين نسبة الاطفال السليمين الاصحاء.

ان نسبة حدوث تشوهات خلقية لاطفال ولدوا عن طريق العلاج هي حوالي ٥ر١٪ وهي مماثلة للنسبة التي تحدث في الحمل الطبيعي والولادات الناتجة عنه وقد لوحظ ان نسبة ولادة طفل وزنه قليل. او الولادة المبكرة والاجهاض هي اكثر للاطفال الذين يولدون لحالات الاخصاب الصناعي . وقد يكون احد الاسباب احتمالية الحمل باكثر من جنين مما يجعل المضاعفات آنفة الذكر اكثر احتمالا، واذا كان الحمل باكثر من جنين هو احد الاسباب ، فان السيطرة على هذه العملية ستقلل بالنتيجة من المضاعفات المذكورة اعلاه.

ما علاقة الرشح بالنوبة القلبية؟!

يقول باحثون هولنديون وامريكان في تقرير نشر في العدد الاخير من المجلة العلمية THE LANCET ان احتمالية الاصابة بنوبة قلبية تزداد في الاسبوعين التاليين للاصابة بالرشح. ويقولون انهم وجدوا ان الاعياء الشديد يزيد من قابلية الدم للتجلط مما يعني عامل خطر اخر يضاف لعوامل خطر الاصابة بالنوبات القلبية.

اطفال اليوم يمشون اقل كثيرا

يقول باحثون في تقرير نشر في العدد الاخير من المجلة الطبية البريطانية ان المسافة التي يمشيها الاطفال تتناقص عاما بعد عام، بحيث نقصت منذ عام ١٩٧٢م حتى الان بمقدار الثلث.

الاطباء في معهد صحة الطفل التابع لكلية طب جامعة لندن درسوا اسلوب تنقل الاطفال في المدارس الابتدائية في قلب لندن، فوجدوا ان ٢٥٪ منهم ينتقلون الى المدرسة ومنها بالباص وان ٧٥٪ منهم لا يخرجون للمشي دون مرافقة البالغين.

ويقول الاباء في الدراسة، انهم يخافون من تعرض أطفالهم للخطف او حوادث السير، رغم ان تنقلهم على نحو متزايد بالسيارة يعرضهم لخطر البدانة ومضاعفاتها وخطر التلوث في المستقبل

مشكلة التلعثم عند الاطفال.. اسبابها وطرق علاجها

محمد هنداوي / اخصائي علاج النطق واللغة

ان التلعثم (التأتأة) هي من المشكلات النطقية التي اصبحت تظهر في مجتمعاتنا بشكل واضح. وقد وجد الباحثون بأن للتلعثم اسباب وراثية، يتوارثها الابناء بحيث يصبح لكل فرد القابلية لأن يكون متلعثما. وهناك ايضا أسباب بيئية وهي الاهم تتمثل في معاملة الاهل لأطفالهم. ولا بد لنا هنا من التركيز على الأسباب البيئية، لان لها الدور الاكبر في المساهمة في تعزيز المشكلة سلبا او ايجابا فما معنى ان يكون هناك فرد متلعثم في اسرة يكون لدى افرادها القابلية لظهور المشكلة. ولماذا لا تظهر المشكلة لدى البقية؟

ان هذا يعود للعامل البيئي الذي يساهم في اظهار المشكلة، وهو يتمثل في معاملة الاهل الخاطئة لأطفالهم. فالاطفال في بداية اكتسابهم للغة في الست سنوات الاولى يمرون بمرحلة اللعثمة الطبيعية، وهي تكون ناتجة عن محاولة الاطفال محاكاة كلام الكبار، ولكن قدراتهم لا تسمح بذلك مما يخلق نوعا من التردد في كلامهم يظهر على شكل لعثمة وتكون طبيعية ولكن التعامل الخاطىء مع هذه المرحلة من قبل الاهل يعزز اللعثمة الطبيعية سلبيا وتزيد المشكلة من خلال الضغط على الاطفال ومحاولة تصحيحهم وحتى ضربهم ظنا منهم بأنهم بذلك قد ينهون المشكلة حتى انهم في بعض الاحيان لا يسمحون لهم بالحديث مما يولد مشاعر الخوف عند الاطفال.

ومن الممارسات الخاطئة ايضا وغالبا ما نجدها منتشرة بين فئة من المثقفين من الاباء وهي طلب الاهل من الاطفال اكثر من قدراتهم فنجدهم يحاولون تلقينهم الاناشيد والآيات القرانية واللغات الاجنبية والحساب، آخذين فكرة الافضلية بحيث يحاول الاهل ان يجعلوا ابناءهم افضل من أبناء الآخرين ويجعلونهم مميزين، وهذا سلوك خاطىء يساعد على اللعثمة اذا كان يفوق قدرات الطفل.

وقد راجعنا العديد من الحالات المماثلة ومثال ذلك: طفلة عمرها ثلاث سنوات كانت تتلعثم بجهد واضح وذلك راجع الى سلوك الوالدين المتمثل في محاولة تلقين الطفلة الاناشيد الكثيرة وتحفيظها القصص ومحاولة تعليمها لغة اجنبية والتباهي بها بين أقرانها مما افضى الى ظهور المشكلة بشكل اكبر واوضح من الشكل الطبيعي.

وقد تستمر المشكلة لتصبح امرا غير طبيعي (مشكلة مرضية) اذا ما استمرت السلوكات الخاطئة عندما ينتقل الطفل من مرحلة عدم الطلاقة الطبيعية الى الحد الفاصل بين الطلاقة واللعثمة وبعدها الى مراحل اخرى تزداد فيها المشكلة مما يؤثر سلبيا على حياة الطفل الاجتماعية والاكاديمية.

وبناء على ذلك يتوجب على الاهل مراعاة هذه المرحلة الطبيعية التي يمر بها الطفل آخذين بالنصائح التالية:

١ - ضرورة وعي الاهل للمرحلة الطبيعية لعدم طلاقة الطفل.

٢ - مراعاة قدرات الطفل اللغوية والنطقية وعدم تلقينه اكثر من طاقته.

٣ - عدم مقاطعة الطفل اثناء كلامه وعدم تكملة جمله.

٤ - ضرورة الاستماع للطفل حتى النهاية.

٥ - عدم محاولة تصحيح الطفل ولفت انتباهه الى عدم طلاقته.

٦ - عدم معاملته معاملة خاصة بحيث يشعر الطفل ان هناك مشكلة.

٧ - عدم لوم الطفل على عدم طلاقته في هذا السن.

٨ - عدم تقليد الطفل او محاولة التهكم والسخرية منه.

ان مراعاة هذه النصائح السابقة تؤدي الى تخطي الطفل هذه المرحلة بشكل طبيعي ودون آي اثار سلبية على كلام الطفل.

رسالة من سكان المريخ الى الانسان



التخمين او الحدس مفيد للعلم، اذ يدفع لتوليد افكار جديدة، الا ان بعض الافكار قد تبدو مجنونة او غريبة جدا، وقد يستمر بعضها لفترة زمنية طويلة، ومن مثل هذه الافكار ذلك (الوجه) الذي يبدو على سطح المريخ

وعلى الرغم من الصور التي ارسلتها المركبة فايكنغ عام ١٩٧٩م، والتي اظهرت ان هذا الوجه هو تركيب صخري عرضه كيلومتران، فان الافكار الخصبة لبعض ذوي الخيال، اعتبرته بمثابة رسالة للانسان من سكان المريخ

والان جاءت صور مركبة الفضاء الامريكية غلوبال سيرفيور ذات الدقة العالية لتوضح ان هذا الوجه ما هو الا تكوين صخري طبيعي، وان تفاصيل الوجه او ما يظهر انه مكونات الوجه، عبارة عن ظلال تظهر عندما تكون الشمس (منخفضة) في السماء.

صحن طائر في منزلك!!

يمكن الان ان تزيد متعتك وسعادة اطفالك بالبالون المعدني الفضي المعتاد، مع هذا الصحن الطائر الذي يباع في السوق العالمية بخمسين جنيها استرلينيا فقط

الصحن الطائر مصمم للطيران في داخل المنزل فقط، ويمكنك من مقعدك توجيه حركته بجهاز التحكم عن بعد (الريموت كنترول)

يعمل البالون بالبطارية، وتحتاج بالطبع لان تملأه بغاز الهيليوم

كل الادوات في اداة واحدة



مقابل ٤٠ جنيها استرلينيا في السوق العالمية، تقدم شركة غيربر هذه الاداة التي تحتوي على مجموعة متنوعة من الادوات ذات الاستعمال اليومي، ومن ذلك، مقصات، ضوء طوارىء، ومفك براغي، ومفتاح قناني وعلب، ومثقب جلد، وامواس باحجام عدة.

استمتاع بالمباريات بدون الام عنق



متابعة المباريات بالمناظير المكبرة قد تسبب الما في العنق، لكن مع هذه المنظار ثنائي العينية ذي الزاوية الواسعة يمكن للانسان تغطية مدى واسع من ميدان اللعب او حلبة السباق دون ارهاق عضلات العنق واعصابه. الثمن في السوق البريطانية ١٣٠ جنيها استرلينيا.

التجربة الالمانية في معالجة النفايات المنزلية

مهندس: عماد المومني

في جمهورية المانيا الاتحادية يبدو ان كل النفايات المنزلية تخضع لعملية التدوير واعادة الاستخدام مثل الورق، والزجاج، والبلاستيك والصاج وبقايا المعادن، ولكن ماذا عن النفايات الحيوية والعضوية الناتجة عن بقايا الاستهلاك المنزلي في المطابخ والنفايات الخضراء للحدائق والتي تمثل كمية لا يستهان بها من النفايات. وللعلم فأن المواطنين في المانيا الاتحادية يلقون بحوالي ٣٠مليون طن من النفايات المنزلية وبمتوسط مقداره ٣٦٠ كغم / للفرد.

وتعتبر عملية تدوير النفايات ومعالجتها في المانيا مهمة وطنية ولذلك يلجأ الألمان الى فصل وفرز النفايات حسب نوعها فالاغلفة والعلب والنفايات البلاستيكية توضع في اكياس خاصة (الكيس الاصفر) اما الحيوية والعضوية فتجمع في خزانات واوعية خاصة ويطلق على هذا النوع من النفايات (kompost).

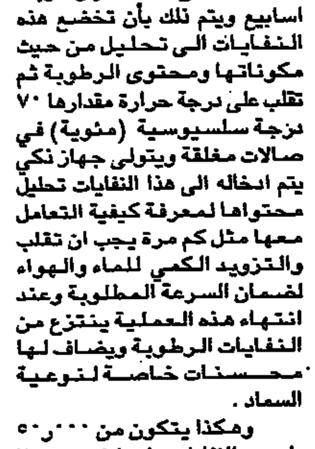
وبنظرة سريعة على الارقام يتبين مدى حرص الالمان على معالجة هذه المشكلة البيئية وعن الوعي البيئي العالي لدى هذا الشعب فحوالي ٩٤٪ من الاغلفة تم تدويرها في العام ١٩٩٦ وكذلك ٨٥٪ من الزجاج وبالمقارنة مع المقاييس الدولية تعتبر المانيا مثالية في هذا المجال.

وعودة الى معالجة النفايات الحيوية والعضوية والناتجة كما اسلفنا من نفايات المنازل والمطاعم والفنادق والحدائق فيتم جمعها في اوعية خاصة (حوالي ٦٠٪ من الالمان يملكون مثل هذه الاوعية) تجنبا لالقائها مع الانواع الاخرى من النفايات في المكبات وتشكل هذه العملية المدخل الصحيح لمعالجة هذا النوع من النفايات تمهيدا لتحويلها الى منتج ذي قيمة تسويقية عالية.

فقبل ٣ سنوات طور مختبر البيئة والايكولوجيا في مقاطعة بريمن الالمانية BOL طريقة يمكن من خلالها تحويل مثل هذا النوع من النفايات الى سماد عالي الجودة. والمثير في هذه العملية سرعتها الفائقة حيث لا يستغرق تحويل النفايات الحيوية والخضراء الى سماد سوى لاربعة اسابيع ويتم ذلك بأن تخضع هذه النفايات الى تحليل من حيث مكوناتها ومحتوى الرطوبة ثم تقلب على درجة حرارة مقدارها ٧٠ درجة سلسيوسية (مئوية) في صالات مغلقة ويتولى جهاز ذكي يتم ادخاله الى هذا النفايات تحليل محتواها لمعرفة كيفية التعامل معها مثل كم مرة يجب ان تقلب والتزويد الكمي للماء والهواء لضمان السرعة المطلوبة وعند انتهاء هذه العملية ينتزع من النفايات الرطوبة ويضاف لها محسنات خاصة لنوعية السماد .

وهكذا يتكون من ٥٠,٠٠٠ طن من النفايات ما يعادل ٢٥,٠٠٠ طن سماد يتمتع بخصائص اقتصادية فريدة من حيث استهلاك المياه ويعتبر مثاليا للمناطق الحرجية كما سجل نجاحا في اخصاب التربة الفقيرة في كثير من المناطق.

عن: DIALOG Ausgabe: 2,1998





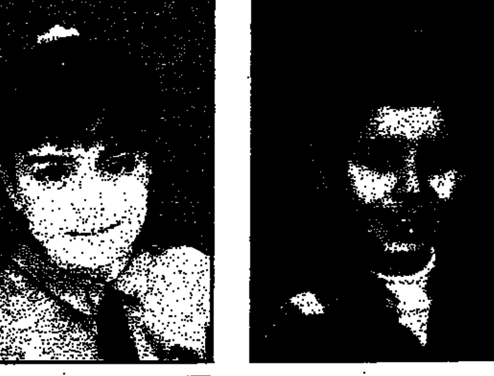


براعم الرأي











هيا خالد ابوسليم | عمر محمد ضمره | مراد صابر الطويل | علاء مراد محمد | سامية محمود الغزو | عرار الشلول | رعد أيمن الكردي | سميرة حسن سالم

الملكة نور تفتتح المؤتمر السنوي الـ١٨ للاطفال العرب



افتتحت جلالة الملكة نور الحسين في موقع المدرج الروماني امس الاول المؤتمر السنوي الثامن عشر للاطفال العرب بمشاركة وفود تمثل ١٨ بلدا عربيا ويستضيف المؤتمر الذي يعقد هذا العام تحت شعار «حقوق الطفل العربي» الفنان الكبير دريد لحام الذي سيعقد ورشة عمل للاطفال المشاركين حول حقوق الطفل.

مندوبا عن الاميرة هيا

د. حمدان يفتتح مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار



عمان - بترا - مندوبا عن سمو الاميرة هيا بنت الحسين افتتح الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي مساء امس في المركز الثقافي الملكي مهرجان الاعمال المسرحية الاول للصغار الذي ينظمه مركز هيا الثقافي بالتعاون مع اليونيسيف وراديو وتلفزيون العرب (قناة الاطفال).

وبدأ المهرجان بمسيرة شارك فيها الدكتور محمد حمدان وعشرات الاطفال وممثلو الفعاليات المسرحية والثقافية انطلقت من امام مركز هيا الثقافي باتجاه المركز الثقافي الملكي الذي يحتضن فعاليات المهرجان.

وفي المركز الثقافي الملكي شاهد الحضور عرضا لمسرحيات الاطفال التي كتبها واخرجها وانتجها مختصون اردنيون.

وبعد ذلك قام السيد وزير التربية والتعليم بتسليم الدروع للمؤسسات والاشخاص الذين قدموا الدعم للمهرجان واسهموا في فعالياته.

وزير الثقافة يكرم ثلاثة طلاب مبدعين

عمان - بترا - كرم السيد طلال سلطان الحسن وزير الثقافة ووزير الشباب امس في مبنى وزارة الثقافة ثلاثة طلاب وطالبات لفوزهم بجوائز على المستوى الدولي.

فقد فازت الطالبة بسمة نبيل عماري من المدرسة الاهلية للبنات بعمان بجائزة التفاهم الدولي من المجلس الاوروبي للمدارس الدولية وهي الطالبة الاردنية الاولى التي تفوز بهذه الجائزة.

والطالب مهدي وجيه بسيسو من مدرسة اليوبيل اذ طور موقعا سياحيا للاردن على شبكة الانترنت بمجهود فردي متكامل يتناول مختلف المواقع الاثرية والسياحية اضافة الى المعلومات عن السكان والتاريخ الهاشمي المعاصر.

والطالب العازف كريم سعيد من المعهد الوطني للموسيقى فاز بالجائزة الاولى من بين عشر دول شاركت في المهرجان في بوخارست برومانيا وشارك فيها سبعة عشر عازفا معظمهم من اوروبا.

واكد السيد الحسن ان تكريم هؤلاء المبدعين على المستوى العالمي هو دلالة على اهتمام الوزارة بمثل هذا التميز.

وحث الطلاب على المزيد من الابداع في مختلف المجالات الثقافية والفنية.

ورحب السيد الوزير بأهالي المبدعين ومعلميهم ومدرائهم وشكرهم على جهودهم الموصولة لخدمة هؤلاء الطلاب وغيرهم خدمة للوطن.

وحضر حفل التكريم السيد محمود فضيل التل امين عام وزارة الثقافة واهالي المبدعين ومدراؤهم ومعلموهم.

١٨ مليون طفل عانوا من النزاعات خلال العقد الاخير

واشنطن - قدس برس - حذر مجلس الامن الدولي من استمرار تدهور اوضاع الاطفال لا سيما في النزاعات والحروب. وفي نقاش علني هو الاول من نوعه حول هذا الموضوع قدم الممثل الخاص للامم المتحدة حول الاطفال ارقاما مخيفة حول اشتراك الاطفال القسري في الحروب، واوضح انه خلال العقد الاخير وحده قتل مليونا طفل في حروب اهلية ومحلية، فيما تعرض للجرح والتشويه ٦ ملايين اخرين، وعانى عشرة ملايين طفل من صدمات نفسية بسبب الحروب.

واضاف ان هناك ربع مليون اعمارهم دون الثامنة عشر جندوا كاطفال في مناطق مختلفة من العالم. واشار المسؤول الدولي الى ان معاناة الاطفال هذه اكثر ما تبرز في الصراعات والحروب التي وقعت في منطقة البحيرات الكبرى وسيراليون بافريقيا، وكذلك في البوسنة والهرسك وفي اقليم كوسوفا حاليا وفي كمبوديا واميركا الوسطى. ودعا المتحدث في نهاية النقاش الدول الاعضاء الى اتخاذ اجراءات فاعلة للتصدي لهذه الظاهرة، ويذكر ان مشروعا دوليا بدأ في الاونة الاخيرة هدفه منع تجنيد الاطفال في القوات المسلحة لا سيما في الدول التي تشهد حروبا اهلية.

قريباً مفاجأة الرّأي للأصدقاء الأطفال

كاتب وقصه

الاستاذ يعقوب الشاروني

من مواليد القاهرة عام ١٩٣١ مستشار المركز القومي لثقافة الطفل واستاذ ادب الاطفال بكلية التربية بجامعة حلوان، اشرف على باب الطفل في صحيفة الاهرام (الف حكاية وحكاية) حصل عام ١٩٦٠ على جائزة الدولة الخاصة للرواية والمسرحية وحصل عام ١٩٨١ على جائزة افضل كاتب للاطفال عن قصته سر الاختفاء العجيب.

الخطاف وعصافير الحصاد

ذات يوم، كنت ازور قريتنا، وتوقفت في الفناء الداخلي لبيت جدي، ارقب عصافير الحصاد الصغيرة، كانت العصافير تخرج وتدخل الى اعشاشها، التي بنتها من الطين قرب السقف، وكان السقف يغطي نصف الفناء فقط، بينما ترك بقية الفناء بغير سقف، وشاهدت عصفورتين من عصافير الحصاد تتركان عشهما، وتطيران الى خارج البيت، وفي اثناء غيبة العصفورتين، دخل الفناء عصفور من الحجم الكبير يسميه اهل قريتنا «الخطاف». واخذ الخطاف يدور ويدور تحت الجزء المسقوف من الفناء، ثم اقترب من العش، وتوقف بجواره ثم عاد يطير حوله في دورات متتابعة، كأنما يريد ان يتأكد من خلو العش من سكانه. ثم توقف مرة ثانية عند مدخل العش، وبقفزة واحدة اختفى داخل العش.

وبعد لحظات عادت احدى العصفورتين من خارج البيت ودخلت عشها ولم البث ان سمعتها تطلق صفيرا يدل على الانزعاج، ثم رأيتها تخرج من عشها مندفعة، وقد انتفش ريشها غضبا وضيقا.

واخذت هذه العصفورة الصغيرة تدور في قلق حول مدخل عشها، لكنها لم تلبث ان انطلقت خارج البيت. اما الخطاف، فقد ظل في مكانه داخل العش، واخذ يزقزق، غير مكترث باصحاب البيت الذي احتله. وفجأة، رأيت سربا كبيرا من عصافير الحصاد الصغيرة يدخل الفناء، ويتقدم من العش ويدور حول مدخله، وكأنما قد امتلأت كل العصافير بحب الاستطلاع وجاءت لتلقي نظرة على الطائر الذي اغتصب عش زميلتيها.

وكما جاء السرب معا، رأيته يتحرك وينطلق عائدا الى خارج الفناء معا!

ولم يلبث ان عاد واحد من عصافير الحصاد، واقترب من فتحة العش، ووضع شيئا ثم طار، وجاء بعده عصفور اخر وفعل نفس الشيء ثم جاء اخر واخر واخر.. وفجأة، ادركت ما الذي كانت تفعله عصافير الحصاد الصغيرة، كان كل عصفور منها يجيء حاملا في منقاره قطعة من طين يضعها في مدخل العش.

واخذ مدخل العش يضيق شيئا فشيئا بينما هذه العصافير الصغيرة التي دربتها الطبيعة على بناء بيوتها المتينة من الطين، تواظب في اصرار على سد مدخل العش.

وكان الخطاف، العصفور المعتدي سعيدا بفطنته، فاستمر يزقزق غير مدرك ما يفعله اصحاب العش، واخذ مدخل العش يضيق ويضيق، وبعد لحظات كان مدخل العش قد سدته تماما! .. عندئذ فقط، توقفت فجأة زقزقة العصفور المعتدي داخل العش، وكما دخل سرب عصافير الحصاد في مجموعة مترابطة، شاهدته ينطلق مبتعدا خارج الفناء في نفس المجموعة المترابطة.

لقد ترك السرب الطائر المعتدي يواجه مصيره المحتوم داخل البيت الذي اغتصبه!











ايناس اسامة الزعبي | احمد خليل سعيد | غالب سامي الحمايده | ساجده محمد تقيز | آيات وهناء ابو السعد | ليث عمر طبيشات | لؤي ماهر ابوعيشه | مرام مروان ابوعساف

توقيع محضر اجتماعات اللجنة الفنية الاردنية المصرية المشتركة

خمس اتفاقيات تتضمن منطقة تجارة حرة وبروتوكول لاحكام المنشأ ومذكرتي تفاهم للتعاون

د. الحلايقة: انطلاقة جديدة في العلاقات الاقتصادية بين الاردن ومصر

حمدي يدعو القطاع الخاص لزيادة مساهمته في بناء اقتصاد كلا البلدين

عمان – الرأي – من رانيا الهندي

وقع الاردن ومصر صباح امس على محضر اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة والتي تضمنت اتفاقية لاقامة منطقة للتبادل التجاري الحر وبروتوكولاً حول قواعد واحكام المنشأ اضافة الى توقيع منكرتي تفاهم حول التنسيق في مجال المنظمات الدولية والتشريعات التجارية.

وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب المصري الدكتور احمد خالد حمدي الوكيل الاول في وزارة التجارة والصناعة المصرية.

وعقب توقيع الاتفاقية قال الدكتور الحلايقة ان الانتهاء من اعمال اللجنة الفنية المشتركة بين البلدين يعد لبنة جديدة في صرح العلاقات الاردنية – المصرية المتميزة دائما مشيراً الى ان توقيع الاتفاقية قد جاء بمثابة الانطلاقة الجديدة في العلاقات الاقتصادية بين الاردن ومصر.

واوضح الدكتور الحلايقة ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين لم تكن ابداً في مستوى الطموحات والامال حيث لم يزد حجم التبادل التجاري عن (٦٠) مليون دولار منها (٤٠) مليون دولار واردات مصرية و(٢٠) مليون دولار صادرات اردنية الى مصر، مضيفاً «ولكننا اليوم قد توصلنا لوضع العلاقات في اطار جديدة يضمن لها انطلاقاً يعزز التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين».

واضاف الدكتور الحلايقة يقول في هذه الاجتماعات راجعنا مجمل العلاقات التجارية وتوصلنا الى مشروع لاتفاقية انشاء منطقة تجارة حرة بين البلدين سيتم التوقيع عليها خلال اجتماعات اللجنة التحضيرية مشيراً الى ان مشروع الاتفاقية يعد متقدماً جداً وربما كان من افضل الاتفاقيات التي وقعت بين الاردن والدول العربية الاخرى موضحاً ان هذا الاتفاق يسبق من حيث الزمن منطقة التجارة الحرة العربية المتفق عليها في اطار الجامعة العربية.

واشار الدكتور الحلايقة الى ان مشروع الاتفاقية ينص على اعفاء تدريجي للسلع المتبادلة بين البلدين على مدى سبع سنوات، بحيث يتم تخفيض ما مقداره ٢٥٪ في السنة الاولى من دخول الاتفاقية حيز التنفيذ عام ١٩٩٩ ومن ثم تخفيض آخر بمقدار ١٥٪ على مدى الثلاث سنوات اللاحقة وتخفيض اخير مقداره ١٠٪ في الثلاث سنوات الاخيرة بحيث تصل عام ٢٠٠٥ الى تبادل تجاري حر مقداره صفر على الرسوم الجمركية.

واكد الدكتور الحلايقة ان اهم مميزات هذه الاتفاقية بانها تحتوي على قائمة سلبية محدودة جداً حيث تم اختصارها بناء على توجه واتفاق مشترك بحيث لا يتم تعطيل هذه الاتفاقية. واضاف الدكتور الحلايقة ان هذه الاتفاقية قد الحق بها مشروع قواعد المنشأ وهو مشروع هام جداً لان التبادل التجاري اذا لم يكن شفافاً سيتعطل مشيراً الى انه قد تم توقيع منكرتي تفاهم في مجال التعاون والتنسيق في المحافل والمنظمات الدولية واخرى في مجال التشريعات التجارية العالمية.

واكد الدكتور الحلايقة بان اللجنة وبما توصلت اليه من اتفاقيات شاملة تكون قد وضعت الاساس لانطلاقة جديدة في العلاقات التجارية بين البلدين «ستشهد هذه العلاقات ثورة في التبادل التجاري باذن الله وذلك بعد دخول هذه الاتفاقية حيز التنفيذ العام القادم.

الحلايقة ونظيره المصري يوقعان محضر الاجتماعات

من جانبه اكد الدكتور احمد خالد حمدي الوكيل الاول في وزارة التجارة والصناعة المصرية ان القيادة السياسية تولي اهمية خاصة للعلاقات المتميزة فيما بين البلدين «نأمل في القريب العاجل ومع مطلع العام القادم ان تصبح العلاقات التجارية في بداية الطريق الصحيح لتتواكب مع العلاقات السياسية المتميزة بين البلدين».

واضاف الدكتور حمدي ان العلاقة الاردنية المصرية هي علاقة قديمة الازل وهي علاقات مرموقة، مشيراً الى ان كافة الجهود تبذل من اجل زيادتها وتدعيمها لتحقيق المزيد من العمل الايجابي في ظل العمل العربي الموحد ورفع الطاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين لترقى الى مستوى العلاقات السياسية المتميزة بين البلدين. واوضح الدكتور حمدي ان العالم العربي مقبل على حقبة جديدة من الاوضاع الاقتصادية التي تتطلب ضرورة تضافر وتكاتف الايدي العربية للوقوف امام الطوفان القادم من جميع الجهات مشيراً الى ان ما تم الاتفاق عليه بين الاردن ومصر يعد نوعاً من انواع الشراكة الحقيقية لتطوير وزيادة حجم المبادلات التجارية والاستثمارات بين البلدين.

واضاف الدكتور حمدي ان مشروع اقامة منطقة للتبادل الحر قد بُني على اسس قطية تم فيها مراعاة الظروف الاقتصادية للبلدين وظهر فيها اتجاه يؤكد ضرورة تكثيف وتدعيم التبادل التجاري لما له من آثار ايجابية على اقتصاديات البلدين.

واضاف يقول « وقعنا بروتوكولاً لقواعد المنشأ يساعد على زيادة التنافس والاستثمارات ويوضح طبيعة منشأ هذه السلع» مشيراً الى انه قد تم ابرام منكرتي تفاهم للتنسيق في مجال المنظمات الدولية والتشريعات التجارية ستكون بمثابة القاموس والمؤشر الذي ستسير عليه الدولتان في السنوات القادمة كما ستسهل عملية التبادل التجاري بين البلدين.

واكد الدكتور حمدي ان توقيع الاتفاقيات الخمسة قد جاء بهدف وضع الاطار العام والمشروع التفصيلي لاقامة منطقة التبادل التجاري الحر بين البلدين كآلية جديدة لدفع العمل التجاري بحيث يتم تخفيض الرسوم الجمركية في فترة انتقالية مدتها سبع سنوات حتى تصل عام ٢٠٠٥ الى صفر اي معفاة تماماً وهذه الاتفاقية تعتبر اسرع قليلاً من برنامج الجامعة العربية في اطار دعم العلاقات الاقتصادية المتميزة بين البلدين.

واضاف يقول ان توقيع بروتوكول قواعد واحكام المنشأ سيعمل على زيادة المنشأ التراكمي والمنشأ القطري بين البلدين ويزيد من حجم الانتاج المشترك وان كان توسيعه في اطار التجارة العالمية، اضافة الى توقيع منكرتي تفاهم بين الوزارتين تتعلق الاولى بالتنسيق في مجال المنظمات الدولية والاخرى للتنسيق في مجال التشريعات التجارية خاصة وان هذه الاتفاقيات تعتبر لبنة اساسية في بناء العمل المصري الاردني المشترك.

واكد الدكتور حمدي ان العلاقات التجارية الاردنية المصرية والتي لا يزيد حجم التبادل التجاري فيها عن (٤٠) مليون دولار ستشهد العام القادم تطوراً ونمواً ملحوظاً وذلك بعد دخول هذه الاتفاقية حيز التنفيذ.

ودعا الدكتور حمدي القطاع الخاص ورجال الاعمال في البلدين الى مساعدة الحكومات في بناء اقتصادها الداخلي خاصة وان هذه الاتفاقيات تساعد القطاع الخاص على زيادة وتكثيف اعماله واهدافه في كلا البلدين.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يحاور قريبا من مناطق المقاومة عند ٨٠/١٫٨٢٥٠ مارك و٨٠/١٫٥٣٦٠ فرنك

عمان – الرأي – وصل ارتفاع الدولار يوم امس الى منطقة المقاومة عند مستويات ١٫٨٢٥٠ / ١٫٨٣٠٠ مارك و٦٠ / ١٫٥٣٣٠ فرنك سويسري وارتفع كذلك مقابل الين الياباني ليصل الى مستوى ١٤١٫٣٥ ين / دولار حتى ساعة اعداد تقريرنا.

واليوم يرجح ان يبقى مدى التعامل قريبا من مدى تعامل امس (بين ٨٠ / ١٫٨٢٦٠ الى ٦٠ / ١٫٨١٣٠ مارك) مع امكانية الامتداد الى مناطق ٤٠ / ١٫٨٣٢٠ مارك تقريبا حيث تقع هناك المقاومة الرئيسية التالية (ووصول الدولار اليها مجرد احتمال).

واذا توقف ارتفاع الدولار اليوم عند مناطق ٨٠ / ١٫٨٢٦٠ مارك ولم يستطع الوصول الى المقاومة التالية عند ٤٠ / ١٫٨٣٢٠ مارك فيعزز ذلك احتمالات عودة الدولار ما بين اليوم وغدا لتصحيح حركة الارتفاع الاخيرة الى مناطق ٥٠ / ١٫٨١٢٠ مارك واختراق ادنى من ١٫٨١٠٠ مارك قد يمد حركة التصحيح الى مناطق الدعم التالية عند مستويات قريبة من ١٫٨٠٥٠ مارك، ويجب ان نركز على ان منطقة ٥٠ / ١٫٨١٢٠ مارك تمثل الان منطقة دعم وسطية هامة يجب اختراقها اذا اريد للدولار تحقيق هبوط اكبر.

وبالنسبة للفرنك السويسري فتظل مناطق المقاومة الرئيسية امام صعود الدولار عند مستويات ٦٠ / ١٫٥٣٣٠ الى ١٫٥٣٨٠ كأقصى حدود، وفوق مستوى ١٫٥٤ فرنك يعتبر اختراق ذو اهمية كبيرة للدولار مقابل الفرنك ويفتح المجال لحركة ارتفاع رئيسية وربما انعكاس رئيسي في اتجاه حركة الدولار على المدى المتوسط وخاصة اذا ايد ذلك باختراق رئيسي مقابل المارك فوق مستويات ٥٠ / ١٫٨٤٢٠ مارك.

ويجب استخدام منطقة ١٫٥٤ فرنك لايقاف الخسارة في حالة شراء الفرنك قريبا من مناطق ٦٠ / ١٫٥٣٣٠ فرنك.

ومن جهة الجنيه الاسترليني فحركته يوم امس ايضا تقع ضمن المدى الذي قدرناه مع الميل لاختراق الحد الادنى لهذا المدى عند ١٫٦٥٥٠ دولار / جنيه واذا اخترق الجنيه اليوم ادنى من مستويات ١٫٦٥٥٠ / ١٫٦٥٠٠ دولار / جنيه يفتح المجال لهبوط اكبر ويجب الحيطة لمثل هذا الاحتمال حاليا.

والين الياباني ضعف يوم امس مرة اخرى عقب اعلان اليابان عن محتويات حزمة الاجراءات الجديدة بخصوص حل مشكلة الديون الصعبة للبنوك اليابانية المتورطة والتي جاءت غير مرضية لطموحات المضاربين والمتعاملين وتتطلب وقتا اطول لحين سن واعداد القوانين اللازمة لتمرير هذه الحلول المقترحة، كما انه لم يصدر اعلان واضح بشأن التخفيضات الضريبية الدائمة والتي تنتظر الاسواق اجراءات جادة بشأنها.

وصدرت يوم امس المؤشرات الاقتصادية الاميركية الهامة للوظائف خارج القطاع الزراعي ومعدل البطالة فجاء المؤشر الاول قريبا من التوقعات (٢٠٥٫٠٠٠ وظيفة بدلا من ٢٠٠٫٠٠٠) ولكن المؤشر الثاني جاء اسوأ من التوقع (٤٫٥٪ بدلا من ٤٫٣٪).

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

		جنية استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١,٦٦٥٠	١,٨٦٨٠	١,٥٩٨٠	١٤٢,٥٠
حاجز مقاومة	3	١,٦٦٠٠	١,٨٦٩٠	١,٥٩٦٠	١٤١,٨٠
حاجز مقاومة	2	١,٦٥٨٠	١,٨٦٤٠	١,٥٩٤٠	١٤١,٥٠
حاجز مقاومة	1	١,٦٥٦٠	١,٨٦٢٠	١,٥٩٢٠	١٤١,٢٠
حاجز دعم	1	١,٦٥٤٠	١,٨٦٠٠	١,٥٩٠٠	١٤١,٠٠
حاجز دعم	2	١,٦٥٠٠	١,٨١٧٠	١,٥٢٧٠	١٤٠,٧٠
حاجز دعم	3	١,٦٤٥٠	١,٨١٥٠	١,٥٢٤٠	١٤٠,٣٠
حاجز دعم	4	١,٦٤٠٠	١,٨١٢٠	١,٥٢٠٠	١٤٠,٠٠

بوينج تعلن انتهاء مشكلاتها وبدء استعادة صحتها المالية

سياتل – رويترز – اعلن مسؤولون تنفيذيون من شركة بوينغ بحذر نهاية مشكلات تتعلق بانتاج الطائرات عانت منها الشركة من قبل لكنهم قالوا ان هناك حاجة لبذل جهد كبير لاستعادة الشركة لصحتها المالية.

وفي عدة مؤتمرات بالتلفون عبر الاقمار الصناعية قال فيل كونديت رئيس بوينج للصحفيين ومحللين ان الشركة استكملت خطة انعاش الانتاج التي وضعت في تشرين الاول الماضي عندما اضطرت الشركة لوقف العمل على خطي تجميع لمدة شهر بسبب نقص اجزاء الطائرات.

وقال رون وودارد رئيس مجموعة الطائرات التجارية بالشركة : اصبحنا بالتأكيد اكثر استقرارا مما كنا عليه في تشرين الاول واصبحنا في وضع افضل من كافة النواحي.

ورحب المستثمرون بهذا النبأ مما ادى الى ارتفاع سهم بوينج ٢٫٨٧٥ دولار الى ٤٧٫٤٤ دولار في نيويورك غير انه ما زال اقل بكثير من اعلى مستوى له البالغ ٦٠٫٥٠ دولار في تموز الماضي.

واغلاق خطوط انتاج كان اوضح الاعراض لنوبة من المشكلات كلفت الشركة ثلاثة مليارات دولار وادت الى تكبدها خسائر لأول مرة منذ ٥٠ عاما. وبدأت المشكلات عندما اولت بوينج زيادة انتاجها الى مستويات غير مسبوقة لمقابلة ارتفاع الطلب.

ورغم ان مسؤولي الشركة قالوا انهم خفضوا نقص قطع الغيار والعمالة الزائدة الا انهما توخوا الحذر لدى سؤالهم عما اذا كانت المشكلات قد انتهت تماما.

وقال كونديت: الاجابة لا يمكن ان تكون قاطعة لأنه ما يزال امامنا بعض الأمور التي يتعين القيام بها ... لدينا كفاءة انتاجية عالية جدا.

وأشار مسؤولون بالشركة الى ان العمالة بلغت ذروتها عند نحو ٢٣٨ الف عامل وستبدأ في الانخفاض قريبا لكنهم قالوا انهم لا يتوقعون خفض ١٢ الف وظيفة من مجموعة الطيران التجاري بالشركة هذا العام كما كان مقدرا في كانون الأول الماضي.

واضاف كونديت ان التوقعات الجديدة للعمالة ستصدر هذا الشهر مع نتائج اعمال الربع الثاني من العام.

ويرى المحللون ان بوينج يجب ان تخفض قوة العمل من اجل دعم ارباحها التي من المتوقع ان تظل منخفضة هذا العام بالمقارنة بمستويات الانتاج المرتفعة.

واشار جاك مودزلفسكي المحلل في بين ويبر ان المشكلة الرئيسية هي حرب الاسعار الضارية بين بوينج و مجموعة ايرباص الاوروبية المنافسة.

ارتفاع دخل المغرب من السياحة ١٤٫٦ في المئة حتى نهاية نيسان

الرباط - رويترز - قالت مديرية الاحصاء امس ان ايرادات المغرب من السياحة حتى نهاية نيسان الماضي زادت بنسبة ١٤٫٦ في المئة لتصل الى ٣٫٨٦ مليار درهم - ٣٩٧ مليون دولار - من ٣٫٣٧ مليار درهم في الفترة المقابلة من العام الماضي.

واضافت ان تحويلات المغتربين ارتفعت بنسبة ٠٫٥ في المئة لتصل الى ٥٫٢١ مليار درهم خلال الشهور الاربعة الاولى من العام الجاري من ٥٫١٨ مليار درهم في الفترة نفسها من ١٩٩٧.

مؤشر نيكي الياباني يرتفع ١٠٨٫٦٩ نقطة

طوكيو - رويترز - ارتفع مؤشر نيكي/ ٢٢٥ في سوق طوكيو للاوراق المالية ١٠٨٫٦٩ نقطة اي بنسبة ٠٫٦٦ في المئة عند الاغلاق امس الخميس مسجلا ١٦٤٧١٫٥٨ نقطة.

الملتقى الإقتصادي العربي الألماني يختتم اجتماعاته في برلين

الحاج حسن يؤكد امكانية تسويق المنتجات الوطنية والسياحية في المانيا

برلين - بترا - اختتم مساء اول امس في العاصمة الالمانية برلين الملتقى الاقتصادي العربي الالماني الاول والذي اقيم بمبادرة من غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية واستمرت يومين وحضره عدد من كبار رجال السياسة والاقتصاد العرب والالمان والسفراء العرب المعتمدين في العاصمة الالمانية وسفراء المانيا في البلاد العربية.

وبحث المشاركون في هذا الملتقى الاقتصادي الكبير سبل تعزيز العلاقات الاقتصاديه بين المانيا والدول العربية في المستقبل والتحضير لاستقبال القرن الحادي عشر والذي سيشهد انفتاحا اقتصاديا عالميا.

ومن اهم المواضيع التي طرحت في هذا الملتقى الاقتصادي الاول من نوعه امكانية تكثيف التعاون العربي الالماني وتشجيع الاستثمار الالماني في الدول العربية وتسويق السياحة العربية في المانيا الاتحادية وتعزيز الصادرات العربية وتنويعها وكذلك التعاون العربي الالماني في مجال التعليم التقني وتبادل الخبرات.

وفي حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية - بترا - في المانيا اكد السيد مشام الحاج حسن ممثل اتحاد الغرف التجارية عضو مجلس الادارة في غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية على اهمية هذا الملتقى الاقتصادي حيث تم من خلاله التعرف على العقلية الاقتصادية الالمانية وطريقة تفكير رجل الاعمال الاوروبي مما يساعد في ايجاد الشركاء وتسهيل المعاملة معهم ،، وقال ،، لقد بحثنا عدة مواضيع هامة منها الاستثمار ومخاطره والسياحة واهميتها والاتصالات ،، وقد قمنا بعدة لقاءات مع كبار رجال الاقتصاد والاعمال الالمان وممثلي الشركات الكبيره كالبنك الالماني - دويتشه بانك - وشركة اللوفتهانزا للطيران وشركة مارسيدس بنز وبحثنا مع هؤلاء امكانية الاستثمار ،، وقد اشاد رجال الاعمال الالمان بالتقديم والنهضة الاقتصادية التي يشهدها الاردن ووضعه قوانين تشجيع الاستثمار.

واشار السيد الحاج جسن في حديثه إلى ما يكنه رجال الاقتصاد



السيدهشام الحاج حسن

الالمان للاردن وشعبه وقيادته من احترام وتقدير معبرا عن امله في ان تساهم الجهات المسؤولة في الاردن في دعم القطاع الخاص لاقامة مثل هذا اللقاء الاقتصادي الهام في الاردن مستقبلا مشيرا إلى العقلية الالمانية والتي تمتاز بالدقة والموضوعية والواقعية البعيدة عن العواطف.

واكد السيد الحاج حسن على استطاعة الاردن تسويق صناعته السياحية وخاصة لما يمتاز به من حضارة عريقة واماكن سياحية تاريخية عظيمة ،، متمنيا ان يتضاعف التواجد الاردني في مثل هذه المؤتمرات.

واشار إلى عدم معرفة رجال الاعمال الالمان في قوانين تشجيع الاستثمار في الاردن بالرغم من استعدادهم ورغبتهم للاستثمار فيه واهتمامهم بهذه القوانين وقد وعدهم بارسال هذه القوانين اليهم.

ومن جانبه اكد السيد نافذ الدقاق الامين العام لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية في بون على اهمية هذا الملتقي الاقتصادي وكذلك على دور الغرفة في انجاح هذه اللقاءات الهامة بين رجال الاعمال العرب والالمان مشيرا إلى ان الاتجاه العام يميل إلى لقاءات سنوية مماثلة في المستقبل.

وقال ،، لقد دعا المشاركون العرب رجال الاعمال الالمان إلى الاستثمار في بلادهم وشرحوا لهم قوانين تشجيع الاستثمار وعدم الازدواج الضريبي مما شجع الالمان على التفكير الجدي والهادف للاستثمار في البلاد العربية.

في ندوة تنظمها الجمعية الفلسطينية للعلوم القانونية

شركات التأمين الفلسطينية مهددة بالانهيار والافلاس

المطالبة باعداد مشروع قانون للتأمين وتوفير الحماية للشركات المحلية

قضاء- غزة- نظمت الجمعية الفلسطينية للعلوم القانونية يوما دراسيا ناقش.. تشريعات التأمين في فلسطين، الواقع.. وافاق اصلاحها.. وذلك بمشاركة المعنيين وممثلين عن الوزارات المختصة واعضاء من المجلس التشريعي والقضاء بالاضافة الى كل من شركات التأمين والشرطة الفلسطينية.

الدكتور محمد السبعاوي مدير شركة غزة الاهلية للتأمين اكد في كلمة الاتحاد العام لشركات التأمين الفلسطينية على ان شركات التأمين الفلسطينية مهددة بالانهيار والافلاس نتيجة الظلم الذي تعاني منه، منتقدا قرار مراقب التأمين بتحديد قسط التأمين الالزامي للشركات باقل من ٤٠٪ من القسط المطبق في تعرفة (افنر)، بالرغم من درجات الخطر في فلسطين بشكل اعلى من اسرائيل، وطالب بضرورة حماية الشركات الوطنية من المنافسة الاجنبية، مشيرا الى اهمية رفع رأس المال المطلوب للشركات الاجنبية، في حين انتقد مراقب عام التأمين في السلطة الوطنية الفلسطينية، توفيق ابو غزالة سلوك بعض الشركات ومخالفتها للقوانين والتعليمات السارية بهدف الكسب السريع موضحا بان ادارته تنوي اتخاذ عدد من الاجراءات تدفع الشركات الى الالتزام بالقانون، مؤكدا أن تشريعات التأمين السارية تحتاج الى تحديث وتطوير لتواكب روح العصر، وعجلة الاقتصاد المتنامية. بينما اشار وكيل النائب العام فهمي النجار، الى ان النيابة العامة تتابع قضايا التأمين مع الشرطة والوزارات المعنية، في الوقت الذي شدد فيه على اهمية التزام الجميع بتطبيق القانون حفاظا على ارواح الناس وممتلكاتهم التي تدخل ضمن المسؤلية الجماعية.

اما ممثل مفوض الامم المتحدة لحقوق الانسان، د. امين مكي الذي كان ضيف اللقاء فقد اكد على اهمية الالتزام بالمعايير والمواثيق الدولية عند سن التشريعات الفلسطينية كافة مستعرضا الاحكام الخاصة بالتأمين في اعلانات الامم المتحدة، التعاون مع الجمعية في اعداد قانون التأمين الجديد.. اما كلمة الشرطة الفلسطينية ممثلة بالعقيد محمد جودة نائب مدير عام شرطة المرور والنجدة، فقد استعرضت الاشكاليات التي تواجهها الشرطة في حوادث الطرق، ومخالفات المرور مطالبا بربط ترخيص السيارات بالتأمين.. كما انه انتقد بعض شركات التأمين التي تقوم بتأمين السيارات العمومية لسائقين لا تجيز لهم رخصهم قيادة مثل هذه السيارات، في حين اوضح د. يوسف ابو صفية عضو لجنة الموازنة والمالية بالمجلس التشريعي ان لجنته تتابع عن كثب ملف التأمين في فلسطين، وتحقق في المخالفات والشكاوي المقدمة لها مبديا استعداده للمساهمة في اعداد مشروع قانون التأمين الجديد.

الشيخ محمد لافي مدير الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف تحدث نيابة عن الشيخ عبد الكريم الكحلوت مفتي قطاع غزة والتي اوضح فيها موقف الشريعة الاسلامية من التأمين وانواعه مؤكدا على ضرورة الاستفادة من تجارب مؤسسات التأمين الاسلامية وضرورة الالتزام بالبعد الديني عند وضع تشريعات التأمين، واهاب بالمجلس التشريعي الالتزام بذلك عند مناقشة مثل هذه القوانين.

وبعد استعراضه للتشريعات والاوامر العسكرية المتعلقة بالتأمين، تطرق النائب ناهض الريس، رئيس الهيئة الاستشارية للجمعية الى احكام التأمين الواردة في الاتفاقات مع الجانب الاسرائيلي لا سيما باريس الاقتصادية، منتقدا هذه الاخيرة كونها تقيد صناعة التأمين الفلسطينية، وتجعلها رهينة للقرار الاسرائيلي. وقد خلصت وقائع اليوم الدراسي الى اقتراح عدد من التوصيات اهمها: ضرورة تشكيل لجنة عاجلة لتعديل الاوامر العسكرية الاسرائيلية الخاصة بالتأمين كحل مؤقت لحين اعداد مشروع قانون التأمين الفلسطيني، كما اجمع الحضور على اهمية نشر الوعي التأميني لتعزيز العلاقة بين اطراف العلاقة، وتعزيز الدور الاخلاقي للمواطن وللشركات على حد سواء، بالاضافة الى ضرورة توفير الحماية لشركات التأمين المحلية واعتبارها رأس مال وطني يجب المحافظة عليه، بالاضافة الى ضرورة تقنين ترخيص شركات التأمين الاجنبية خاصة في ظل الحصار الذي تعاني منه، ومحدودية سوق التأمين الفلسطيني واهمية الشروع في اعداد اول مسودة لقانون تأمين فلسطيني جديد وموحد للضفة والقطاع معا، ينظم قطاع التأمين الذي يواجه الان مشكلات متفاقمة.

٣٠٠ مليون دولار حجم التهرب الضريبي من قبل المكلفين في فلسطين

رام الله – الرأي – قدر الدكتور عاطف علاونة وكيل وزارة المالية الفلسطينية والذي كان يتحدث في لقاء مع الصحافيين نظمته وزارة الاعلام الفلسطينية في رام الله الاربعاء الاول من تموز الحالي قيمة المبالغ التي يجري التهرب من دفعها سنوياً من قبل المكلفين بالضريبة في فلسطين بحوالي ٣٠٠ مليون دولار، معتبرا ان الجانب الاستثماري في الموازنة يمكن تمويله مستقبلا من المستحقات الفلسطينية غير المحصلة من اسرائيل.

من ناحية اخرى اوضح علاونة «ان ٤٢٪ من الموازنة الفلسطينية موزعة على ٣ وزارات فقط هي الصحة والتربية والتعليم والشؤون الاجتماعية، رغم ان مستوى الخدمات المقدم لا يزال دون المستوى لغاية الان، لكننا نحتاج لقليل من الصبر – كما قال – فاحتياجات اعادة بناء البنية التحتية تقدر بـ(١٣) مليار دولار، وذلك لاعادة اعمارها على مستوى مقبول، في حين ان ما انفق عليه منذ قيام السلطة في هذا المجال مع الدول المانحة يبلغ ١٫٥ بليون دولار فقط، غير ان الوضع الفلسطيني سيكون افضل بعد عشر سنوات.

وقال: «ان وجود ٨٧ الف موظف في مؤسسات واجهزة السلطة، يعتبر عددا كبيرا، ويفوق اتفاقياتنا المالية، وهذه مشكلة تعاني منها الدول، لارتباطها بالجانب السياسي، ولها ابعاد سلبية وايجابية، غير ان مردودها في المستقبل سيكون سلبيا للغاية».

الدولة الروسية تبدأ اجراء لمصادرة ممتلكات شركة «غازبروم»

موسكو - اف ب – ذكرت وكالات الانباء الروسية ان الحكومة الروسية باشرت امس اجراء لمصادرة ممتلكات شركة «غازبروم» العامة العملاقة لانتاج الغاز لعدم تسديدها ضرائب تقدر بمليارات من الروبلات.

كما طالبت الحكومة باستقالة مجلس ادارة الشركة.

ونقلت وكالة انباء «ايتار- تاس» عن وزير الطاقة سيرغيي غينيلاروف قوله ان هذا القرار اتخذ بسبب تراكم ديون هذه الشركة العملاقة للموازنة.

وذكرت اذاعة «اصداء موسكو» ان الشركة لها ديون مستحقة للدولة تقدر بنحو ٦٫٤ مليار روبل (نحو مليار دولار). الا ان هذا الرقم غير مؤكد رسميا.

وشنت الحكومة في الايام الاخيرة حملة على جميع الشركات المدينة لها لتحسين جمع الضرائب وهو اجراء يطالب به صندوق النقد الدولي الذي تدرس بعثة منه حاليا منح قرض بقيمة ١٠ مليارات من الدولارات على الاقل لارساء الاستقرار في روسيا.

١٣٠٫٦ مليار دولار احتياطيات لبنان من العملات الأجنبية

بيروت - رويترز - قال مصرف لبنان المركزي امس الخميس ان اجمالي احتياطيات البنك زادت ١٧٠ مليون دولار في النصف الثاني من حزيران الى ١٣٠٫٦ مليار دولار. وزادت الاحتياطيات في النصف الاول من حزيران ٦١ مليون دولار الى ٥٫٩٦٠ مليار. ولا يعلن البنك المركزي صافي الاحتياطيات. ويشمل الاجمالي صافي ودائع البنوك التجارية من النقد الاجنبي لدى البنك المركزي.

وفي نهاية ١٩٩٧ بلغ اجمالي الاحتياطيات ٥٫٩٣١ مليار دولار مقارنة مع ٥٫٨٨٥ مليار في نهاية ١٩٩٦.

نصف سكان اندونيسيا يصبحون فقراء نهاية العام الحالي

جاكرتا - رويترز - قال المكتب المركزي للاحصاء في اندونيسيا امس ان ٩٥٫٨ مليون شخص يمثلون نحو ٤٨ في المائة من السكان سيصبحون تحت خط الفقر بحلول نهاية العام.

وصرح سوجيتو سويتو رئيس المكتب في مؤتمر صحفي ان عددا يقدر بنحو ٨٠ مليون نسمة يعيشون الان تحت خط الفقر ومن المرجح ان يزداد هذا العدد مع ارتفاع معدلي البطالة والتضخم.

اقتصاد

لأجل عامين ومن اصل مجموعة قيمتها ٢٠ مليون دينار

المركزي يعتزم بيع ستة ملايين دينار من سندات الخزينة

دعوة البنوك للمشاركة وفتح المجال امام الافراد والمؤسسات والشركات والصناديق

عمان - الرأي - من عبد السلام غرايبة

اعلن البنك المركزي أمس عن استعداده لبيع ٦ ملايين دينار اردني من سندات الخزينة لاجل سنتين والتي تم اصدارها بتاريخ ٣٠/٦/١٩٩٨ ضمن مجموعة سندات بقيمة اجمالية ٢٠ مليون دينار الى الافراد وصناديق الادخار والاستثمار والتقاعد وشركات التأمين ومؤسسة الضمان الاجتماعي وباقي الاشخاص المعنويين.

وطلب البنك المركزي من البنوك المرخصة وفرعها في المملكة قبول طلبات شراء هذه السندات المقدمة من الاشخاص الطبيعيين والمعنويين المقيمين وغير المقيمين واتباع اسلوب الشراء كما ورد في الاعلان وفق الشروط التالية:

اولا: الشروط الرئيسية للاصدار:

١ - صدرت السندات بتاريخ ٣٠/٦/١٩٩٨ لمدة سنتين وتستحق الدفع بتاريخ ٣٠/٦/٢٠٠٠.

٢ - تحمل هذه السندات سعر فائدة بنسبة ٨١ر٧٪ سنويا، وتدفع الفائدة مرة كل ستة اشهر اعتبارا من ٣٠/١٢/١٩٩٨.

٣ - سوف تخصص هذه السندات للبيع الى الاشخاص الموجه اليهم الاعلان من غير البنوك.

٤ - صدرت هذه السندات بفئة ١٠٠ دينار اردني ومضاعفاته.

٥ - تعفى الارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات بما في ذلك الفوائد من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى.

٦ - صدرت هذه السندات على شكل قيود دفترية مسجلة في دفاتر البنك المركزي الاردني حيث يقوم البنك المركزي بدور حفظ هذه السندات وتقاصها وتسوية التعامل بها لحسابات البنوك المرخصة لديه وتعتبر هذه السندات قابلة للتداول في سوق عمان المالي وخارجه.

ثانيا: أسلوب الشراء:

بغرض تسهيل مهمة اجراءات شراء هذه السندات وبما يوفر الوقت والجهد على الاشخاص الراغبين في الشراء فتتبع الاجراءات التالية:

١ - تقدم طلبات شراء السندات الى البنوك المرخصة العاملة في المملكة وفروعها مباشرة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٤/٧/١٩٩٨ وحتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٨/٧/١٩٩٨.

٢ - يقوم المركز الرئيسي لكل بنك بتجميع طلبات الشراء المقدمة من خلاله وارسالها الى البنك المركزي الاردني في كشف واحد في موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٨/٧/١٩٩٨ ويكون هذا الكشف مصحوبا بتفويض من البنك المرخص الى البنك المركزي بقيد قيمة السندات التي ستخصص لعملائه على حساب البنك المرخص لدى البنك المركزي.

٣ - سيقوم البنك المركزي بتاريخ ١٩/٧/١٩٩٨ بتخصيص السندات التي سيتم بيعها لطالبي الشراء وتبلغ البنوك بنتائج التخصيص في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم.

٤ - تقوم البنوك المرخصة، وحسبما جاء في مذكرة البنك المركزي الموجهة اليها رقم ١٢٧/٩٨ بتاريخ ١/٧/١٩٩٨، بفتح حسابات للحفظ الامين باسماء الاشخاص الذين سيمتلكون هذه السندات.

٥ - يتقاضى مالك السندات الفائدة على السندات من تاريخ اصدارها وبالتالي تضاف الفائدة المستحقة على السندات من تاريخ اصدارها - الواقع في ٣٠/٦/١٩٩٨ وحتى تاريخ امتلاكها من قبل العميل - الواقع في ٢٠/٧/١٩٩٨ الى القيمة الاسمية للسند - قيمة بيع السند.

٦ - يقوم البنك المركزي بتاريخ ٢٠/٧/١٩٩٨ بتحويل السندات المخصصة للعملاء الى حساباتهم لدى البنوك مقابل قيد قيمتها - مضافا اليها الفوائد المشار اليها في البند ٥ اعلاه والبالغة ٤٢٨ فلسا لكل ماية دينار - على حسابات تلك البنوك لدى البنك المركزي.

٧ - على البنوك اطلاع طالبي شراء السندات على كامل شروط الاصدار كما وردت في مذكرة البنك المركزي الى البنوك المرخصة رقم ١٢٣/٩٨ المؤرخة في ٢٧/٦/١٩٩٨، وتقوم البنوك عند تقديمها لاسماء طالبي الشراء الى البنك المركزي بالاقرار بما يفيد قيامها باطلاع العملاء على تلك الشروط.

تراجع فائدة الدينار قليلا الى ٣٧ر٨ في المئة

عمان - رويترز - قال البنك المركزي الاردني ان متوسط فائدة اموال الدينار لليلة واحدة بين البنوك انخفض قليلا امس الى ٣٧ر٨ في المئة من ٣٨ر٨ في المئة امس الاول.

واضاف البنك ان تسعة مصارف تعاملت من خلال ١٩ صفقة قيمتها الاجمالية ٩ر١٨ مليون دينار (٢٧ مليون دولار).

دبي تضاعف الضرائب على خدمات الفنادق

دبي - رويترز - قال مسؤولون في قطاع الفندقة امس ان دبي التي تعول على السياحة باعتبارها دعامة في خطط تنويع اوجه النشاط الاقتصادي رفعت الضرائب على خدمات الفنادق الى مثليها لتصل الى عشرة بالمئة.

واضاف المسؤولون ان امارة دبي تفرض الضريبة على جميع السلع والخدمات التي تقدمها الفنادق بدءا من اول تموز الحالي.

وفي بداية ايار طبقت دبي زيادة مماثلة في الضرائب على غرف الفنادق الى عشرة بالمئة من خمسة بالمئة.

وقال مدير احد الفنادق - الزيادة الاخيرة لم تكن مفاجئة - مضيفا ان الضرائب في دبي الان من اعلى الضرائب المفروضة في الدول العربية الخليجية.

في مذكرة تفاهم وقعت في اطار البروتوكول الفني

ايطاليا تمنح الاردن ملياري لير لدعم مشروع الحاسب الآلي في كلية العلوم بجامعة مؤتة

عمان - الرأي - وقعت امس في وزارة التخطيط مذكرة تفاهم بين الحكومة الاردنية والحكومة الايطالية لتوفير منحة بقيمة ملياري لير ايطالي كمساعدات فنية لمشروع كلية العلوم / قسم الحاسب الآلي في جامعة مؤتة في اطار البروتوكول الفني والمالي الموقع بين الحكومتين عام ١٩٩١.

وتضمنت المذكرة التي وقعتها الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط والسفير الايطالي بعمان توريد وتركيب اجهزة لمختبرات القسم وكذلك تدريب عدد من الفنيين على تشغيل الاجهزة من قبل خبير فني ايطالي ومنح ثلاثة مشرفين من قسم الحاسب الآلي بعثة للحصول على درجة الدكتوراه في الحاسوب من الجامعات الايطالية بالاضافة الى تبادل الزيارات العلمية بين اعضاء الهيئة التدريسية في القسم ونظرائهم من المؤسسات الاكاديمية الايطالية واعداد ونشر بحوث مشتركة في مجالات علم الحاسوب المختلفة. كما يشمل المشروع زيارة عدد من اعضاء هيئة التدريس في القسم الى ايطاليا لاجراء بحوث مشتركة واستضافة عدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعات الايطالية المختلفة للمشاركة في تدريس بعض المواد في جامعة مؤتة وتقديم بعض المحاضرات المتخصصة ذات العلاقة بالمشاريع البحثية المشتركة. كما سيمول المشروع تحديث وشراء اجهزة حاسوب شخصية وشراء جهازي حاسوب Sun Work Station حيث سيتم توريد جميع الاجهزة خلال هذا العام.

ويشمل المشروع عقد ورشة عمل متخصصة تمول عن طريق المنحة الايطالية في نهاية فترة المشروع وذلك لعرض ومناقشة نتائج الابحاث المشتركة التي تمت خلال فترة التنفيذ.

وحضر التوقيع الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين الاردنيين والايطاليين.

د. خلف والسفير الايطالي أثناء التوقيع

تراجع الين وهبوط اسواق اوروبا حكومة اليابان تقر خطة اصلاح المصارف

طوكيو - رويترز - وافقت الحكومة اليابانية رسميا امس على خطة تأسيس بنك لتسوية مشكلات الديون المعدومة بالقطاع المصرفي دون الاضرار بالمقرضين.

وفي خطوة كبيرة باتجاه حل مشكلة الديون المعدومة ستوضع البنوك المتعثرة مؤقتا تحت وصاية ادارة عامة قبل تصفيتها في حين تتولى بنوك تسوية عامة جديدة تنشأ تحت مظلة هيسي فاينانشال رستوريشن كورب ادارة قروضها العاملة.

وما زالت الخطة التي طرحتها حكومة رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو تحتاج لموافقة البرلمان الياباني. انخفض سعر العملة اليابانية الى مستوى أدنى من ١٤٠ ينا للدولار وتراجعت اسعار الاسهم الاوروبية عن مستوياتها المرتفعة السابقة بعد ان احبطت خطة اليابان لانعاش اقتصادها المتعاملين الذين كانوا يتطلعون لاجراءات اقتصادية اقوى.

وبدأ الين هبوطه الحاد من نحو ١٣٨ ينا للدولار بعد ان كشف وزير المالية ومسؤولون حكوميون في اليابان عن تفاصيل الاصلاحات التي جاءت متمشية بدرجة كبيرة مع توقعات السوق ولم تنطو على خطوات مفاجئة تتعلق على صعيد التخفيضات الضريبية. وكانت الامال الكبيرة المعلقة على الخطة قد دفعت الاسواق الى الارتفاع في وقت سابق فزاد مؤشر داو جونز واحدا في المئة ونيكي الياباني ٦٦ر٠ في المئة.

وفي باريس وفرانكفورت فتحت الاسهم على ارتفاع باكثر من واحد في المئة قبل ان تتراجع وهو ما حدث في بريطانيا كذلك.

مدير المؤسسة التعاونية يفتتح مصنعا للاعلاف في جرش

الطيب: اتصالات مع البنك الدولي لدعم الجمعيات التعاونية ماليا

جرش - الرأي - من حسني البلاونة

قال مدير المؤسسة التعاونية خالد الطيب ان اتصالات جرت مع البنك الدولي لتأمين اموال لدعم الجمعيات التعاونية.

واشار خلال افتتاحه لمصنع الاعلاف بمحافظة جرش الى وجود وفد يدرس وضع الجمعيات التعاونية في الاردن وتأسيس صندوق يقدم القروض للجمعيات التعاونية التي تتقدم بمشاريع ذات جدوى اقتصادية مبينا وجود ضمانات لتسديد القروض التي تتلقاها الجمعيات.

وقال نأمل تأسيس الصندوق قبل نهاية هذا العام واقامة مصنع لانتاج مشتقات الالبان في جرش وذلك لوجود كثير من مالكي المصانع اليدوية للالبان والاجبان داعيا التعاونيين الى المبادرة بانشاء جمعية تعاونية لتسويق هذا الانتاج.

ودعا النائب رياض الداوود التعاونيين واعضاء جمعية مربي الابقار في محافظة جرش لبذل المزيد من الجهد والعطاء الموصول والتضحية لتحقيق المزيد من الانجازات والطموحات لرسم صورة الامل المشرق لهذه الجمعية على كل شبر من اردننا الغالي بقيادة التعاوني الاول جلالة الملك الحسين.

وقال مدير جمعية مربي الابقار حسين يوسف بني حمدان ان الجمعية قامت بشراء ارض مساحتها خمسة دونمات حيث تم عليها انشاء هذا البناء وبكلفة اجمالية مقدارها (٥٠ر٠٠٠) وبتمويل ذاتي من الجمعية حيث لم يتم اللجوء الى اي مصدر اخر فكان هذا الانجاز بتعاون اعضاء هذه الجمعية وانتمائهم الصادق اليها مشيرا الى ان التعاون هو اساس العلاقة الطيبة والمحبة والايثار بين الناس.

واشار مدير الجمعية الى ان مشكلة تسويق الحليب هي من اهم المشاكل التي تواجه مربي الثروة الحيوانية في المحافظة التي تفتقر الى مصنع البان آلي وان ما فيها هي معامل يدوية ذات قدرة محدودة وتعمل بطريقة بدائية مبينا بان انتاج الحليب يتعرض الى التلف وبشكل دائم نتيجة لنقله وتسويقه خارج المحافظة مما يلحق الخسائر الكبيرة بهذا القطاع.

وطالب مدير الجمعية بانشاء مصنع البان آلي على غرار المحافظات الاخرى.

افتتاح برنامج رفع كفاءة مشرفي السلامة المهنية بالمؤسسات الاردنية في معهد السلامة غدا

عمان - الرأي - تحت رعاية المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني يفتتح يوم غد السبت فعاليات برنامج رفع كفاءة مشرفي السلامة المهنية العاملين في الشركات والمصانع الاردنية وبحضور عدد من القيادات الرئيسية في منطقة ماركا وعدد من مدراء المصانع وادارات مؤسسة التدريب المهني، في معهد السلامة والصحة المهنية التابع للمؤسسة.

ويأتي هذا البرنامج تنفيذا او تطبيقا لما جاء به قانون العمل الاردني من ضرورة وجود مشرف سلامة مهنية على كفاءة عالية من التعليم والتدريب لحماية العاملين في المؤسسات الصناعية وغيرها من المؤسسات من جميع الاخطار والحوادث والاصابات وحماية الالات والماكنات والمواد الاولية والمواد المصنعة وحماية البيئة من كافة اخطار وملوثات المؤسسات الصناعية وغيرها من الاعمال وحيث تم اعتماد معهد السلامة والصحة المهنية كأحدى المؤسسات التعليمية في المملكة في عملية اعداد وتأهيل وتدريب مشرفي السلامة المهنية المطلوبين حسب قانون العمل الاردني والصادر عن وزير العمل الاردني بمقتضى احكام المادة (٥) من نظام تشكيل لجان ومشرفي السلامة والصحة المهنية رقم ٧ لسنة ١٩٩٨ والصادر بالجريدة الرسمية العدد ٤٢٧٤ بتاريخ ١٦/٥/١٩٩٨ وحيث سيحصل المشارك في هذا البرنامج على المحاضرات التعليمية والتدريب اللازم في المعهد وفي مواقع العمل المطلوبة على مدار ثلاثة شهور تنفيذا لهذا البرنامج ولتحقيق كافة اهدافه.

بسبب خلاف على حجم اموال اليهود

امريكا تمهد الطريق أمام فرض عقوبات على بنوك سويسرية

نيويورك - رويترز - مهدت مجموعة من المسؤولين الماليين الامريكيين الطريق أمام فرض اجراءات عقابية على بنوك سويسرية بسبب خلاف على حجم اموال اليهود المودعة فيها منذ عهد النازية ولم يستردها أصحابها.

فبعد ان اسقط المؤتمر اليهودي العالمي اعتراضاته امس الاربعاء صوتت لجنة تمثل ٨١٠ مسؤولين ماليين على انهاء مهلة تتعلق بسلسلة من العقوبات يمكن ان تؤثر على اعمال البنوك في الولايات المتحدة.

واعرب اكبر بنكين سويسريين وهما كريدي سويس جروب ويو بي اس الذي نتج عن اندماج يونيون بنك السويسري مع سويس بنك كورب عن استيائهما ازاء العقوبات ووصفاها بانها لامبرر لها وغير دستورية وغير شرعية وذات اثر عكسي.

وقال البنكان: لم تستجب اي حكومة او منظمة في العالم بشكل ايجابي وسريع وبناء لحل مشكل اصول عهد اضطهاد النازي كما فعلت البنوك السويسرية. البنوك لن تجبر على دفع مبالغ ضخمة لا مبرر لها ولا علاقة لها بالحقائق لمجرد ان الساسة وممثلي الادعاء والمؤتمر اليهودي العالمي يطالبون بها. واتخذ الاجراء من جانب لجنة المراقبة التنفيذية بعد مؤتمر استمر يوما كاملا عقد لعرض احدث تطورات الجهود المستمرة لحل القضايا المتعلقة بحسابات في البنوك السويسرية مجمدة منذ عهد النازي. وتوصل الجانبان الى طريق مسدود اذ عرضت البنوك السويسرية مبلغ ٦٠٠ مليون دولار وتسعى الجماعات اليهودية للحصول على ٥ر١ مليار دولار لتسوية كافة القضايا المرفوعة ضد البنوك والبنك المركزي السويسري والحكومة السويسرية.

وفي كاليفورنيا قال مدير خزانة الولاية مات فونج ان الولاية لن تسعى للحصول على اي عقود جديدة او استثمارات مع فروع البنوك السويسرية في الولايات المتحدة.

واعلن فونج ذلك بعد ان قررت اللجنة انهاء المهلة لفرض العقوبات على البنوك السويسرية.

وابلغ الصحفيين: سأصدر تعليمات انه اعتبارا من غد فإن ولاية كاليفورنيا وميزانيتها البالغة ٣٢ مليار دولار التي اتولى مسؤوليتها لن تسعى لابرام اي عقود او استثمارات جديدة مع اي من فروع البنوك السويسرية في الولايات المتحدة.

واتخذت تركيا بالفعل اجراءات ضد البنوك السويسرية منها وقف الاستثمارات في شهادات الايداع ووقف اي اعمال جديدة. ولكنه قال ان الولاية لم تنه اي عقود او استثمارات سارية.

السلطة الفلسطينية توقع اتفاقية التجارة الحرة مع «الافتا»

رام الله - الرأي - صرح الدكتور صائب بامية، مدير عام وزارة الاقتصاد الفلسطينية ان السلطة الوطنية ومجموعة «الافتا» اتفقتا على التوقيع المبدئي على اتفاقية التجارة الحرة في ايلول القادم، على ان توقع بشكلها النهائي خلال الاجتماع الوزاري لمجموعة الافتا، في سويسرا، في تشرين الثاني القادم.

يذكر ان الافتا هي اتحاد اقتصادي يضم سويسرا، النرويج وايسلندا وليختشتاين، وهي غير منضوية في الاتحاد الاوروبي.

الازمة الاقتصادية الاسيوية خيمت على احتفالات ذكرى عودة هونغ كونغ الى الصين

هونغ كونغ - (اف ب) - خيمت الازمة الاقتصادية التي تشهدها آسيا على الاحتفالات التي جرت امس بمناسبة مرور عام على عودة هونغ كونغ الى الصين واتسمت بتقشف يتناقض والاحتفالات التي نظمت في الاول من تموز ١٩٩٧ عند عودة هذه الاراضي الى الصين. واكد الرئيس الصيني جيانغ زيمين في احتفال ان هونغ كونغ ستتمتع بمستقبل افضل في ظل الادارة الصينية، رغم الازمة الاقتصادية التي تشهدها.

واضاف «سنستمر في مساعدة هونغ كونغ على تطوير اقتصادها بما في ذلك السياحة والتكنولوجيا المتطورة». ورأى جيانغ ان هونغ كونغ ستتمكن من تجاوز الصعوبات. وقال مرات عدة «نحن نثق بهونغ كونغ»، مشددا خصوصا على الاسس الاقتصادية المتينة التي تتمتع بها هذه المنطقة ومواردها الهائلة ونظامها المالي الجدير بالثقة. واكد جيانغ ان هونغ كونغ ستتمتع بمستقبل افضل بدعم من الصين طالما ان سياسة «بلد واحد ونظامين» مطبقة كما يجب. ويشار الى ان هذه السياسة تمنح هونغ كونغ حكما ذاتيا واسع النطاق وتضمن لها الاحتفاظ بنظامها الرأسمالي خمسين عاما.

واكد تونغ شي هوا، رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ ان حل المشاكل الاقتصادية هو الهدف الرئيسي لحكومته خلال السنة المقبلة. وتعهد بالعمل على تحسين السوق وتشجيع السياحة وتطوير صناعة التكنولوجيا المتطورة وتعزيز التعاون مع الصين وخصوصا في اقليم غوانغدونغ المجاور.

واضاف تونغ «نحن نواجه صعوبات والاصلاح الاقتصادي سيحتاج الى بعض الوقت ولكننا مصممون وسنفعل ما بوسعنا لتحسين وضع السكان» في هونغ كونغ. واشار الى ان الازمة في آسيا اثرت على هونغ كونغ اكثر مما كان متوقعا.

نة التعويضات تخصص ١٨٧ر٥ مليون دولار الى اربع شركات تضررت في حرب الخليج

جنيف (الامم المتحدة) - (اف ب) - وافقت لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة والمكلفة التعويض على ضحايا حرب الخليج امس على تخصيص ٥ر١٨٧ مليون دولار الى اربع شركات بناء تضررت ورشاتها في العراق بسبب حرب الخليج. ويشكل هذا المبلغ عشر ما طالبت به الشركات الاربع وهي هندية وكورية جنوبية وكويتية وروسية. وكانت الشركة الكورية الجنوبية «هيونداي» طالبت بتعويضات تبلغ مليار دولار، بينما طالبت الشركة الهندية «كونتيننتال كوستراكشن ليمتد» بـ ٤٧٢ مليون دولار، والروسية «تكنوبروم اكسبيرت» بـ ٣٢٦ مليون دولار والشركة الكويتية «غالف كيبل اند اليكتريكال» بـ ١٢٦ مليونا.

وستحصل هذه الشركات على التوالي على ٣٤ و١٦ و٨٢ ونحو ٥٥ مليون دولار. يذكر ان اللجنة التي تعقد اجتماعاتها بانتظام، وافقت على دفع تعويضات تجاوزت قيمتها ستة مليارات دولار. الا انها لم تدفع منها حتى نهاية ١٩٩٧ سوى ٧٢٧ مليون دولار لمدعين تضرروا من الغزو العراقي للكويت وحرب الخليج.

مجلس الاحتياطي الاتحادي يترك اسعار الفائدة الامريكية دون تغيير

واشنطن - رويترز - ترك مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الامريكي) أسعار الفائدة دونما تغيير اول أمس بعد أن غطت الاضرار المحتملة للازمة المالية في اسيا على مخاطر التضخم من جراء النمو القوي للاقتصاد الامريكي. جاء القرار بعد اجتماع استمر يومين للجنة السوق المفتوحة التابعة للبنك وتركت اللجنة سعر فائدة الاموال الاتحادية وهو مقياس لفائدة قروض ليلة واحدة بين البنوك عند ٥ر٥ في المئة. وظل سعر الخصم للقروض الطارئة الى البنوك عند خمسة في المئة.

ولم تعط اللجنة التي بحثت زيادة اسعار الفائدة في وقت سابق هذا العام سببا لتركها دون تغيير لكن المحللين ربطوا ذلك بمشكلات اسيا وخاصة اليابان ومؤشرات على ان الاقتصاد الامريكي بدت عليه علامات تشير الى تباطؤ نموه.

وقال بيل تشيني كبير الاقتصاديين في جون هانكوك فايننشال سرفيسيز في بوسطن وانها نفس الاحتياطات التي منعتهم من تغيير سعر الفائدة في اجتماعات سابقة». وأضاف «اعتقد انه لو كان الاقتصاد الامريكي هو فقط ما يأخذه مجلس الاحتياطي في الاعتبار لكانوا رفعوا سعر الفائدة. لكن لو كان هذا هو الحال لكانوا رفعوها قبل ذلك». واي زيادة في اسعار الفائدة الامريكية للحد من ضغوط التضخم من شأنها زيادة تفاقم المشكلات الاسيوية اذ سيسرع تدفقات رؤوس الاموال خارج المنطقة والى الاصول مقومة بالدولار.

العراق يوقع ٤٠ اتفاقا لاصلاح صناعة النفط

بغداد - رويترز - قال مسؤول كبير بالامم المتحدة امس ان العراق وقع اكثر من ٤٠ اتفاقا لشراء قطع غيار لاصلاح صناعته النفطية المتهالكة.

واعرب بينون سيفان مدير برنامج النفط مقابل الغذاء مع الامم المتحدة عن قلقه من ان العراق لن يصل الى مستوى صادرات النفط المطلوبة بموجب اتفاق النفط الجديد الذي يسري لمدة ١٨٠ يوما.

وقال سيفان للصحفيين: ابلغني العراق بأنه وقع اكثر من ٤٠ عقدا وانها قدمت الى اللجنة ٦٦١ الخاصة بالعقوبات للموافقة عليها.

واضاف: وافقت لجنة العقوبات على عقدين منها.

وقال سيفان: الانخفاض في اسعار النفط وعدم الوصول الى طاقة تصدير النفط بالكمية المطلوبة سيعرض للخطر برنامج النفط مقابل الغذاء بسبب نقص الاموال. لذلك يوجد قلق من انه يتعين علينا التحرك بسرعة.

اسعار العملات العالمية — كما في: 18:03 98/07/3

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.8210	0.6032	1.5307	141.11	1.4175	1794.00	2.0533	6.1052
مارك الماني	0.5491	-	0.3310	0.8406	77.43	0.8052	984.15	1.1273	3.3524
جنيه استرليني	1.6578	3.0196	-	2.5377	233.98	2.3499	2972.18	3.4033	10.1163
فرنك سويسري	0.6533	1.1889	0.3936	-	92.12	0.9575	1170.46	134.01	3.9838
ين ياباني	0.0071	1.2892	0.4271	1.0840	-	1.0383	12.70	145.390	4.3216
دولار كندي	0.7055	1.2916	0.4225	1.0566	96.18	-	1270.80	1.4551	4.3265
لير ايطالي	0.0006	1.0149	0.3362	0.0853	7.86	0.8173	-	11.440	3.4016
جلدر هولندي	0.4870	88.67	0.2937	74.57	68.67	0.7141	873.56	-	2.9723
فرنك فرنسي	0.1638	0.2982	0.0987	25.0688	23.09	0.2401	293.48	33.610	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7080	3.7505	0.3770	3.6398	0.3070	3.6728	1510.00	3.4075
دينار اردني	1.4124	-	5.2973	0.5325	5.1410	0.4335	5.1876	2132.77	4.8128
ريال سعودي	0.2666	0.1888	-	0.1005	0.97	0.0818	0.98	402.61	0.9085
دينار بحريني	2.65	1.8780	9.9483	-	9.65	0.8142	9.74	4005.31	9.0384
دينار قطري	0.2747	0.1945	1.0304	1.0304	-	0.0843	1.01	414.86	0.9362
دينار كويتي	3.2579	2.3066	12.2186	1.2282	11.86	-	11.97	4919.37	0.9362
درهم اماراتي	0.2723	0.1928	1.0212	0.1026	0.9910	0.0836	-	411.13	0.9278
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.66	0.4689	2.4838	0.2497	2.4105	0.2033	2.4323	-	2.2566
جنيه مصري	0.2935	0.2078	1.1007	0.1106	1.0682	0.0901	1.0779	443.14	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	0.2666	0.4856	0.16087	0.4084	37.8506
درهم اماراتي	0.2723	0.49586	0.16428	0.41703	38.4482
دينار كويتي	3.2579	5.93472	1.9658	4.99002	459.982
دينار بحريني	2.6525	4.83082	1.60051	4.06339	374.532
جنيه قبرصي	1.8729	3.412	1.1296	2.8681	264.281

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	0.00	11.36
تكساس	14.62	14.43
بوني	0.00	11.36
دبي	11.90	11.76
بنزين	150.00	150.00

اسعار الفائدة /Libor Fixing

المدة / العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6563	5.6875	5.7500	5.8125
استرليني	7.6250	7.8633	7.9375	8.0000
ين	0.5742	0.6172	0.6250	0.6602
مارك	3.5000	3.5625	3.6875	3.8750
فرنك	2.0273	2.0586	2.0938	2.1875
سويسري	3.5313	3.5723	3.6777	3.8750
لير	5.0300	4.9890	4.7750	-

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	294.5	294
فضة	5.32	5.29
بلاتين	367	365
المنيوم - ٣ اشهر	1296	1293
نحاس - ٣ اشهر	1606	1603
زنك - ٣ اشهر	1015	1014
رصاص - ٣ اشهر	545	545
نيكل - ٣ اشهر	4260	4250

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	9037.21	-11.5	-0.13	9048.67	9047.68	9017.28
نيويورك	S&P 500	1145.44	-3.12	-0.27	1148.56	1148.56	1143.75
لندن	FT-SE 100	5985.9	66.00	1.11	5919.90	5996.70	5932.20
طوكيو	NIKKIE 225	16471.58	108.69	0.66	16362.9	16743.4	16432.6
باريس	CAC 40	4257.35	-3.33	-0.08	4260.68	4312.49	4248.55
فرانكفورت	DAX	5904.1	-2.75	-0.05	5906.85	5980.30	5896.52

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1741	1.18
مارك الماني	0.3899	0.3908
فرنك سويسري	0.4636	0.4659
فرنك فرنسي	0.116	0.1166
ين ياباني	0.5081	0.5106
جلدر هولندي	0.3449	0.3466
لير ايطالي	0.3948	0.3968

المصدر: البنك المركزي الاردني *

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	113.67	فوري
الكاكاو (S/ton)	1933	فوري
سكر (Stg/ton)	126.4	فوري
القمح (S/ton)	105	فوري
صويا (c/lbs)	25.43	فوري
شاي (Stg/Kg)	125	فوري
شعير (Bsh/S)	0	فوري
ارز (ton/S)	415	فوري

الاخبار العربية والعالمية

اسلام اباد وصفته بالمحتال والمخادع

باكستاني يزعم انه عالم نووي لجأ الى واشنطن

يكشف عن خطة باكستانية لتوجيه ضربة نووية للهند

اسلام اباد - نيويورك - رويترز - وصف وزير خارجية باكستان جوهر ايوب خان امس رجلا زعم انه عالم نووي هارب من باكستان بانه محتال.

وقال خان: كل ما استطيع قوله هو ان هذا الرجل مخادع ومحتال.

وكان خان يعلق على تقارير وسائل اعلام في نيويورك تحدثت عن رجل يدعى افتخار خان تشودري زعم انه فر مع علماء اخرين من باكستان بعد ان خططت اسلام اباد لتوجيه ضربة نووية وقائية الى الهند.

وقال خان ان بطاقة هوية عرضها الرجل في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك وزعم ان هيئة الطاقة الذرية الباكستانية اصدرتها له بطاقة مزورة.

واضاف الوزير قائلا ان الرجل تدرب بمهارة على يد اجهزة مخابرات على التصريحات التي ادلى بها في المؤتمر الصحفي لكنه رفض ان يذكر دولة بعينها.

كما وصف تقارير لوسائل اعلام غربية تحدثت عن فرار خمسة علماء باكستانيين بانها مضحكة.

الى ذلك قال الدكتور سمر موباريكماند العضو البارز بهيئة الطاقة الذرية الباكستانية ان الهيئة ليس بها منصب مساعد بمكتب الابحاث وليس لدينا موظف باسم افتخار خان تشودري استقال من الهيئة.

ودخل خان الولايات المتحدة قادما من كندا في ٢٢ ايار طالبا حق اللجوء السياسي. وقال انه يريد تقديم معلومات عن برنامج باكستان النووي مقابل ضمان امنه.

وقال محاميه مايكل وايلدز ان خان اجتمع مرتين مع ضباط مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي لمناقشة مزاعمه.

وكان افتخار خان قال في مؤتمر صحفي ان باكستان خططت لشن هجوم نووي وقائي على الهند في نيسان الماضي.

واضاف الرجل انه تم التخلي عن الخطة بعد ان عارض هو وباحثون اخرون الهجوم وهددوا بكشفه على الملأ.

وقالت الولايات المتحدة انها لا يمكنها تأكيد او نفي مزاعمه وامتنعت عن التعقيب.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ..ليس لدينا اية معلومات غير ما اوردته وسائل الاعلام يمكن ان تؤكد او تنفي رواية هذا الرجل. ليس لدينا تعليق على مزاعمه بشأن برنامج باكستان للاسلحة النووية.

وقال خان ان الهجوم المزمع كان يستهدف ابادة العاصمة الهندية نيودلهي واهدافا عسكرية من بينها مواقع للاسلحة النووية.

واضاف قائلا: باكستان قررت شن هجوم وقائي على الهند لان الحكومة الباكستانية كان لديها معلومات بأن الهند تخطط لمهاجمة باكستان وان الهدف كان كوهوتا في اشارة الى موقع معمل سري لابحاث الاسلحة النووية قرب العاصمة الباكستانية اسلام اباد.

وقال خان في المؤتمر الصحفي ان مسؤولين عسكريين وسياسيين باكستانيين اتفقوا في اجتماع في الخامس والعشرين من نيسان على شن هجوم خلال يومين. واضاف انه عارض تلك الخطط وفر من باكستان بعد ان تلقى تهديدات بالقتل من مسؤولين حكوميين.

وقال خان ان الصين ساعدت باكستان على صنع اسلحة نووية بامدادها بمواد وتدريب الافراد. واضاف ان الحكومة الباكستانية تساعد ايضا ايران على تطوير برنامجها للاسلحة النووية في مقابل الحصول على النفط.

وسئل روبن هل حكومة الولايات المتحدة ترغب في تحري مزاعم خان فقال: انني متأكد انه عندما يتقدم اناس على هذا النحو بمعلومات تكون لها اهمية لمصالح امننا القومي فاننا سنحاول التأكد من صدق وفائدة تلك المعلومات.

على صعيد اخر اكد وزير الخارجية الباكستاني جوهر ايوب خان ان بلاده لا تنوي العودة مجددا الى اجراء تجارب نووية بعد ان اعلنت تجميدها من جانب واحد خلال شهر حزيران الماضي، واعرب خان عن امله في ان لا يصدر عن الهند تصرف يضطر باكستان للعدول عن قرارها هذا.

واضاف الوزير الباكستاني .. ان اسلام اباد شعرت بالاستياء ازاء فرض الولايات المتحدة عقوبات عليها مساوية بذلك بين المعتدي والمعتدى عليه، في اشارة الى فرض العقوبات على باكستان نتيجة اجرائها تجارب نووية ردا على التجارب الهندية، وقال خان ان بلاده مستعدة لتحمل العقوبات في سبيل الحفاظ على سيادتها والذود عن ترابها الوطني، وكنا نعلم ان العقوبات الاقتصادية بعد اجراء التجارب.ورحب خان بالتحرك الذي شهده الكونغرس الامريكي لدراسة الاثار السلبية للعقوبات الاقتصادية التي فرضتها واشنطن على باكستان وقال انه يأمل في ان تراجع الولايات المتحدة قرارها بفرض عقوبات اقتصادية كي لا تتأثر العلاقة الوطيدة بين البلدين واعتبر استمرار العقوبات مفروضة على باكستان مساواة بين المعتدي والمعتدى عليه حسب تعبيره.

العالم النووي الباكستاني المزعوم خلال مؤتمره الصحفي

جمعية الحقوق المدنية تتهم اسرائيل بالتمييز ضد العرب

عمان - بترا - اتهمت جمعية الحقوق المدنية في اسرائيل الحكومة الاسرائيلية بالتمييز ضد العرب والاقليات الاخرى.

ونقلت صحيفة الجروزاليم بوست عن التقرير السنوي الصادر عن الجمعية قوله ان السياسات التي تهدف الى تقليص الفجوات في توزيع المصادر وتشجيع التكامل الاجتماعي والذي بدأ ابان عهد الحكومة السابقة توقفت خلال السنتين الماضيتين. البروفسورة روث غافيسون رئيسة الجمعية انتقدت الحكومة لتجاهلها حاجات الاقلية العربية وخلق جو من التهديد يجعل من انتهاكات حقوق الانسان اكثر قبولاً.

مصادمات بين متظاهرين وقوات الامن الجزائرية

الجزائر - (أ.ف.ب) - افاد مراسل وكالة فرانس برس ان صدامات وقعت امس قبيل الساعة ١٤٫٠٠ بالتوقيت المحلي (١٣٫٠٠ بتوقيت غرينيتش) في وسط العاصمة الجزائرية.ومنع رجال الامن التظاهرة من التوجه الى القصر الرئاسي بتفريق المتظاهرين مستخدمين الهراوات ما ادى الى رشق رجال الامن بالحجارة. وضمت التظاهرة لدى انطلاقها من ساحة اول ايار وسط العاصمة الجزائرية الف شخص.

ونظم التظاهرة التجمع من اجل الثقافة والديموقراطية للتنديد بالقمع الذي تمارسه السلطة في منطقة القبائل والمطالبة بالغاء قانون التعريب الشامل الذي يبدأ تنفيذه الاحد المقبل

رئيس الوزراء الفرنسي يمنى بأول نكسة منذ تسلمه السلطة

باريس - (ا.ف.ب) - مني رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان باول نكسة سياسية جدية منذ وصوله الى السلطة قبل ١٣ شهرا عندما اضطر مساء الاربعاء الى سحب مشروع قانون يتعلق بتنظيم الاقتراع في الانتخابات الاوروبية بسبب اثارته اعتراضات من قبل شركائه غير الاشتراكيين في الغالبية الحكومية ومن المعارضة على السواء.

وبسبب عدم تمكنه من تامين الاصوات اللازمة لتمرير المشروع في البرلمان اضطر جوسبان الى الاعلان عن سحب مشروع القانون الذي كان يفترض ان تناقشه الجمعية الوطنية الفرنسية الاسبوع القادم.

وتمثل هذه المسألة التي كان جوسبان يفضل تجاوزها تحذيرا جديدا لرئيس الوزراء الاشتراكي من قبل حلفائه الشيوعيين والخضر في الائتلاف اليساري الذين يريدون الاحتفاظ بهامش مناورة ومقاومة ما يعتبرونه «الهيمنة» الاشتراكية على الحكومة.

ولكن هذه النكسة تصيب ايضا، ولو بمستوى اقل، الرئيس الديغولي جاك شيراك الذي كان يدعم مشروع اصلاح قانون الانتخابات الاوروبية القريب من مشروع بهذا الشان اقترحه وزير الشؤون الاوروبية السابق الديغولي ميشال بارنييه.

واذا لم يتم اصلاح قانون الانتخابات الاوروبية فان الطريقة الحالية التي تعتمد النسبية على المستوى القومي ستبقى معتمدة في الانتخابات الاوروبية القادمة المقررة في حزيران ١٩٩٩. واعتماد النسبية على المستوى القومي يمكن ان يسمح للجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة التي يتزعمها جان ماري لوبن بزيادة تمثيلها في البرلمان الاوروبي حيث تشغل حاليا ١١ مقعدا.

وتشغل فرنسا ٨٧ مقعدا في هذا البرلمان الذي تنتخب اعضاءه الدول الخمس عشرة الاعضاء في الاتحاد الاوروبي.

ومن اجل التقريب بين المنتخبين الى البرلمان الاوروبي وناخبيهم كان جوسبان قد اقترح تقسيم فرنسا الى ثماني دوائر انتخابية كبيرة، بدلا من اعتبارها دائرة انتخابية واحدة كما هي الحال الان، ولكن مع الابقاء على النسبية في هذه الدوائر.

الا ان مشروع القانون هذا اثار موجة من الاعتراضات فور الاعلان عنه لدى حلفاء جوسبان الذين يقفون الى يساره لخشيتهم من ان يدفعوا هم ثمن تطبيقه او من ان يجدوا انفسهم مضطرين الى اقامة تحالفات مع الاشتراكيين.

وفي الواقع فانه اسهل على هؤلاء ان يدافعوا عن لائحة موحدة على المستوى القومي من ان يعمدوا الى تشكيل لائحة في كل من الدوائر الثماني المقترحة بموجب مشروع القانون وحيث قد لا يكون لديهم شخصيات مرموقة لتخوض الانتخابات باسمهم.

وووجه مشروع القانون الاصلاحي باعتراض من اليمين ايضا حيث يسعى الرئيس الجديد لحزب «التجمع من اجل الجمهورية» الديغولي، فيليب سيغان، عبر وقوفه في وجه جميع مشاريع الحكومة، الى اخراج حزبه من حالة البلبلة التي يجتازها منذ هزيمته في الانتخابات التشريعية العام الماضي. ولكن مشروع القانون هذا كان يحظى بتاييد الوسط.

وهذه النكسة التي مني بها جوسبان يمكن ان تتحول الى انتصار مفخخ لليمين الذي يعاني هو نفسه من انقسامات حول المسائل الاوروبية. فليس من المستبعد ان يعمد معارضو ماستريخت المتشددون، مثل وزير الداخلية السابق شارل باسكوا، الى تشكيل لوائح خاصة.

وقد اعرب بارنييه امس الخميس عن «خيبة امله ونقمته» بعد قرار جوسبان سحب مشروع القانون وابدى خشيته من ان يفوز في هذه القضية المحافظون اليمينيون واليساريون والافكار المسبقة والاهتمامات التكتيكية.

واضاف وزير الشؤون الاوروبية السابق «انها فرصة حقيقية لم يتم انتهازها لتقريب المواطن من عملية بناء اوروبا»

كلينتون يختتم زيارته للصين بزيارة هونغ كونغ

بكين: التقارب الصيني الاميركي ليس موجها ضد طرف ثالث

شراكة إستراتيجة بناءة بين البلدين وأولبرايت تزور طوكيو لطمأنتها

هونغ كونغ - بكين - وكالات - وصل الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الى المطار الدولي في هونغ كونغ، المحطة الاخيرة من جولته في الصين.

ووصل كلينتون على متن الطائرة الرئاسية الى هونغ كونغ حيث سيجري محادثات مع تونغ شي هوا، رئيس حكومة هونغ كونغ، ويشارك في عشاء رسمي يقام على شرفه.

ويتضمن برنامج كلينتون اليوم لقاء مع رئيس الحزب الديموقراطي مارتن لي الذي يتزعم الحزب الديموقراطي الرئيسي في هونغ كونغ ومؤتمرا صحافيا اضافة الى زيارات سياحية. وسيغادر هونغ كونغ مساء اليوم.

وقد اتخذت اجراءات أمنية مشددة في هونغ كونغ قبل وصول كلينتون.

وكان الرئيس كلينتون والوفد المرافق له أول ركاب أجانب يهبطون في مطار شيك لاب كوك الدولي الجديد في هونغ كونغ.

وافتتح الرئيس الصيني جيانغ زيمن هذا المطار الجديد امس.

وكان الرئيس كلينتون وصل امس الى مدينة كويلين السياحية في اليوم قبل الاخير لزيارته الرسمية للصين التي تستغرق تسعة ايام.

وتفقد كلينتون المعالم السياحية بالمدينة الواقعة في جنوب الصين بعد ان ركز على المسائل الاقتصادية اثناء زيارته لمدينة شنغهاي امس الاول.

ودعا الرئيس الاميركي في كويلين الصين الى التعاون مع الولايات المتحدة لمكافحة التلوث وانبعاث الغازات التي تؤدي الى ارتفاع حرارة الارض.

وقال كلينتون بما ان الولايات المتحدة والصين هما البلدان اللذان يشهدان اكبر قدر من انبعاث غازات الدفيئة علينا ان نبذل جهودا اكبر لتجنب مزيد من الجفاف والفيضانات وظواهر مدمرة اخرى ستتكرر خلال القرن المقبل اذا لم نفعل شيئا.

وتابع يقول «نعرف جيدا ان الوضع سيتدهور اذا لم نفعل شيئا على صعيد ارتفاع حرارة الارض».

ودعا الرئيس الاميركي الصين الى تطوير صناعات «نظيفة» لتحل مكان الفحم الحجري. وانتقد ايضا فكرة ان تؤدي هذه الصناعات الى عرقلة النمو الاقتصادي في الصين.

واعلن كلينتون عن اجراءات لمساعدة الصين في معالجة مشكلة تلوث الهواء والمياه التي تمثل ثغرة في معجزة الصين الاقتصادية.

وناشد كلينتون الصين الحفاظ على البيئة باعتبار ان ذلك لا يقل اهمية عن الحفاظ على النمو الاقتصادي قائلا «تعلمون افضل مني ان الهواء والماء الملوثين يهددان تقدمكم المذهل».

وتابع «ادت سحب الدخان الى اختفاء مدن صينية من صور الاقمار الصناعية كما ان امراض الجهاز التنفسي تتصدر المشاكل الصحية في الصين».

واعلن كلينتون اثناء جولته في كويلين ان بنك التصدير والاستيراد الذي تدعمه الولايات المتحدة سيمنح الصين قرضا حجمه ٥٠ مليون دولار لتمويل مشروعات الطاقة النظيفة.

وفي الاثناء اكدت وزارة الخارجية الصينية امس ان التقارب الصيني-الاميركي في ضوء زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى الصين ليس موجها ضد اي بلد آخر.

وقال المتحدث باسم الوزارة تانغ كيوكيانغ في لقاء مع الصحافيين ان «هذه العلاقات الجديدة على مستوى الدولتين ليست باي حال من الاحوال موجهة ضد بلدان اخرى. كما انها ليست علاقات حصرية».

واضاف تانغ ردا على سؤال ان الصين والولايات المتحدة لم تناقشا خلال الزيارة اقامة «شراكة امنية مثلثة» تشمل اليابان.

وتابع ان الصين اقامت «شراكة استراتيجية بناءة» مع الولايات المتحدة خلال زيارة الرئيس الصيني جيانغ زيمن الى الولايات المتحدة العام الماضي. وقد اعيد تأكيد هذه الشراكة رسميا خلال القمة الاميركية-الصينية التي عقدت السبت في بكين.

واضاف المتحدث «اننا ملتزمون ايضا مع اليابان على المدى الطويل اقامة علاقة مستقرة وودية على مستوى الدولتين».

وذكر بان الرئيس الصيني جيانغ زيمن سيقوم هذه السنة بزيارة رسمية الى اليابان ما زال يتعين تحديد موعدها.

ومن المقرر ان تغادر وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي رافقت كلينتون في جولته، الصين اليوم متوجهة الى اليابان لطمأنة طوكيو بشأن الاهمية التي توليها واشنطن للعلاقات اليابانية-الاميركية.

وكانت اليابان فوجئت بقرار كلينتون تجنب التوقف في اليابان قبل زيارته الى الصين او بعدها، خلافا للعادة التي اتبعها حتى الآن الرؤساء الاميركيون.

من جانب اخر اعرب لي تينغ هوى رئيس تايوان امس عن امتنانه بالتزام الرئيس الامريكي بيل كلينتون بتعهداته بشأن استمرار تسليح الجزيرة رغم زيارته الحالية للصين التي بدأت يوم الخميس الماضي وتستمر تسعة ايام.

وقال لي «قبل زيارة كلينتون (للصين) تعهد الجانب الامريكي مرارا بالا تضر هذه الزيارة بمصالح» تايوان كما تعهد بالا يطرأ اي تغيير على السياسة الامريكية تجاه تايوان خاصة فيما يتعلق بتسليح الجزيرة.

واستطرد لي قائلا «اشعر بالامتنان لصدق الولايات المتحدة في الوفاء بتعهداتها».

على صعيد اخر قال مسؤول في الشرطة امس ان قنبلة انفجرت قرب مركز الشرطة الرئيسي في عاصمة التبت لاهاسا الاسبوع الماضي لكن لم تحدث اي خسائر في الارواح او اضرار.

وقالت شبكة اعلام التبت التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الانفجار وقع يوم ٢٤ حزيران عشية زيارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون للصين.

وقالت الجماعة المدافعة عن حقوق الانسان ان الانفجار تسبب في مقتل ثلاثة او اربعة اشخاص. وجاء في بيان ان الانفجار هز نوافذ المباني القريبة وان الشرطة طوقت المنطقة طوال الليل.

واصر مسؤول الشرطة الذي طلب عدم الكشف عن اسمه على عدم وقوع خسائر في الارواح. وقال «لم تحدث اضرار على الاطلاق/ لم يصب احد او يقتل»



كلينتون وزوجته وابنتهما لدى مغادرتهما شنغهاي

عشية زيارته لتيرانا

سولانا يعتقد ان النزاع في البلقان يهدد الامن الاوروبي

موسكو ترفض اشتراك جيش تحرير كوسوفو في محادثات السلام

تيرانا - أ.ف.ب. - وصل الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا امس الى تيرانا في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة تخصص بشكل اساسي للوضع في كوسوفو (جنوب صربيا).

وقال مصدر رسمي الباني ان سولانا سيجري محادثات مع رئيس الحكومة الالباني فاتوس نانو ووزير الخارجية باسكال ميلو ووزير الدفاع لوان هاجداراغا. كما سيستقبله رئيس الدولة رجب ميداني.

وسيحضر سولانا تدشين مكتب للحلف لدى وزارة الدفاع الالبانية هو الاول من نوعه في جنوب شرق اوروبا.

وقد وصل سولانا الى العاصمة الالبانية قادما من سراييفو حيث صرح ان الامن في اوروبا سيكون مهددا طالما ان النزاعات تهز منطقة البلقان. وقال في افتتاح ندوة اعلامية للحلف تستغرق يومين «لا يمكننا ان نكون في امان اذا لم يكن جيراننا كذلك».

وفي موسكو ابدت روسيا امس اعتقادها بأن جيش تحرير كوسوفو شريك غير مقبول في مفاوضات السلام في اقليم كوسوفو الصربي.

وقال فلاديمير رخمانين المتحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي ان موسكو تفضل التركيز على المحادثات بين بلغراد والجماعات السياسية التي تتعاون مع الزعيم الالباني المعتدل ابراهيم روجوفا.

واضاف رخمانين «نعتقد ان هذا الاطار للمحادثات يمكن ان يؤدي الى تسوية طويلة الاجل يمكن الاعتماد عليها في كوسوفو، ولا يمكن اعتبار ما يسمى بجيش تحرير كوسوفو جماعة سياسية».

وتابع قائلا «يضم جيش تحرير كوسوفو حتى الان جماعات انفصالية تفتقر عادة الى التنسيق ومتورطة في انشطة ارهابية في كوسوفو».

وكانت الولايات المتحدة اجرت الاسبوع الماضي اتصالات مع من تعتقد واشنطن انهم زعماء جيش تحرير كوسوفو في خطوة انتقدها كثيرون باعتبار انها تضعف موقف روجوفا.

الى ذلك قال مصدر بالامم المتحدة امس الخميس ان ٧٦ الف شخص على الاقل فروا من منازلهم بسبب القتال بين قوات الامن الصربية والانفصاليين الالبان في اقليم كوسوفو الصربي المضطرب.

وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه لرويترز «يجب ان نضع في الاعتبار ان هذه الارقام لا تزال مجرد تقديرات. الارقام تتغير باستمرار ويجب علينا مراقبة المناطق المتوترة مثل كلينا واوبيليتش حيث يمكن ان تؤدي الاشتباكات الى فرار المزيد من بيوتهم».

ومن ناحية اخرى قال مانز نيبرج المتحدث باسم مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة في بلغراد ان دخول مناطق الصراع في كوسوفو اصبح اسهل بعد اجتماع عقده في موسكو الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسوفيتش والرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وقبل الاجتماع الذي عقد في منتصف الشهر الماضي كانت الشرطة الصربية وحتى مقاتلو جيش تحرير كوسوفو يمنعون عمال المفوضية العليا لشؤون اللاجئين ومنظمات الاغاثة الدولية من الدخول الى مناطق القتال.

خامنئي يندد بالمساعدة الاميركية لاسرائيل في مجال التسلح النووي

طهران - (اف ب) - ذكرت الصحافة الايرانية امس ان مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية اية الله علي خامنئي ندد مساء الاربعاء بالمساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل في مجال التسلح النووي.وقال خامنئي في اثناء اجتماع مع رئيس الحكومة الايطالية رومانو برودي ان النظام الصهيوني يكدس الاسلحة النووية واصبح مستودعا للاسلحة الاميركية بفضل مساعدة الولايات المتحدة المستمرة.ودعا خامنئي الذي يعتبر اعلى سلطة في النظام الايراني المجتمع الدولي الى ابداء موقف حازم من النظام الصهيوني، معتبرا ان على الاتحاد الاوروبي والدول النافذة الاخرى ان تقوم بعمل اكثر فاعلية في هذا الاتجاه.وكرر خامنئي موقف طهران القائل بأن الشرق الاوسط يجب ان يصبح منطقة خالية من السلاح النووي على الصعيد العسكري.ولم يكن اللقاء مع برودي مدرجا في الاصل في برنامج الزيارة الرسمية لرئيس الحكومة الايطالية الذي غادر طهران مساء الاربعاء، اذ ان خامنئي نادرا ما يوافق على لقاء مسؤول اجنبي وخصوصا غير مسلم.

سلطة موحدة لترخيص الطيران في أوروبا

لوكسمبورغ - بترا - اتفق وزراء النقل في الاتحاد الاوروبي على تأسيس سلطة اوروبية لسلامة الملاحة الجوية تتناسب مع الادارة الفدرالية للملاحة الجوية الامريكية، ويتوقع الوزراء ان تبدأ هذه السلطة بالعمل خلال العامين القادمين.ويعتبر قرار وزراء النقل تتويجا لمطالبات صانعي الطائرات منذ عدة سنوات بانشاء سلطة ترخيص اوروبية واحدة بغية تخفيف النفقات الباهظة وتوفير الوقت الضائع الناتجين عن اجراءات الحصول على الموافقات من الهيئات الوطنية. وذكرت صحيفة فايننشال تايمز ان وزير النقل البريطاني الذي ترأس الاجتماع في لوكسمبورغ اكد انه على السلطة الاوروبية الجديدة ان تثبت جدارتها اولا قبل ان تقوم هيئات الطيران الوطنية بتسليمها سلطاتها التنظيمية.

رابطة الشمال تشن حملة لطرد المهاجرين من أيطاليا

روما - شنت رابطة الشمال الايطالية الانفصالية امس حملة لطرد المهاجرين بينما تواجه البلاد موجة جديدة من الهجرة غير القانونية.وستقوم حركة اومبرتو بوسي التي تطالب بانفصال الشمال الغني الايطالي بلصق ٢٠٠ الف ملصق في جميع انحاء لومبارديا (شمال) كتب عليها «اوقفوهم انهم يصلون بالملايين».

آل جور يزور اوكرانيا ويتفقد محطة تشرنوبيل النووية

واشنطن - رويترز - قال البيت الابيض ان نائب الرئيس الامريكي آل جور سيزور محطة تشرنوبيل للطاقة النووية في وقت لاحق من الشهر الحالي اثناء زيارة لاوكرانيا وروسيا.

وشهدت محطة تشرنوبيل اسوأ حادث نووي مدني في العالم في نيسان ١٩٨٦ عندما انفجر احد مفاعلاتها مطلقا سحابة من الاشعاعات السامة فوق اوروبا وملوثا مناطق واسعة في جمهوريات اوكرانيا وروسيا وبيلاروسيا.

وسيتفقد جور المعروف عنه منذ فترة طويلة بقضايا البيئة محطة تشرنوبيل اثناء زيارة لاوكرانيا من الفترة من الحادي والعشرين الى الثالث والعشرين من تموز من المنتظر ان يجري خلالها محادثات مع الرئيس ليونيد كوتشما.

وسيزور جور موسكو في الثالث والعشرين والرابع والعشرين من تموز للاجتماع مع سيرجي كيرينكو رئيس الوزراء الروسي.

وزيارة جور لروسيا تأتي في اطار سلسلة اجتماعات دورية للجنة امريكية روسية بشأن التعاون التقني والاقتصادي يشترك في رئاستها مع رئيس الوزراء الروسي

الارجنتين توقع اتفاقا لملاحقة مجرمي الحرب

بوينس ايريس - (اف ب) - افاد مصدر رسمي ان الارجنتين وقعت الاربعاء الماضي اتفاقات مع المانيا والولايات المتحدة واسرائيل لانشاء شبكة دولية تكون مهمتها توقيف مجرمي الحرب ومكافحة النازية الجديدة.

واوضحت المؤسسة الوطنية لمكافحة التمييز والعنصرية وكره الاجانب في بيان انها وقعت لتوها اتفاقا مع وزارة العدل الالمانية «لتبادل تلقائي للمعلومات حول كشف مكان اقامة مجرمي الحرب العالمية الثانية على الاراضي الارجنتينية حيث يمكن ان يكونوا لجأوا».

وكانت هذه المؤسسة ابرمت الاسبوع الماضي اتفاقين مماثلين مع وزارة العدل الاسرائيلية ومع وزارة العدل الاميركية.

وقال المسؤول عن المؤسسة فكتور راموس ان «هذه الاتفاقات ستسمح باقامة شبكة دولية مهمتها وقف مجرمي الحرب ومجرمي الحرب العالمية الثانية ولكن ايضا الاشخاص الذين ارتكبوا جرائم بعد الحرب».

وقد لجأ العديد من مجرمي الحرب الى الارجنتين بعد الحرب العالمية الثانية مستفيدين من تسهيلات منحتها حكومة رئيس تلك الحقبة خوان دومينغو بيرون (١٩٤٦-١٩٥٥).

احراق تسع كنائس كاثوليكية في ايرلندا الشمالية

بلفاست - (اف ب) - زاد احراق تسع كنائس كاثوليكية في ايرلندا الشمالية ليل الاربعاء الخميس من حدة التوتر ويأتي قبل مسيرة ينوي البروتستانت الايرلنديون المتشددون القيام بها الاحد المقبل والمرور بأي ثمن في حي كاثوليكي.

وأجمعت السلطات السياسية والدينية على ادانة هذه الموجة من الحرائق المتعمدة التي وقعت في مناطق حيث الاكثرية من البروتستانت. ولم يوقع اي من هذه الحرائق ضحايا لكن الاضرار كانت كبيرة في ثلاث كنائس على الاقل من الكنائس التسع الكاثوليكية المستهدفة.

وأعرب رئيس الكنيسة الايرلندية المطران روبين ايمز عن «اشمئزازه وروعه لهذه الهجمات» داعيا البروتستانت الى ادانتها.

ومن الجانب البروتستانتي دان رئيس الحزب الوحدوي التقدمي الصغير الحرائق «الغبية» للكنائس بينما اعتبر الاسقف ايان بيسلي زعيم جناح المعارضين لاتفاق السلام أن «مثل هذه الاعمال لا يمكن في أي حال من الاحوال تبريرها».

ورغم عدم اعلان أي جهة مسؤوليتها عن هذه الحرائق فان الاتجاه يميل الى أنها تهدف الى تخويف الكاثوليك مع اقتراب مسيرة البروتستانت الاحد المقبل في درومكري

مقتل ٤ أشخاص وجرح ٢٠ بانفجار سيارة ملغومة في بودابست

بودابست - (أ.ف.ب) - اعلنت الشرطة المجرية ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب عشرون آخرون بجروح امس الخميس في انفجار وقع قرب سيارة قبل ظهر اليوم في اهم حي تجاري وسياحي في بودابست.

واوضح مفتش في الشرطة لوكالة فرانس برس ان اربعة اشخاص قتلوا وهناك جريح في حال الخطر موضحاً ان ما بين ١٧و٢٠ شخصاً اصيبوا بجروح بينهم زبائن مطعم للوجبات السريعة.

وذكرت الاذاعة الوطنية ووكالة الانباء المحلية ان اجانب في عداد الجرحى الا ان المسؤول في الشرطة لم يؤكد هذه الانباء وقال لا يمكننا اعطاء اي معلومات في هذا الصدد في الوقت الراهن.

ولم تتمكن الشرطة من تحديد ما اذا كان الانفجار ناجم عن قنبلة واحدة او عدة قنابل واكد ضابط آخر في الشرطة لوكالة فرانس برس ان الانفجار كان كبيراً جداً مؤكداً انه اكثر الانفجارات دموية في السنوات الماضية.

وقال المفتش ان اضراراً جسيمة لحقت بثلاث سيارات اخرى.وقامت الشرطة بتطويق الحي الذي وقع فيه الانفجار وحلقت مروحيات فوقه امس . كما عرضت مكافأة تتجاوز قيمتها العشرين الف دولار لقاء الحصول على معلومات وهي اكبر مكافأة تقدم في اطار تحقيق اجرامي في المجر.وفي العامين الماضيين ارتفع عدد الاعتداءات بالمتفجرات بين التجار المتنافسين في بودابست ويقول سكان الحي ان الانفجار وقع اليوم قرب مكان يرتاده اشخاص ينشطون في السوق السوداء لصرف العملات.

اثيوبيا تطرد ١٥٠ اريتريا الى بلادهم

اديس ابابا - (اف ب) - أفاد شهود عيان في اتصال اجرته معهم وكالة فرانس برس امس أن نحو ١٥٠ اريتريا من اثيوبيا نقلوا في ٣٠ حزيران الماضي الى الحدود بين اثيوبيا واريتريا في باصين بناء على أوامر الحكومة الاثيوبية.

وقالوا ان «الاريتريين المطرودين ذهبوا من مخيم شيغولي (يقع في شمال اديس ابابا) الى اريتريا وأن العديد منهم أوقفوا واستجوبوا منذ الاحد».

الاخبار العربية والعالمية

اندونيسيا تدرس سن قانون جديد لتقييد الاحتجاجات والمظاهرات

جاكرتا – رويترز – قالت وكالة انتارا للانباء امس ان اندونيسيا تبحث سن قانون جديد يقيد تنظيم المظاهرات.

ونقلت الوكالة عن يونس يوفياه وزير الاعلام الاندونيسي قوله ان مشروع القانون الذي يناقشه البرلمان الجديد يحظر التجمعات أمام قصر الرئاسة في جاكرتا او في اماكن العبادة والمنشآت العسكرية.

كما يقضي مشروع القانون بضرورة اخطار الشرطة قبل تنظيم اي مظاهرة باربع وعشرين ساعة وتحديد مكانها وموعدها وهدفها والجهة المنظمة لها.

وقالت انتارا ان مشروع القانون يقضي بالحصول على تصريح كتابي قبل تنظيم اي تجمع يزيد فيه المشاركون على مئة.

ونقل عن ايه.ايه.باراموني وهو احد مستشاري الرئيس الاندونيسي الجديد يوسف حبيبي قوله «اذا سنت تلك القوانين فتأمل ان نستطيع ان نفرق في هذه الحالة بين من يمارسون حقهم الديمقراطي ومن يعملون على نشر الاضطرابات».

وتعيش اندونيسيا ازمة اقتصادية طاحنة وموجة من التغييرات الجذرية في سياساتها السابقة منذ استقالة الرئيس السابق سوهارتو الذي حكم البلاد ٣٢ عاماً في ايار.

وتشهد اندونيسيا مظاهرات واحتجاجات شبه يومية للمطالبة بمزيد من الحقوق العمالية وخفض اسعار السلع الغذائية وطرد مسؤولين في الحكومة متهمين بالفساد.

نقل ثلاثة توائم فلسطينية للمشفى بسبب الغاز المسيل

نابلس – قدس برس – نقلت ثلاثة توائم فلسطينية الى مشفى في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية وهن في حال خطرة بعد أن أصبن باختناق جراء تعرضهن لغاز مسيل للدموع أطلقه جنود الجيش الاسرائيلي على منزل عائلة مواطن فلسطيني يقع في قرية جنوب نابلس.

والتوائم الثلاثة تبلغ أعمارهن ١٥ شهرا وهن أبناء المقدم وصفي قديح مسؤول الادارة المالية في نابلس، وقد أصيبوا بعد استنشاق الغاز المسيل للدموع الذي أطلقه جنود الاحتلال في محيط منزل العائلة في قرية تل (١٤ كيلومترا جنوب غرب نابلس).

المدعي العام يسقط اتهامات موجهة لاربكان

الشرطة التركية تشتبه بمادة نووية هربها ستة اشخاص من ايران

انقرة – وكالات – قال مسؤولون امنيون امس ان الشرطة التركية ستجري فحصاً معملياً على مادة تشتبه بانها مادة نووية هربت من ايران.

وقال ضابط شرطة ببلدة فان الشرقية «سنرسل المادة الى معامل التحقيق الجنائي في اسطنبول او انقرة».

وضبطت شرطة البلدة هذه المادة في ١٣ انبوباً زجاجياً بحوزة ستة اشخاص من بينهم ايراني بعد بلاغ بتهريبها الى تركيا من ايران.

وصرح الضابط بان المادة عثر عليها في منزل احد المشتبه بهم بالبلدة واضاف هذه حالة فريدة جداً ليس لدينا معدات كافية لاجراء الفحص هنا.

ونقلت وكالة الاناضول للانباء عن مسؤول آخر قوله اعترف المشتبه بهم بانهم كانوا سيسلمون الانابيب الى اسطنبول مقابل ١٠٠٠ دولار للانبوب.

وقالت الوكالة انه يجري التحقيق في احتمال وجود صلات دولية. واتفقت تركيا وايران في الاونة الاخيرة على تشديد المراقبة على الحدود لمكافحة التهريب بكل اشكاله.

المادة التي تشتبه السلطات التركية بانها نووية / ا . ف . ب

من جانب آخر ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان قنبلة انفجرت ليل الاربعاء الخميس امام فندق تابع للجيش في مالتيبي في القسم الاسيوي لاسطنبول لكنها لم تسفر عن سقوط ضحايا.

واوضحت الوكالة ان حزمة وضعها مجهولون امام المدخل الرئيسي للمبنى انفجرت بعدما قام الجندي الذي كان يتولى الحراسة برميها لتجنب انفجارها قرب المبنى ولم يتسبب الانفجار الا باضرار مادية اذ تحطم بعض زجاج المبنى ولم تعلن اي جهة بعد مسؤوليتها عن الاعتداء.

وعلى صعيد آخر قالت وكالة الاناضول للانباء امس ان مدعياً عاماً اسقط الاتهامات الموجهة لرئيس الوزراء التركي السابق نجم الدين اربكان والمتصلة بخطبة القاها اثناء اداء فريضة الحج في مكة عام ١٩٩٣.

وذكرت الوكالة ان المدعي العام قرر اسقاط الاتهامات لانقضاء المدة التي يشترطها القانون للنظر في الدعوى.

وكان اربكان اول رئيس وزراء اسلامي في تركيا في ١٩٩٦ واستقال في حزيران عام ١٩٩٧ بعد ضغوط من الجيش العلماني الذي يتمتع بنفوذ قوي.

واتهم اربكان «باثارة الكراهية» في الخطبة التي القاها في حشد من الحجاج الاتراك في مكة عام ١٩٩٣.

ويواجه اربكان سلسلة من الاتهامات الاخرى بعد ان صعد العلمانيون حملة قانونية على الاسلاميين عقب انهيار حكومته الائتلافية.

وحوكم اربكان هذا الاسبوع بتهمة قذف المحكمة الدستورية التي حلت حزب الرفاه الذي كان يتزعمه في كانون الثاني وحظرت اربكان من ممارسة العمل السياسي لمدة خمس سنوات ولم يمثل اربكان امام المحكمة.

قضايا

على من يتلو نتنياهو.. مزاميره؟

● محمد خروب

يواصل رئيس الحكومة الاسرائيلية بهلوانياته السياسية والاعلامية ويغرق المنطقة والعالم بسيل لا ينتهي من المماحكات السياسية ويسعى الى الظهور بمظهر المحب للسلام والراغب في تطبيق الاتفاقات المبرمة الا ان العقبة الرئيسية تكمن في عدم التزام الفلسطينيين بتعهداتهم ورفضهم تلبية المطالب الاسرائيلية المشروعة!! والواردة في الاتفاقات وتحديدا في اوسلو..

واذ بدا نتنياهو مجردا من اية اوراق غير اوراق القوة والغطرسة والمكابرة فان التوقف عند منطقه رغم تهافته وغطرسته تكشف عن نية مبيتة للاستمرار في اللعب على الوقت واستثماره انتظارا لحدوث شيء ما فلسطينيا.. عربيا او دوليا يمكنه من التهرب من استحقاق المرحلة الثانية الذي فقد دافعيته لدى الطرف الاسرائيلي وغدا الطرف الامريكي غائبا او مغيبا وضعفت صدقيته لدى كافة الاطراف الاقليمية والدولية ولم يعد احد ينظر الى التبريرات الامريكية بشيء من القبول او التصديق بعد المحاولات الامريكية الجادة والمهددة لبحث قرار حكومة نتنياهو بتوسيع صلاحيات بلدية القدس المحتلة الذي لا ينسجم مع القرارات الدولية ولا مع اتفاقات اوسلو ثم تأتي واشنطن لتقول ان بحث المسألة في مجلس الامن لن يساعد في تقدم عملية السلام وكأن العملية في تقدم وبحث مسألة القدس في مجلس الامن سيطيحها ويرجع الجميع الى المربع الاول لايهامنا اننا غادرناه واننا نوشك على الوصول الى محطات متقدمة..

نتنياهو بعد ان وسع صلاحيات بلدية القدس وضم اليها المزيد من المستوطنات بهدف تغيير التركيبة السكانية وفرض امر واقع على الفلسطينيين والعرب وبعد ان شارك في احتفال استفزازي في غور الاردن بمناسبة مرور ثلاثة عقود على اول استيطان في الغور الفلسطيني وبعد ان سقط اقتراحه لاجراء استفتاء ووصلت دعوته لعقد مؤتمر مدريد«٢» على غرار مؤتمر مدريد«١» الى طريق مسدود اثر رفض كافة الاطراف المعنية له.. يحاول الان نقل الكرة الى الملعب الفلسطيني فيقول..

الفلسطينيون لم يسحبوا سلاح المنظمات المسلحة.

والفلسطينيون غير جادين في محاربة الارهاب.

والسلطة الفلسطينية لم تقم بتغيير بنود الميثاق الوطني الفلسطيني الداعمة الى تدمير اسرائيل؟

مزامير نتنياهو الجديدة لا تجد صدى لها عند احد غير صاحبها ولعل وصف عيزرا وايزمن رئيس الدولة العبرية له بأنه لا يعيش في الواقع هو الوصف المطابق لحالة الفهلوة السياسية التي يعيشها نتنياهو ويمارسها منذ ان اعتلى هرم السلطة الاسرائيلية في ٩٦/٥/٢٩ حتى الان..

استهتار نتنياهو لن يطول وكل الذين تهمهم عملية السلام – وبخاصة العرب – مدعوون الى البحث عن بدائل جديدة وجدية فلقد استنفد نتنياهو كل الفرص التي منحت له ولم يعد بمقدور احد القول ان هذا الرجل راغب في السلام وجاد في البحث عنه.

استعدادات سورية وفرنسية لزيارة الاسد الى باريس

الرئيس السوري يستقبل وزير الاعلام البحريني

دمشق - رويترز- استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس محمد ابراهيم المطوع وزير شؤون مجلس الوزراء والاعلام في دولة البحرين.

وقال المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية ان عبد العزيز عبد الرحمن بو علي سفير دولة البحرين في دمشق حضر اللقاء الذي عقد في قصر الرئاسة.

وكان الوزير البحريني شارك في المؤتمر الاول لوزراء السياحة العرب الذي اختتم اعماله في دمشق يوم الثلاثاء الماضي. من جانب اخر قال كورية امس انه تجري في دمشق وباريس حاليا الاستعدادات لزيارة الرئيس السوري حافظ الاسد لفرنسا والتي ستتم خلال النصف الثاني من شهر تموز الحالي.

وقال ان مبدأ الزيارة تم الاتفاق عليه حيث كان الرئيس الفرنسي جاك شيراك قد وجه الدعوة للاسد لزيارة فرنسا وقبل الرئيس هذه الدعوة.

ولم يعط المتحدث السوري موعدا محددا للزيارة التي تعتبر الاولى للرئيس السوري لفرنسا منذ ٢٢ عاما.

وتشير مصادر دبلوماسية الى ان مسألة مسيرة السلام المتعثرة في الشرق الاوسط وعرض اسرائيل الخاص بالانسحاب المشروط من جنوب لبنان والعلاقات الثنائية ستكون محور المناقشات بين الاسد وشيراك.

وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اشاد بعلاقات سوريا مع فرنسا وجدد ترحيب دمشق بقيام اوروبا وفرنسا بشكل خاص بدور اكثر فاعلية في عملية السلام المتعثرة. واعرب الشرع في تصريحات صحفية بمناسبة زيارة الاسد لباريس نشرت حديثا عن الامل في ان تؤدي الزيارة الى تعزيز العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وان تشكل نقلة نوعية تستجيب لمصالحهما المشتركة وتحقق تعاونا شاملا يتسم بالحيوية والاستمرارية.

كما رحب شيراك في تصريحات مماثلة بزيارة الاسد لباريس واشاد بتطور العلاقات الثنائية مع دمشق وخاصة بعد زيارته للعاصمة السورية منذ عامين.

وقال في مقال في مجلة الشهر نشر في دمشق انه يعلق اهمية بالغة على الزيارة.

احتمال تأثر البرنامج الانساني الدولي في العراق بسبب انخفاض سعر النفط

بغداد - (اف ب) - اعلن المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة الانساني في العراق بينون سيفان امس ان انخفاض اسعار النفط والقدرات الانتاجية العراقية المحدودة يمكن ان تؤثر بشكل جدي على برنامج النفط مقابل الغذاء.

وقال سيفان اثناء مؤتمر صحافي في بغداد انه «من الضروري تسريع استيراد قطع الغيار لاصلاح البنى التحتية النفطية» في العراق.

واعتبر سيفان انه «مع انخفاض اسعار النفط وعدم قدرة العراق على تصدير ما يكفي من النفط الخام فان البرنامج الانساني سيتأثر جديا بسبب نقص الارصدة الضرورية».

واشار سيفان الى ان العراقيين ابلغوه «انهم وقعوا اربعين عقدا لشراء قطع غيار لكن لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة لم توافق سوى على عقدين».

وكان مجلس الامن قد سمح بالاجماع في منتصف حزيران الماضي للعراق باستيراد قطع غيار بقيمة ٣٠٠ مليون دولار لاصلاح منشاته النفطية.

ومن الضروري اعادة تأهيل هذه المنشات لكي يتمكن العراق من زيادة انتاجه الى ما قيمته ٥ر٢ مليارات دولار كل ستة اشهر وهو المبلغ الذي تجيزه له الامم المتحدة في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي بدأ تنفيذه في كانون الاول ١٩٩٦.

وقد وضعت خطة توزيع المساعدات الانسانية للمرحلة الرابعة من الاتفاق التي بدأ تنفيذها في ٣٠ ايار الماضي على اساس ايرادات نفطية تبلغ ٥ر٤ مليارات دولار كل ستة اشهر.

وقد زار سيفان الذي وصل الى العراق في ٢١ حزيران الماضي محافظات السليمانية واربيل ودهوك الخارجة عن سلطة الحكومة المركزية العراقية منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ للاطلاع على حاجات السكان.

وقال مصدر عراقي رسمي ان محادثات سيفان مع نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان ووزير الخارجية محمد سعيد الصحاف تناولت وسائل «التطبيق الجيد» لبرنامج توزيع المواد الانسانية.

توجيه الاتهام لميليشيا القوات المحظورة اللبنانية بتنفيذ سلسلة اعتداءات وتفجيرات

بيروت-(اف ب) – اعلن مصدر امني لبناني امس ان شبكة تخريبية تنتمي الى القوات اللبنانية التي تم حلها تقف وراء سلسلة التفجيرات الاخيرة وخصوصا التفجير الذي استهدف حافلة سورية منذ عام ونصف.

واوضح بيان رسمي انه اثر التحقيقات التي قامت بها مديرية المخابرات في الجيش اللبناني بناء لاستنابة قضائية صادرة عن المدعي العام العسكري اثر انفجار سيارة الدورة، ضاحية بيروت الشمالية بتاريخ ١٩ حزيران الذي اسفر عن مقتل المدعوين جورج ديب ونعمة زيادة ثبت ان القتيلين ينتميان الى شبكة تخريبية تضم في صفوفها عشرين عضوا امكن توقيف ١١ منهم.

واضاف البيان ان القتيلين نعمة زيادة وجورج ديب كانا ينتميان الى مجموعة الصدم في القوات اللبنانية المنحلة، موضحا انهما قتلا بانفجار القنبلة التي كانا يحملانها في سيارتهما بهدف ارتكاب اعتداء.

وتابع البيان ان الشبكة مرتبطة بمكتب القوات اللبنانية المنحلة في استراليا وتتلقى منه الدعم المالي والاوامر بواسطة شبكة الانترنت عبر مكتب وهمي لشركة كمبيوتر في عين الرمانة، ضاحية بيروت المسيحية.

وقال البيان ايضا انه تبين من التحقيق ان هذه الشبكة اقدمت على تفجير موقف لسيارات الاجرة السورية واللبنانية في محلة الدورة والنبعة والجديدة، مضيفا انها نفذت ايضا حادث الاعتداء على الباص السوري في طبرجا (٢٥ كلم شمال بيروت) بتاريخ ١٩ كانون الاول ١٩٩٦ وقتل سائقه.

الكويت تنهي خلافها مع شركة فرنسية بشأن تحديث زوارقها الحربية

الكويت -رويترز- قال مسؤولون تنفيذيون بصناعة الدفاع امس ان الكويت توصلت لتسوية لخلافاتها حول زوارق الدورية التي اشترتها من شركة سيمونو الفرنسية ووافقت على دفع نحو ١٣ مليون دولار لابدالها بزوارق اخرى اكثر تطورا.

وقال مصدر غربي مطلع على تفاصيل الاتفاق لرويترز «ستدفع الكويت مقابل بعض الطلبات الاضافية في الزوارق الجديدة، وبموجب الاتفاق الجديد ستبدل الكويت الزوارق وتدفع نحو ٨٠ مليون فرنك فرنسي».

لكن صحيفة الرأي العام ذكرت امس ان الكويت لن تدفع اية تكاليف اضافية.

وقالت مصادر الصناعة ان الكويت وفرنسا المرتبطتين ايضا بصفقة اخرى قيمتها ٥٠٠ مليون دولار مقابل توريد ثمانية زوارق دورية مسلحة بالصواريخ تبحثان منذ اشهر سبل حل شكاوى الكويت بشأن ١٢ زورقا طراز ناجا من صنع شركة سيمونو الخاصة تم شراؤها من باريس عام ١٩٩٤ مقابل نحو ٤٠ مليون فرنك.

وثارت المشاكل المتعلقة بزورق ناجا البالغ طوله ١٢مترا عندما طلبت الكويت طرازا اطول قليلا. وسيتم الان ابداله باخر من طراز مانتا.

وقال مصدر اخر في الكويت لرويترز ان شركة سيمونو وافقت على استرداد الزوارق طراز ناجا مع احتساب قيمتها بنسبة ١٠٠ في المئة وتوريد الزوارق الجديدة مقابل نحو ٨٠ مليون فرنك.

واضاف: بالطبع سيكون هناك فرق، الزورق مانتا اسرع واكبر واعرض ويطلق الصواريخ اثناء الدوران وهو اكثر تقدما من الزورق ناجا ووقعت الكويت ايضا عام ١٩٩٥ اتفاقا مع شركة كونستروكسيون ميكانيك دو نورماندي الفرنسية لبناء السفن لتوريد ثمانية زوارق دورية ستة منها انتجت بالفعل لكن الكويت لم تتسلم ايا منها بعد.

وانتهت الكويت العام الماضي من ابرام صفقات قيمتها نحو ١٥٠ مليون دولار لشراء صواريخ سي سكوا سطح/سطح البحرية التي تنتجها شركة بريتيش ايروسبيس لتنصيبها على زوارق شركة نورماندي الفرنسية.

حكومة غينيا بيساو ترد اليوم على الوساطة البرتغالية الانغولية

لشبونة – (أ.ف.ب) – صرح وزير الخارجية البرتغالي جايمي غاما امس ان حكومة غينيا بيساو سترد اليوم على المقترحات التي تقدم بها الاربعاء الماضي المتمردون لبعثة الوساطة البرتغالية الانغولية في اجتماع جرى على متن الفرقاطة «فاسكو دي غاما». وقال غاما عند وصوله الى مطار لشبونة قادماً من نيويورك ان المحادثات التي جرت في بيساو عقدت مع كل جانب على حدة، موضحاً ان ممثلي المتمردين التقوا بعثة الوساطة على متن الفرقاطة البرتغالية ثم عقد اجتماع في المدينة مع الحكومة.

واضاف ان سفير البرتغال في غينيا بيساو فرانشيسكو هنريكيس دا سيلفا يفترض ان يعرض موقف المتمردين على الحكومة لتحلله وتفكر فيه ومن المنتظر ان تصدر رداً اليوم.

ورفض غاما تفصيل مضمون المحادثات التي اجراها الاربعاء سفير البرتغال في غينيا بيساو لان سفير انغولا في البرتغال خوسيه باتريسيو الذي سيمثل انغولا في بعثة المساعي الحميدة هذه، ما زال في دكار بانتظار ان يتمكن من العودة الى بيساو. واكد الوزير البرتغالي ان ما هو قائم الان هو مهمة صعبة للمساعي الحميدة سنستمر في العمل كما كنا نفعل بهدوء ومسؤولية.

المعارضة تتهم الحكومة العراقية باحتجاز مئات المفقودين منذ بداية الثمانينات

دمشق -(أ.ف.ب) – اكد الحزب الشيوعي العراقي المعارض امس ان مئات من العراقيين وعلى الاخص من الاكراد الذين فقدوا في بداية الثمانينات في العراق موجودون حالياً في سجن ابو غريب بالقرب من بغداد.

وقال بيان للحزب الشيوعي العراقي وصل بالفاكس من لندن الى دمشق نقلاً عن مصادر للحزب داخل العراق ان عراقيين كانوا قد فقدوا في بداية الثمانينات بسبب اصولهم الايرانية عثر عليهم في اقبية سجن ابو غريب.

واضاف البيان ان هؤلاء العراقيين المحتجزين منذ قرابة ١٨ عاماً يعيشون في ظروف صعبة للغاية ويعاملون بشكل سيء وان عائلاتهم طردت الى ايران في بداية الحرب بين العراق وايران عام ١٩٨٠.

وقالت المصادر نفسها ان حوالي الف معتقل استخدموا في التجارب على الاسلحة المحظورة وان ١٦٠ منهم على الاقل اعدموا لاسباب غير معروفة و٤٠ آخرين توفوا بسبب شروط اعتقالهم.

نتنياهو يشكر شيراك لدوره في تبادل الاسرى مع حزب الله

القدس المحتلة - اف ب – اعلن مصدر اسرائيلي رسمي ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو اتصل هاتفيا امس بالرئيس الفرنسي جاك شيراك ليشكره على دور الوساطة التي لعبته فرنسا مؤخرا في عملية تبادل الاسرى والجثث بين اسرائيل ولبنان.

وقال المصدر نفسه ان نتنياهو انتهز هذه المناسبة لتقييم الوضع في جنوب لبنان بالاضافة الى عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية.

واوضح شيراك انه قدم ضمانته في عملية التبادل التي جرت في ٢٥ و٢٦ حزيران الماضي. وقد استعادت اسرائيل اشلاء جندي من الوحدات الخاصة قتل مع ١١ جنديا اخرين خلال عملية فاشلة في لبنان في ايلول ١٩٩٧. ومقابل ذلك افرجت اسرائيل عن ٥٥ اسيرا لبنانيا وسلمت رفات ٤٠ شهيدا.

وجرت المفاوضات بين اسرائيل ولبنان بواسطة فرنسا واللجنة الدولية للصليب الاحمر.ك.٢٠٠

عنان: نيجيريا تطلق سراح كل السجناء السياسيين

ابوجا - (اف ب) - اعلن الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان امس ان الحكومة النيجيرية «وافقت» على اطلاق سراح كل السجناء السياسيين.

ويفترض ان تشمل موافقة الحكومة النيجيرية زعيم المعارضة موشود ابيولا الذي اعلن انه فاز في الانتخابات الرئاسية التي جرت في ١٩٩٣ وسجن في ١٩٩٤.

واضاف انان في تصريح للصحافيين في مقر الرئاسة في ابوجا ان ابيولا لم يعد يطالب بالاعتراف بفوزه في هذه الانتخابات التي قطع العسكريون عملية فرز الاصوات فيها.

واكد ان «الحكومة موافقة على الافراج عن كل السجناء السياسيين واعتقد ان الاعلان (عن ذلك) سيتم في الوقت الملائم».



اراء وتعليقات

شيء ما

الاطفال العرب في الاردن

● يوسف الغزو

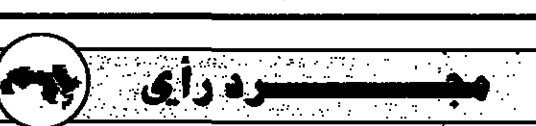
لأنه الاردن، وطن كل العرب، العرب من مختلف الامصار والاعمار. اليه تفد الطفولة العربية في مهرجان قومي سنوي حاشد، واليه تهفو قلوب اطفال الامة، امل الامة في حاضرها ومستقبلها. وفيه يلتقي سفراء الامة الصغار من الامارات العربية المتحدة، البحرين، قطر، تونس، عمان، فلسطين، العراق، السودان، مصر، لبنان، الكويت والسعودية.. وفيه يلتقون بأطفال الاردن، ويتبادلون جميعا اشواق الوحدة، ويسقون غرسة القومية العربية، ويشاهدون على ارض الواقع صورة الاردن. البلد المضياف الأصيل، ويلمسون عن كثب وسائل تقدمه وازدهاره، ويرسمون بملاحظاتهم والسنتهم صورة الاردن في كل مكان يعودون اليه.

انها فكرة وحدوية راقية، وانجاز طفولي متميز.. فكرة بدأت قبل حوالي العشرين عاماً.. جسدتها جلالة الملكة نور الحسين ورعتها في كل عام حتى اصبحت جزءا لا يتجزأ من المناسبات الوطنية الخالدة ذات الابعاد القومية الواضحة. فالاطفال العرب المجتمعون في الاردن ينتمون الى امة واحدة ذات ثقافة انسانية متميزة لها في هذا العالم مكانة بارزة. ولها في وجدان كل العرب حضور وحدوي مميز.

الاطفال العرب هم ضيوف الاردن الصغار لمدة اسبوع كامل حافل بالعمل والزيارات الى مختلف المناطق الاثرية والسياحية والحضارية والتاريخية التي يحفل بها الاردن، ولعل حضور الفنان العربي الكبير دريد لحام – وهو سفير اليونيسيف الخاص لحقوق الطفل في سوريا – هذا المؤتمر سيعطي هذا اللقاء ألقا خاصا متميزا.. وذلك بما يتمتع به الفنان دريد من حضور حي في وجدان الجمهور العربي ومنهم الاطفال.

كما ان الشعار الذي يحمله هذا المؤتمر لهذا العام يجسد الاهمية الكبرى المتوخاة من هذا اللقاء.. والشعار هو «حقوق الطفل العربي».. وهذه الكلمات الثلاث قد تبدو صغيرة متواضعة، الا انها تحمل الكثير من المضامين والمعاني الغزيرة.. فما اكثر الحقوق التي يحتاجها الطفل العربي.. والتي ستكون محورا اساسيا لكل المحاضرات والندوات والنشاطات التي سوف يتضمنها المؤتمر، بالاضافة الى الحوارات والمناقشات وتبادل الاراء والافكار والخبرات والتي ستتمخض في النهاية عن الخروج بتوصيات تصب كلها في مصلحة الطفل العربي وحقوقه الاساسية في كل ارجاء الوطن العربي.

الاطفال العرب في الاردن صورة عربية انسانية حضارية تجسد اهتمام الامة بأطفالها، وتجسد الاعتراف بدور الاردن المتميز في رعاية الطفولة واستعداده غير المشروط للموافقة على اية توصيات من شأنها ان ترفع درجة الاهتمام بالطفولة وتحفظ حقوقه الاساسية، ليكون رجل الغد الآتي وانسانه القوي الفاعل المؤثر في كل زمان ومكان.



مجرد رأي

ما الذي يدفعهم نحو التراجع

● تيسير الزبري

تصريحات رئيس الدولة الاسرائيلي وايزمان ضد رئيس الحكومة نتنياهو اثارت زوبعة اعلامية داخل اسرائيل، وانصبت وجهات النظر حول هذه المعركة على مدى صلاحيات رئيس الدولة اكثر مما تركته من اثار على صعيد الصراع السياسي ذاته حول مستقبل عملية «السلام» وتحديدا في المفاوضات الثنائية الاسرائيلية الفلسطينية والعربية عموما.

ومع كل ذلك لا يستطيع احد ان ينكر ان هناك ازمة داخلية بين رئيس الوزراء الاسرائيلي وبين كافة الاطراف السياسية الحاكمة والمعارضة، وهي ازمة تنتقل مثل الكرة ما بين زعيم الليكود، وزعماء الطريق الثالث «كهلاني» ومع تسوميت، والمفدال، واسرائيل بعليا، وهي اطراف تشاركه الحكم، وكذلك صراعات نتنياهو المستترة مع وزير الدفاع اسحق مردخاي، ومع رئيس الاركان شاحاك.. الخ.

اما صراعاته مع اطراف المعارضة فهي قائمة وان كانت غير مؤثرة، ونستطيع ان نسجل ان نتنياهو وطيلة العامين السابقين من حكمه لم يواجه معارضة جادة من حزب العمل ومن اطراف المعارضة عموما، بل نستطيع ان نلمس تقاهما ما بين الحزبين الكبيرين في كثير من المسائل، وتحديدا تجاه ميول نتنياهو التوسعية على حساب الحقوق الفلسطينية وآخرها الموقف من القدس.

لقد اصطف حزب العمل مع نتنياهو ضد وايزمان في موضوع تقريب انتخابات الكنيست القادمة بحجة ان رئيس الدولة يتجاوز صلاحياته، والواقع ان حزب العمل لا يرغب في اجراء انتخابات مبكرة فأوضاعه الداخلية مفككة، ونفوذه بين الجمهور يتراجع، مما ينذر بهزيمة اخرى في اية انتخابات جديدة.

نسجل كل ذلك، ولكن من الخطأ الكبير ان نراهن على مكاسب حقيقية من وراء مراقبة الصراعات الحقيقية الحزبية، والسياسية، الاسرائيلية الداخلية، فهذه الصراعات ليست جديدة، وهي تصبح سلاحا بيدنا حين تكون اوضاعنا قوية، وعندما تكون روح المواجهة والتصدي للعدوان قائمة وفعالة.

لا نريد ان نستعرض وقائع وأمثلة كثيرة في هذا المجال، ولكن يمكن ان نعيد الذاكرة الى الدور السياسي والاعلامي الكبير الذي قامت به حركة «السلام الآن» في أعقاب الغزو الاسرائيلي الى لبنان عام ١٩٨٢، وسياسة الضغط التي تركت اثارها على قرار الانسحاب من اغلب الاراضي اللبنانية في عهد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي انذاك، تلك الحركة لعبت دورا هاما في الرأي العام الاسرائيلي ولكن العنصر الحاسم الذي دفع بها الى لعب ذلك الدور انما يعود اساسا الى وجود قوة ردع خارجية، تجعل المعتدي يحسب الف حساب قبل مواصلة اعتداءاته، وهي قوة تدفع بأطراف المعارضة بأن تفعل فعلها داخل المجتمع الاسرائيلي ذاته.

ضوء

المايسترو.. والفرقة الموسيقية!

● مؤنس الرزاز

صورة الرئيسين الامريكي والصيني وهما يلعبان دور مايسترو فرقة موسيقية لا تخلو من دلالات. فالدراسات عن «جيوبوليتيكا» ما بعد الحرب الباردة تتفق على ان الصين هي المرشح الاقوى للعب دور القطب الثاني في القرن الحادي والعشرين.

تأملت الرئيس الصيني وهو يلوح عصا المايسترو امام الفرقة الموسيقية، ثم تأملت صورة الرئيس الامريكي وهو يقوم بالدور ذاته، ورأيت في الفرقة الموسيقية العالم كله.

واذا كانت افريقيا تلعب دور الطبل والطبال في هذه الفرقة، فان الدول العربية تلعب دور الزمار والمزمار.

ثم خطر لي خاطر فيه مفارقة فتساءلت: لو طلب الرئيس الصيني من رئيس عربي ان يلعب دور المايسترو كما فعل مع كلينتون.. لرد هذا الزعيم العربي ان مثل هذا الموقف يخدش هيبة الدولة وهيبة الزعيم!

السياسة بحاجة ماسة الى روح الدعابة، فأوضاع العالم متجهمة ولا ينقصنا مزيد من التجهم الذي يبديه بعض الزعماء العرب حين يستنكرون «ولدنة» نتنياهو. والصين (بالمناسبة) تسعى الى تحقيق تقارب استراتيجي مع روسيا. ولا تخفي مواقفهما المعلنة انهما تسعيان الى انهاء وضع «القطب الواحد» الذي يرسم سياسة العالم.. أي امريكا. وقد نشرت مجلة «العربي» في عددها الاخير دراسة مهمة بعنوان «من جيوبوليتيكا.. ما بعد الحرب الباردة» تتناول هذه المسألة.

المارد الصيني يتأهب للخروج من القمقم والمشاركة في دور المايسترو، فهل نظل مع التوتسي والهوتو وبقية الكومبارس؟ ولا ننسى ما بين كلمة «ماستر» و«مايسترو» من وشائج!!

بصراحة

صبراً آل صبرا!!

● سلطان الحطاب

لم اقرأ في التاريخ العربي ان زعيم قبيلة او دولة ضرب كاتبا او اديبا او شاعرا او اهانه بالطريقة التي اهين بها الصحفي حسن صبرا عندما صفعه الرئيس الياس الهراوي بكف غاضب على وجهه اثناء تقديم الصحفي العزاء في بيت وزير الدفاع اللبناني.

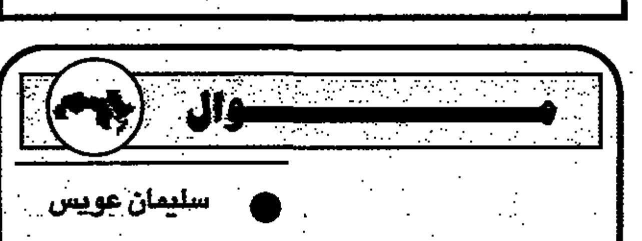
قرأت عن أمر الحكام والقادة والمتنفذين بتعذيبهم عن طريق جماعاتهم او بتدبير المكائد والتهم والمؤامرات ضدهم او الدس لهم او الايقاع بهم.

قرأنا عن ابن المقفع و«تقفيع» يده اي وضعها في الزيت الذي يغلي حتى تقفعت او شمر اللحم عن العظم لانه كتب وثيقة الى عم السفاح بداية العصر العباسي.. وعن الاهانة التي لحقت بأبي العلاء المعري حين قصد الخلافة في بغداد وقد غادر من مسقط رأسه المعرة جوار حلب لينزل في باب الخلافة. وحين كان بالانتظار. وكان ضريرا مر بالباب من وطأ على قدمه وركله قائلا: «من هذا الكلب الجالس في الباب» فرد ابو العلاء المعري قائلا «الكلب من لا يعرف ان للكلب سبعين اسماء!! (ابو العلاء هنا يتباهى بلغته كعالم).

وقرأت عن عماد الدين نسيمي امام مذهب الحروفيين الذي لفق له قاضي حلب ابن «الخازوق» تهمة لانه طالب العمال الذين يشتغلون في قصور السلطان الفاطمي بعد ان كثرت اصاباتهم بالاضراب. وكانت التهمة ان امر الاسكافي الذي يصلح عماد الدين نسيمي عنده نعله بدس ورقة في كعب الحذاء مكتوب عليها من سورة ياسين والنتيجة اتهام نسيمي بالزندقة وسلخ جلده وهو حي والقصة طويلة.

وعن السهروردي المغدور.. وعن الكثيرين ممن دفعوا ثمن افكارهم ومواقفهم وهم من الشعراء او الكتاب او المفكرين او المتصوفة كالحلاج. ولكننا لم نقرأ ان الامير او الخليفة او الحاكم يضرب بيده.. وينفذ عقوبة كونه يحتل موقعا ولا حتى في زمن قراقوش او في زمن القلقشندي صاحب كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشا حين اخذ من الديوان ليقال له ليس لمثل هذا اتينا بك!!

كان على الهراوي ان يأمر جنده وشرطته وحرسه وقضاته او محاكمه ان ينزلوا العقوبة التي يريد بحسن صبرا رئيس تحرير جريدة الشراع وان يستعمل الصلاحيات المكتوبة وغير المكتوبة والمسموح بها وغير المسموح بها لكن ان يمارس الصفع بنفسه فهذا ما يستحق ان يفرد له الذكر في كتب التاريخ العربي المملوءة باضطهاد الكاتب والمفكر. او ان يفسح لمثل هذا العمل ان يدخل قاموس غينس الذي فشل العرب المعاصرون عن دخوله من باب العلم او الرياضة.



موال

● سليمان عويس

راحت ليالي الحب.. وسنين الهنا
وانبحَ صوتي من عذاب.. الميجنا
شايف اولاد الحيّ.. عمْ بتمرجحوا
ويتسابقوا عَ دراجها الا.. أنا

ملاحظة

اعتذارية لـ«العميان»

● احمد المصلح

كنت قد كتبت امس الاول، وفي هذه الزاوية، مقالة اناقش من خلالها ظاهرة العمى الفكري، التي يجسدها بعض الكتاب في تقييمهم للامور، والى درجة تفتقد فيها هذه الكتابات للعقلانية والموضوعية، والحكم على القضايا في ضوء المنطق والتحليل العلمي السليم.

ولما كنت قد وصفت هؤلاء الكتاب بقبيلة العميان، استنادا الى اسطورة افريقية قديمة، التي لا ترى الاشياء كما هي في واقعها المشخص والمعين، فقد عتب علي الاخوان نادر العميان وسامي العميان في اتصال هاتفي، انني اقحمت اسم عشيرة «العميان» في الموضوع بدون قصد، الامر الذي سبب لهم حرجا كبيرا.

ولما كنت في الواقع ايضا لم اقصد هذا الاحراج بكل تأكيد، وانني من حراس اسرتنا الاردنية الهاشمية الكبيرة الواحدة، والمدافع الصلب عن النسيج الاجتماعي الاردني الذي يشد بعضه بعضا كالبنيان المرصوص، فقد حق لعشيرة «العميان» علي، ان اعتذر لهم عن هذا الالتباس غير المقصود، مؤكدا في الوقت نفسه، ان «العميان» أهلي وعشيرتي، وبهم اعتز وافتخر، وبالدرجة نفسها من الاعتزاز والوفاء للشعب الاردني الطيب بكل منابته واصوله ووحدته الوطنية المقدسة.

خلاصة القول، وانا اقدم اعتذاري للاخوين نادر وسامي ولجميع افراد عشيرة «العميان» الاردنية العريقة، فانني اعيد التأكيد على الفكرة التي عالجتها في مقالي السابق، والمتمثلة في ضرورة الابتعاد عن المزاجية الذاتية في تقييم الامور، ومن ثم ضرورة الاحتكام الى العقلانية والوسطية والاعتدال والتسامح وأدب الحوار، وهي امور تقوم عليها فلسفة الدولة الاردنية الحديثة وخطابها العام في شتى الميادين وعلى مختلف الصعد.

رأي عربي

صاروخ حيتس.. وجدوى الصداقات

● مصطفى الدباغ

في هذا الجو المكفهر سياسياً والملبد بغيوم الصلف والتعنت الاسرائيلي تأتي امريكا لتوقع في وزارة الدفاع الاسرائيلية يوم الاثنين الماضي اتفاقاً خصصت بموجبه لاسرائيل ما قيمته ١٦٩ مليون دولار استكمالاً لتطوير صاروخ «حيتس» والذي هو تطوير لصاروخ «أرو» الامريكي الذي كان قد جاء في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجية(حرب النجوم) حيث اشتركت اسرائيل فيها مع امريكا عام ١٩٨٥ ووقعت لها عام ١٩٨٦ اتفاقية تفاهم توجتها باتفاق عام ١٩٩٠ الذي سمح بتسجيل اشتراكها الرسمي في برامج الفضاء الامريكية مما ساعدها في اطلاق اقمارها « افق ١، افق٢، افق٣، وقمر عاموس للانذار المبكر والاستطلاع والتجسس.

بالوقت نفسه تعمل اسرائيل على الاستقلال بمنظومة دفاعها الجوي بحيث تتحول بها من مجرد قدرة دفاعية الى قوة او قدرة هجومية صاروخية ضاربة كما تسعى كذلك في السلاح التقليدي وكما هي في اسلحة الدمار الشامل بما فيها النووي الذي تملك منه كما فضحها مردخاي فعنونو وقد سجن عام ٨٦ لتسريبه اسرارها النووية ٢٠٠ قنبلة نووية.

وهذا يجعلنا نتساءل وقد استغلت اسرائيل واستفادت بالعمق من صداقتها مع الغرب حيث كانت فرنسا قد اهدتها مفاعل ديمونة ومع امريكا سواء اكان ذلك في مجال حرب النجوم ام في مجالات تطوير قدراتها التسليحية التقليدية او النووية وغيرها: ما هي الفائدة التي جناها العرب من صداقاتهم وتحالفاتهم مع الدول الكبرى؟ مما يدفعنا للتقرير باطمئنان ان الدول العربية التي بنت علاقات صداقة مع روسيا لم تستفد كثيراً منها الا بصفقات الشراء ان كان الشراء بمجموعه يعد مكسباً صافياً، كما لم تستفد كثيراً الدول العربية التي صادقت الغرب الا بصفقات شراء مماثلة مما جعل القدرة على التنسيق العسكري العربي تواجه صعوبة لان التسليح ينسجم مع العقيدة العسكرية واستراتيجيتها كما يؤكد الخبراء وبالتالي كانت تلك العقيدة كما هو التسلح تتأرجح وتتراوح ما بين الشرقي والغربي عدا عما نجم من صعوبات في التنسيق اثناء العمليات مما فرق اكثر مما جمع ووحد!

ماذا كان يمكن ان نستفيد طالما ان العلاقات الدولية هي علاقات مصالح وليس مجرد محبة(افلاطونية) بحتة؟

البقية ص١٣

وجهة نظر

الوحدة الوطنية .. الاقوى دائما

● فواز الخريشا

«ليس عيبا ان يتحدث الاردنيون والاردنيون من اصل فلسطيني والعرب عن مشاكلهم وهمومهم وآرائهم الحرة الصريحة ولكن العيب هو ان يتستروا على هذا وذاك وكأن شيئا لم يكن » .

ولاننا في الاردن ننعم بالحرية والتعددية والديمقراطية متفردين بذلك عن البلدان المجاورة .. ولاننا نؤمن ونقدس الديمقراطية فعلينا دائما ان نحترم نتائجها .. وعلينا ان نحترم الرأي والرأي الاخر .. فقائد الوطن رسخ بنفوسنا مقولته السامية «ان حرية الضمير وحرية التفكير وحرية التعبير هي التي تجعل الانسان انساناً».

لقد استمعنا للحوار الذي اعده فيصل القاسم من محطة الجزيرة القطرية مع السيدين الدكتور النائب احمد عويدي العبادي والاستاذ الكاتب والصحفي عريب الرنتاوي .. حيث تحدثا «بصراحة » جارحة وشاركهم بعض الاخوة العرب باسئلتهم المختلفة . ولمسنا اصرار القاسم على استفزاز الطرفين وجرهما الى طعن الوحدة الوطنية المقدسة . الا ان الوحدة الوطنية السامية «بقيت» هي الاقدس وهي «الاقوى» عند جميع المنابت والاصول من اسرتنا الاردنية الواحدة .

صحيح ان هنالك «جماعات» مشبوهة ،وراء هذه الاسئلة المسمومة. نفوسهم على هواها بلحت بخفاياها، من مكر الى حسد ومن تكالب الى حقد ،ومن عجب الى خساسه ... تحاول دائما اختلاق الاكاذيب والاشاعات من حين لاخر ضد وطن المهاجرين والانصار ورغم كل ذلك سيبقى الشعب الاردني هو التوأم للشعب الفلسطيني وستبقى الوحدة الوطنية هي القوة الشامخة دائما وابدا لوحدتنا والمعبرة عن ثقتنا بانفسنا وشعبنا وقيادتنا الهاشمية الوطنية الحكيمة التي بها نعتز ونفتخر . فالحسين رسخ فينا ان نكون عربا قبل ان نكون اردنيين والعروبة اولا .. والعروبة اخرا .. وشعبنا التوأم هو جزء لا يتجزأ من امته العربية الواحدة :

حقا ان الوحدة الوطنية هي الاقوى دائما .

حمى الله الاردن وفلسطين والامة العربية ووحدتنا الوطنية المقدسة .

أوراق

صبر جميل والله المستعان

● صباح المدني

اختاه صرختك «يا ولدي» مزقت جوارحي وادمت مقلتي واضرمت نيران الوجع في حنايا مهجتي وحملتني مكبلة بالرهبة والاسى لتلقي بي بين براثن الاحزان.

التهمت الفجيعة اصطبارك الممتد على مدى أيام عمرك الكفيفة يا حبيبتي وحطمت مركب احلامك المهشمة على صخور الواقع المرير، الموغل بالمفاجآت الحارقة. دموعك المتحجرة ونظراتك التائهة المبعثرة في كل الزوايا والاماكن اخترقت القلوب السابحة بالهدوء والسكينة، اعتصرت شغافها وزعزعت صمودها. يأخذك الذهول للتحديق في كل الوجوه والملامح بحثا عن فلذتك. زهرتك اليانعة العابقة بالحنان والطيبة التي اقتطفتها واختطفتها يد المنون في غفلة منك ورحلت بها الى عالم اكثر رحابة واوفر امانا ونقاء وبقاء.. آه يا اختاه.. آه ايتها الثكلى المكلومة الحزينة صرختك «يا ولدي» فجرت المواجع ومرارة اللوعة في الافئدة المعبأة بالامومة. وانتزعت العبرات الساخنة من المآقي الجليدية. وارعشت الصمت القابع خلف اسوار الألم فاهتز واشتكى وبكى واخذ يقص حكاية شاب يافع يتزيا الوسامة يكسوه العنفوان، أحب الجميع فيه انسانيته ودماثة خلقه ورهافة حسه وخفة روحه أثكل أمه على حين غرة دون موعد سابق وغشى أيامها بالسواد. رحل وتركها تتخبط هائمة في دياجير الذهول تنشد الصبر تستجدي السلوان من المغيث الرحمن. ورحل عن زوجة اضناها رحيله ولفعها بالعذاب والانكسار واربعة براعم يكثرن السؤال عنه ويحيرهن تغيبه ينتظرن عودته اليهن على أحر من الجمر. آه.. يا شقيقتي وحبيبتي وصديقتي أبكيك وابكي صبرك ولوعتك وانكسارك وانهزامك امام مشيئة القدر فمصابنا واحد وفجيعتنا واحدة. أمدك الله بعونه واحاطك بعطفه وجمل قلبك الموشوم بالاسى والجراح بالصبر والايمان وكلي ثقة بأنك ستجتازين هذه المحنة القاسية بايمانك العميق لأن الموت حق وان الدنيا هي دار الفناء. وسيبقى طيف حبيبك الذي مضى مسكونا في عيون زهراته اللواتي يظللهن وارف حنانك وعطائك فتمسكي بحبال الله وليس لك من مجير سواه.

صورة اخبارية

«الخطيب» لقب اعتباري للمعلم الاردني في العشرينات

الطفيلة – من غازي العمريين

دخل الى ميدان التعليم مديرا للمدرسة الخاصة في الطفيلة عام (١٩٣٦) التي حملت اسم (مدرسة النجاح الخاصة) ليغير الامير عبدالله بن الحسين في زيارته للطفيلة ذلك العام اسمها الى مدرسة الرشاد قائلا «عسى ان يسلك ابناؤنا الطلبة سبل الرشاد».

يقول اقدم معلم لا زال على قيد الحياة في المحافظة عطاالله العدينات ان الناس كانوا ينادونه بلقب «الخطيب» وقد جاءه رجل من مسافة بعيدة ليقرأ له رسالة وصلته من شقيقه خارج الوطن لم يتمكن احد من افراد عشيرته من قراءتها.

وقال العدينات «بدأت التدريس عام ١٩٣٦، وكنت مديرا لمدرسة الرشاد الخصوصية التي اسماها بذلك سمو الامير عبدالله بن الحسين في زيارته للطفيلة مستبدلا اسم (النجاح)» الذي قال انه قد لا يوافق كل الناس بهذا الاسم الجديد، وكتبت بذلك الى مدير التعليم في محافظة الكرك.

واضاف ان هذه هي المدرسة الخاصة التي وجدت في الطفيلة منذ اكثر من مائة عام ولم تتمكن الاجيال الحالية من ايجاد مثيل لها موضحا ان (٥٠) طالبا كانوا ينتظمون في المدرسة من مناطق الطفيلة واستمر مدرسا فيها منذ عام ١٩٣٦ وحتى ١٩٥٤ في اشارة الى ان الطفيلة كانت تحظى بمدرسة حكومية واحدة في العهد الفيصلي الذي سبق عام ١٩١٣ بثلاث سنوات كان يدرس فيها باللغة التركية للصفوف من الاول وحتى السابع الذي يعرف بالمرحلة الرشدية. وانهى العدينات المرحلة الابتدائية في الطفيلة وانتقل الى التجهيزية في الكرك للصف الثامن عندما كان في الاردن اربع مدارس لهذه المرحلة في اربد وعمان والسلط والكرك قائلا «عملت في التعليم في الطفيلة (٢٥) عاما وكان شعار التلاميذ والدارسين آنذاك قول الشاعر:

افضل استاذي على نفس والدي/ وان نالني من والدي العز والشرف.

وعملت في التعليم في مدرسة صنفحة الابتدائية عام ١٩٥٦ وتعلمت في الصف الاول في ربيع عام ١٩٢٤ عندما كان عمري ست سنوات عندما كان يعلمنا هيئة من المعلمين ومديري مدرسة بعضهم من المغرب او سوريا والشام ومصر وكان مبنى المدرسة في صحن المسجد الحميدي الذي بني قبل عهد الامارة زمن الاتراك اشاده رجل مسيحي يدعى «متى» وكانت المدرسة فيه من طابقين بست شعب تضم ١٥٠ طالبا كان من بين المديرين لها عبدالرحمن النحاس ويوسف الجيوسي وجاد المصري وصدقي المغربي ومن الطفيلة سالم الشرايدة وعيسى القطاطشة وعبدالله العطيوي والشيخ احمد الدباغ.

وللمعلم العدينات الذي ولد عام ١٩١٨ تجارب خارج ميدان التعليم يقول بأنه التحق بالاشغال العامة ثم بالاثار ثم بسلطة المصادر الطبيعية مستذكرا طلب مدير التعليم في الكرك المرحوم طلعت السيطي ليعود من الاشغال للتعليم في قرية صنفحة وتجاوبه مع ذلك مقتنعا ان التعليم في السابق كان يمتاز بمرونة اكثر مما هو عليه الان.

ومع ان تجارب طويلة عبرها العدينات منذ التحاقه بالصف الاول الابتدائي في المدرسة عام ١٩٢٤ الا ان ذاكرته لا تخونه في حفظ الارقام والايام والتواريخ رغم زواجه من خمس نساء متفرقات كان جميع ابنائه ال(١٧) من الزوجة الاولى بينهن والتي انجبت تسع بنات وثمانية اولاد منذ زواجه منها في ٢٢ من ايلول لعام ١٩٣٨.





تتمـــات

نتنياهو ووايزمان

تسيء الينا في الوقت الذي شارفنا فيه على انجاز المفاوضات مع الفلسطينيين. والاميركيون يعرفون ذلك وما عليك الا ان تطرح السؤال عليهم.

وايزمان: لست محتاجا الى ذلك وكل قادة العالم يقولون لي انهم لا يصدقونك.

نتنياهو: اقول مجددا انه يجب الا ندخل في خلاف شخصي خصوصا في هذه المرحلة من المفاوضات.

وفي ختام اللقاء تصافح الرجلان علنا واتفقا على وضع خلافاتهما جانبا في الوقت الحاضر. لكن معلقي الصحف اعتبروا امس انها مجرد هدنة باردة ويفترض ان يعود الخلاف الى الواجهة يوما ما.

ووجه وايزمان نداء لا سابق له لاجراء انتخابات مبكرة متهما رئيس الحكومة اليمينية بعرقلة مفاوضات السلام بشكل متعمد.

ورد نتنياهو متهما الرئيس بالوقوف الى جانب العرب ضد اسرائيل.

مشروع قرار

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية ان «اي تحرك لمجلس الامن سيأتي بنتائج عكسية على صعيد نجاح المحادثات بين الفلسطينيين والاسرائيليين» في وقت تواصل فيه مساعيها لاعادة اطلاق عملية السلام المتأزمة منذ خمسة عشر شهرا.

وقال دبلوماسيون ان الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن - الولايات المتحدة والصين وفرنسا وبريطانيا وروسيا - تجري مشاورات مكثفة في محاولة للتوصل الى موقف مشترك.

ويرغب الاوروبيون في تبني اعلان رئاسي بدلا من قرار لا يمكن اعتماده الا بالاجماع وذلك يفترض اذن موافقة الولايات المتحدة.

وفي هذا الصدد قال احد الدبلوماسيين - نحن نفضل النتيجة اكثر من الشكل.

وقال المندوب الفلسطيني لدى الامم المتحدة ناصر القدوة لوكالة فرانس برس ان الفلسطينيين متمسكون بموقفهم من مشروع القرار لكنه الح في الوقت نفسه الى انه مستعد للقبول بنص يعلن عدم شرعية القرار الاسرائيلي ويدعو الى الغائه.

ويرغب الوفد الفلسطيني في ان يصدر مجلس الامن موقفا رسميا من هذه المسألة الاربعاء المقبل.

ومن المنتظر ان تصوت الجمعية العامة للامم المتحدة الثلاثاء على رفع التمثيل الفلسطيني في الامم المتحدة.

لكن اسرائيل اعترضت بقوة على هذا المشروع الذي يرمي الى منح البعثة الفلسطينية لدى الامم المتحدة التي تتمتع بوضع مراقب حاليا الحقوق ذاتها التي تتمتع بها الدولة العضو باستثناء حق التصويت.

من جانب آخر اعلن رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) امس انه سيترأس وفدا برلمانيا فلسطينيا في زيارة رسمية هي الاولى من نوعها الى الكونغرس الاميركي بين العشرين والرابع والعشرين من شهر تموز الحالي.

وقال ابو علاء لوكالة فرانس برس «تلقيت دعوة رسمية من نيوت غينغريتش رئيس مجلس النواب الاميركي لزيارة الكونغرس في العشرين من الشهر الجاري».

واوضح ان الوفد سيضم نحو عشرة اعضاء من المجلس يمثلون لجان المجلس المختلفة والتوجهات السياسية الممثلة فيه.

ووصف رئيس المجلس التشريعي هذه الزيارة غير المسبوقة بانها «خطوة بناءة على طريق بناء حوار مع الكونغرس الاميركي المنحاز قطريا الى اسرائيل».

وكان المجلس التشريعي الفلسطيني اكد شجبه وادانته الشديدين للقرار الاسرائيلي القاضي بتوسيع بلدية القدس الغربية وضم المستوطنات الاسرائيلية المقامة على الاراضي الفلسطينية اليها.

واكد المجلس في بيان اصدره امس ادانته لجميع الاجراءات والانتهاكات والقرارات الاسرائيلية العنصرية في القدس وفي محيطها وفي جميع الاراضي الفلسطينية معلنا رفضه القاطع لها ومعتبرا انها باطلة وغير شرعية وخارجة على القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة واتفاقيات السلام التي تنص على عدم المساس نهائيا بوضع القدس باعتبارها واحدة من قضايا مفاوضات الحل النهائي في الصراع العربي الاسرائيلي بشكل عام وفي موضوع القضية الفلسطينية وقضية القدس بشكل خاص.

واكد البيان على دعوة الرئيس عرفات الموجهة الى اشقائه ملوك ورؤساء الدول العربية لعقد قمة عربية عاجلة لبحث قضية القدس وعلى دعوة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب لعقد جلسة خاصة للجنة القدس وعلى دعوة الرئيس الايراني محمد خاتمي لعقد اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية لبحث قضية القدس والاجراءات والانتهاكات الاسرائيلية فيها.

الامم المتحدة تمدد

١٩٨٨ مما اسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا.

وتطالب منظمة الوحدة الافريقية وجامعة الدول العربية برفع العقوبات المفروضة على ليبيا.

وقررت الدول الافريقية من جانب واحد خلال قمة منظمة الوحدة الافريقية في واغادوغو في حزيران الماضي عدم التقيد بالحظر الجوي.

من جانب اخر دعت منظمة حقوقية المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة الى السعي لدى السلطات السويسرية من اجل قبول ٢٧ لاجئا ليبيا مقطوعين في مطار جنيف في انتظار قرار حول منحهم وضع اللجوء. وقالت منظمة ليبرتي للدفاع عن الحريات في العالم الاسلامي انها تشعر بقلق بالغ اذا ما قررت السلطات السويسرية اعادة هؤلاء اللاجئين الى مالطا التي قدموا منها، حيث ثبت من التجارب الماضية ان مالطا ليست بالمكان الآمن للاجئين الليبيين.

واوضحت المنظمة ان مالطا شهدت اكثر من عملية اعادة لاجئين ليبيين هاربين من بلادهم الى ليبيا، كما اختطف اكثر من لاجئ منها على يد عملاء ليبيين. واشارت ليبرتي في الرسالة التي وجهتها للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين في جنيف امس الخميس وامكن لـ«قدس برس» الاطلاع عليها الى ان اللاجئين الليبيين في مطار جنيف اضطروا للهرب من بلادهم بعد حملة اعتقالات بدأتها السلطات الليبية ضد من تشتبه في معارضتهم لنظام العقيد معمر القذافي.

وقالت المنظمة انها تملك معلومات حول اعتقال ٧٢ شخصا على الاقل معظمهم اكاديميون ومهندسون وما زالوا معتقلين منذ اوائل الشهر الماضي. ويذكر ان المعارضة الليبية تحدثت عن حملة اعتقالات في ليبيا بعد ان تناقلت وسائل الاعلام انباء عن محاولة فاشلة لاغتيال العقيد القذافي خلال حزيران المنصرم. وطالبت ليبرتي المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التدخل لاقناع السلطات السويسرية بقبول اللاجئين الليبيين ومنحهم حق اللجوء الى سويسرا.

امريكا انفقت

من ٣٥ مليار دولار سنويا لترسانتها النووية.

وهذه الدراسة التي اجراها طوال اربع سنوات الجامعي ستيفن شوارتز هي الاولى التي تحاول احتساب التكلفة الشاملة لبرنامج التسلح النووي الاميركي.

وكتب شوارتز «لا يمكننا تصحيح اخطائنا او الاستناد الى نجاحنا اذا بقي جزء اساسي من تاريخنا النووي ناقصا».

واضاف: كذلك لا يمكننا ان نأمل في منع دول اخرى من اقتناء اسلحة نووية اذا لم نفهم القوى التي اثرت على برنامجنا وتستمر في التأثير.

وحدها انفاقات اخرى مخصصة للدفاع الاميركي ونظام التقاعد كانت اكبر وهي على التوالي ١٣٫٢٠٠ و ٧٫٩٠٠ مليار دولار منذ ١٩٤٠.

وافادت الدراسة ان الانفاق على التسلح النووي تخطى اجمالي ما انفق على التربية والتأهيل والعمالة والخدمات الاجتماعية مجتمعة والموارد الطبيعية والبيئة وتطبيق القوانين وانتاج وتنظيم الطاقة.

فقط ٧ في المائة من الانفاق النووي خصص لتطوير وصنع ٧٠٠ الف رأس نووية بنيت منذ ١٩٤٠.

انقطاع الماء

الطائرات البريطانية. واضاف دون ذكر تفاصيل «او ربما تكون هناك عوامل اخرى».

وقال مسؤولون عسكريون امريكيون انه لا يبدو ان الحادث الذي اثار اطلاق الصاروخ يرقى الى ان يكون بداية لتحد عسكري جديد من جانب بغداد.

وقالت الولايات المتحدة ان احدى مقاتلاتها من طراز ف/١٦ اطلقت الصاروخ يوم الثلاثاء على بطارية عراقية مضادة للطائرات ردا على استهداف الرادار لطائرة تابعة للقوات المتحالفة اثناء قيامها بمهمة روتينية لمراقبة منطقة حظر الطيران فوق جنوب العراق.

وقال متحدث باسم القيادة المركزية الامريكية «ان الحادث ينظر اليه على انه حادث فردي».

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» ان الولايات المتحدة لم ترصد اي تحركات او انشطة غير عادية امس الاول تشير الى تهديدات اخرى لطائرات الولايات المتحدة الحربية والقوات المتحالفة التي تقوم بفرض منطقة حظر الطيران منذ حرب الخليج عام ١٩٩١.

واضاف متحدث باسم البنتاجون «ليس هناك شيء غير عادي».

وصعدت الصحافة العراقية امس من انتقاداتها للهجوم الامريكي ووصفت احدى الصحف الهجوم الامريكي بأنه دليل جديد على «حماقة» الامريكيين.

وقالت صحيفة الثورة ان الهجوم «عمل عدواني» يؤكد استمرار السياسات العدوانية الامريكية ضد العراق ويمثل انتهاكا صريحا لشؤونه.

الى ذلك قال راديو ايران امس ان الولايات المتحدة سترحب بأن يكون حادث اطلاق الصاروخ ذريعة لتصعيد التوتر واطالة أمد العقوبات المفروضة على العراق.

وقالت الاذاعة الايرانية في تعليق فيبدو ان امريكا لا تمانع في تحويل المشكلة الى ازمة جديدة بهدف تعزيز موقفها امام اعضاء مجلس الامن الاخرين ولأغراض السياسات الاقليمية».

واضاف راديو ايران «من الواضح ان اي فعل يقدم عليه العراق يؤدي الى ازمة جديدة من شأنه خلق ظروف تضر بالعراق من خلال اضعاف موقف تلك الدول التي تؤيد رفع العقوبات».

وتابع الراديو «ان هجوم الطائرات الامريكية الذي خلق ظروفا لزيادة حدة التوتر قد يغير الوضع ويقوض احتمال رفع العقوبات المفروضة على العراق».

حزب الله يحتل

وصفت جروح المصابين الاخرين بانها طفيفة.

(واضاف هذا المصدر ان قذيفة هاون سقطت على بلدة عرب العرامشة الواقعة على الحدود الدولية من دون ان تسفر عن وقوع جرحى).

وقالت المقاومة الاسلامية في بيان ان مقاتليها تمكنوا من احتلال موقع حداثا لفترة قصيرة بعدما اجتازوا حقل الغام عرضه ٧٥ مترا. واضاف البيان ان «مقاتلينا سيطروا على الموقع وهدموا التحصينات والمصفحات التي تركها العدو في المكان».

واكدت اسرائيل ان المهاجمين اقتربوا ورفعوا الاعلام لكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على الموقع.

وقال حزب الله انه «يهدي» هذه العملية لنجل الامين العام للحزب هادي حسن نصر الله الذي توفي عن ١٨ عاما في هجوم نفذ قبل تسعة اشهر في المنطقة المحتلة وسلمت اسرائيل جثته الجمعة الماضي اثناء عملية لتبادل الرفات والاسرى مع لبنان.

وكانت اسرائيل تسلمت خلال العملية التي جرت باشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر رفات احد الجنود الاسرائيليين الـ ١٢ الذين قتلهم حزب الله في عملية الانزال الفاشلة في جنوب لبنان في ايلول الماضي.

وقتل ثمانية عسكريين اسرائيليين وجرح ٦٦ اخرون منذ مطلع السنة الجارية معظمهم في هجمات شنها حزب الله. وقتل في المقابل ١٣ عنصرا من جيش لبنان الجنوبي وجرح ٢١ اخرون وقتل ١٧ مقاتلا من حزب الله خلال الفترة ذاتها.

وفي وقت لاحق اعترف متحدث عسكري اسرائيلي ان قذائف هاون عدة اطلقت من لبنان اسفرت عن اصابة احد المنازل باضرار طفيفة.

واضاف المصدر ذاته ان ست نساء عربيات اسرائيليات اصبن بصدمة من جراء سقوط القذائف وتمت معالجتهن في المكان.

على صعيد آخر اتهمت اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان امس اسرائيل والمقاتلين اللبنانيين بانتهاك ترتيبات تفاهم نيسان ١٩٩٦ الذي رعته واشنطن وباريس.

وفي بيان نشر في ختام اجتماع استغرق ٢٤ ساعة في مقر الامم المتحدة في الناقورة في جنوب لبنان، اتهمت اللجنة الطرفين بانتهاك الترتيبات التي تنص على عدم التعرض للمدنيين وعدم شن هجمات انطلاقا من مناطق مأهولة.

واشارت اللجنة الى انها لاحظت ان القصف الاسرائيلي في ٢٥ حزيران الماضي الحق اضرارا بمنزل في قبريخا وثلاثة منازل اخرى وسيارتين في الصوانة وهما قريتان عند تخوم المنطقة المحتلة.

واكد المندوب الاسرائيلي ان الجيش «قصف مصادر النيران» ولكنه «لم يتعمد» الحاق الاضرار.

واوضحت اللجنة ان على الاطراف المتناحرة حتى في هذه الحالات ان تتحمل مسؤولياتها وتتخذ جميع الاجراءات لعدم التعرض للمدنيين. واعتبرت ان المواقع التي استهدفت في الصوانة بعيدة نسبيا عن مصادر النيران.

واضافت اللجنة ان المقاتلين المناهضين لاسرائيل اطلقوا في اليوم ذاته صواريخ وقذائف مدفعية من منطقة تقع فيها اربعة منازل.

ودعت اللجنة التي تضم ممثلين عن فرنسا والولايات المتحدة ولبنان وسوريا واسرائيل الاطراف المتناحرة الى «تجنب شن هجمات قد تعرض بصورة مباشرة او غير مباشرة حياة المدنيين او ممتلكاتهم للخطر في اي حال من الاحوال».

يلتسن يتعثر

نتصور اننا في ١٩٩٨ سنكون غارقين حتى الرقاب في ازمة. هذا يعني اننا أسأنا ادارة الامور.

والان يحث بيريجوفسكي يلتسن على عدم ترشيح نفسه في الانتخابات القادمة عام ٢٠٠٠ ووصفه بأنه لم يعد صالحا للانتخاب.

بالنسبة لانصاره لا يزال يلتسن صخرة الاستقرار وحارس الاصلاح وسط عواصف الفوضى. بينما يقول اعداؤه انه الان السبب الرئيسي لعدم الاستقرار.

بيد ان الحلفاء والاعداء يبحثون عن اجابة واضحة للسؤال.. هل سيرشح يلتسن نفسه لفترة ثالثة. واذا كانت الاجابة بالنفي فمن سيخلفه.

ورغم ان يلتسن قد أعلن انه لن يرشح نفسه في انتخابات ٢٠٠٠ فان بعض المقربين اليه يقولون ان الاحتمال قائم.

ويزيد من غموض الموقف ان سيرجي شاخراي مساعد يلتسن والذي فقد منصبه في الاونة الاخيرة ألمح انه مغضوب عليه لانه نصح يلتسن بعدم ترشيح نفسه عام ٢٠٠٠.

قال.. فصلت من منصبي، وهذا يعني انه استوعب الرسالة.

وغموض الموقف يثير احتمالات لسباق مفتوح عام ٢٠٠٠ يدخله معسكر الاصلاحيين وهو منقسم على ذاته لان حلفاء يلتسن يشعرون ان واجبهم يحتم عدم الكشف عن حملاتهم حتى يعلن الرئيس موقفه بصراحة.

ويذكر ان يلتسن الذي كان يعتقد كثيرون انه لن يستطيع الاستمرار في موقعه قد تعافى بشكل ملحوظ وأستأنف نشاطه بعد عملية في القلب في تشرين الثاني ١٩٩٦ ثم اصابته بالتهاب رئوي حاد بعد الجراحة.

كما أحرز بعض النجاحات في غضون العامين الماضيين منها ما أسماه يلتسن انفراجات كبيرة في السياسية الخارجية.

علاقات روسيا مع الغرب مستقرة وان كان ينقصها الدفء. وتم تسوية خلاف حول توسيع نطاق حلف شمال الاطلسي باتفاق مشاركة بين موسكو والحلف في باريس العام الماضي.

كما فازت روسيا بعضوية كاملة فيما أصبح الان مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى.

وفي الداخل يحق ليلتسن ان يتباهى بعدم تحقق تنبؤات المعارضة بوقوع أحداث جسام من قلاقل تصيب المجتمع بالشلل وانهيار اقتصادي.

كما تنعمت عملية الديمقراطية باجراء انتخابات اقليمية في مختلف أنحاء البلاد وتبددت المخاوف من ان تمزق الحركات الانفصالية روسيا. اضافة الى هذا انتهت الحرب في الشيشان التي كانت تسبب حرجا ليلتسن.

ولكن الاقتصاد في وضع سيء حتى ان يلتسن نفسه اعترف بأن نتائج برنامجه الاصلاحي مخيبة للآمال.

وبحلول شهر حزيران تفاقم الموقف بدرجة مخيفة نتيجة ضغوط ناجمة عن الازمة المالية في آسيا وتعقدت مشاكل روسيا في جمع الضرائب ودفع المرتبات المتأخرة.

قال يلتسن.. زادت حدة الازمة الاقتصادية بدرجة تهدد بأخطار سياسية واجتماعية.

واذا نجح يلتسن في انقاذ روسيا من هذه الازمة والعبور بها الى بر الامان فسيحتل مكانة مرموقة في التاريخ كزعيم وضع أساسات روسيا الجديدة وليس مجرد محطم للنظام السوفيتي الشيوعي القديم.

اما اذا فشل في حل الازمة فستكون العواقب وخيمة بانهيار الروبل واحتدام التذمر الشعبي. بل ان يلتسن نفسه أثار احتمال تربص شبح النازية الجديدة بروسيا

الفقيه: نطمح

محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة والسفير السعودي في عمان وعدد من اركان السفارة.

وقال الدكتور الفقيه انه من دواعي السعادة ان تتاح لي الفرصة لزيارة المملكة الاردنية الهاشمية خاصة وانها تتزامن مع افتتاح معرض الصناعات السعودية وهو المعرض الثاني الذي يقام في الاردن كوسيلة لتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الشقيقين والتي شهدت خلال العامين الماضيين نموا كبيرا في حجم التبادل التجاري وفي المشاريع الاستثمارية وكل ذلك يصب في التوجه لتنمية وتنويع هذه العلاقات لما هو افضل.

وحول اقامة معارض لمنتوجات البلدين وما تعكسه من تميز العلاقات بين الاردن والسعودية قال الوزير الضيف ..ان تكرار اقامة المعرض دليل على نجاح التجربة الاولى والقبول للمنتوجات السعودية في الاسواق الاردنية وكذلك القبول للمنتوجات الاردنية في الاسواق السعودية.

واوضح ان تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين اصبح امرا مطلوبا مشيرا الى ان الجهات الرسمية توفر المظلة وتضع الاطر التنظيمية والقانونية والاتفاقيات التي تشكل جسورا للتعاون وزيادة التبادل التجاري واثبات قدرة المنتجات السعودية والمنتجات الاردنية على المنافسة.

وقال الدكتور الفقيه ان تبادل الزيارات فرصة جيدة لتبادل وجهات النظر بين المسؤولين وقال انه سيجري مباحثات مع وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقي حول ما يمكن ان نقوم به من خطوات اخرى اضافية لتوسيع دائرة العلاقات الاقتصادية والتجارية وتسهيل انسياب السلع والخدمات بين البلدين بدون اية عوائق.

وقال ان عدد السلع المعفاة من الرسوم الجمركية زاد بين البلدين ونحن نطمح بتحويل اتفاقية التجارة الحرة العربية الى اتفاقية لتبادل التجارة الحرة بين البلدين على ان تكون هذه الاتفاقية بما تحتويه من شروط افضل مما تم اعلانه في اطار الجامعة العربية لان تميز العلاقات بين البلدين ينبغي ان ينعكس في تميز العلاقات الثنائية.

واضاف .. ان هناك اتفاقية جماعية في اطار الجامعة تنفذ على مراحل وفق برنامج زمني تنفيذي لمدة عشر سنوات مبينا ان العلاقات بين الاردن والسعودية تمكن من تسريع تحرير التبادل التجاري بين البلدين.

وقال الدكتور هاني الملقي في تصريح صحفي اننا نرحب بزيارة السيد وزير التجارة السعودي مشيرا الى ان زيادة حجم التبادل التجاري بين المملكة الاردنية الهاشمية وبين المملكة العربية السعودية لم يات من فراغ وانما جاء لتميز الصناعة في البلدين الشقيقين بحيث زاد حجم التبادل التجاري ليصل الى ٢٠٠ مليون دينار.

واضاف ان اقامة معرض المنتوجات السعودية ياتي بهدف تعريف المستهلك الاردني بهذه المنتوجات المتميزة مشيرا الى ان المملكة العربية السعودية كان لها دور هام في اطار الجامعة العربية لوضع اتفاقية التجارة الحرة العربية موضع التنفيذ وهي احد الدول الست التي بدات بالاضافة للاردن في تنفيذ منطقة التجارة الحرة العربية مؤكدا ضرورة الوصول الى اتفاقية مبادىء لتطوير العلاقات الاقتصادية المتنامية بين البلدين الشقيقين.

رأي عــــــربــي

الجواب: تماماً كما فعلت اسرائيل عندما طورت علاقات افادتها في تطوير برامجها التسليحية، اسرائيل وجدت نفسها فجأة امام قوة ديموغرافية هائلة وامام مساحات جغرافية استراتيجية مترامية او قوة جيوبولتيكية هائلة ايضاً فعمدت فوراً الى تطوير قدراتها التقليدية لتدفع بميزان القوى ليتحول الى صالحها ثم عملت مباشرة على محورين: القوة النووية والهيدروجينية والنيوترونية واسلحة الدمار الشامل الاخرى من كيماوية وبيولوجية، وقوة صاروخية وفضائية وهي ما يعرف بحرب النجوم وما يتعلق بها من صواريخ واقمار صناعية.

وعليه، فان كانت القدرات النووية واسلحة الدمار الشامل محرمة علينا ولن يساعدنا فيها احد رغم اننا لو (فتشنا) لوجدنا حينئذ، فأين كنا كعرب حتى الآن من الالتقاء والاتفاق على تطوير قدراتنا الدفاعية العربية التي كان يجب ان تتمثل بتطوير الاسلحة التقليدية اولاً ثم بتطوير الاسلحة الدفاعية متعددة الطبقات وعلى المستوى القصير المنخفض والمستوى المتوسط وليس على المستوى البعيد المرتفع كصاروخ «أرو» اياه؟ وكنا حينئذ قادرين على ايجاد (الاصدقاء) الذين يمكن ان يجدوا لهم مصلحة معنا في تطوير مثل هذه البرامج الدفاعية غير المحظورة ولا المحرمة.

ويظل السؤال المطروح : هل ما زال بالامكان عمل شيء مثل هذا؟ والسؤال ليس موجهاً للقادة، ولكن الى الخبراء الاستراتيجيين والعسكريين العرب!.

الاحتلال يعود

قريتين بالضفة الغربية بالقرب من القدس قائلة انها بنيت دون ترخيص.

وقال بيتر ليرنر المتحدث باسم الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية لرويترز. هدمت اربعة منازل .. ثلاثة بالقرب من قرية الزايم ومنزلا بالقرب من العيزرية. والمباني الاربعة بنيت دون ترخيص.وصعدت اسرائيل من عمليات هدم منازل العرب في الضفة الغربية والقدس الشرقية في الاسابيع الاخيرة.

واتهمت جماعات حقوق الانسان اسرائيل بالتذرع بذرائع بيروقراطية وقانونية على مدى عقود لمنع العرب من الحصول على تراخيص بناء وهدم منازلهم في الوقت الذي تشجع فيه التوسع في المستوطنات اليهودية في المناطق المحتلة.

وحثت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت في اولى زياراتها للشرق الاوسط العام الماضي اسرائيل على وقف هدم المنازل قائلة ان ضبط النفس يمكن ان يساعد في انقاذ عملية السلام

مـؤتمـر دولـي

المداولات والمشاورات الاولية التي اجرتها محافل الحكومة الاسرائيلية في هذا الخصوص عدم رفض المبادرة (الاوروبية الامريكية) الممثلة في هذه المرحلة بل التلميح الى استعداد اسرائيل للتباحث والتحادث حولها.

واشارت الصحيفة الى ان التقارير عن التحرك الاوروبي – الامريكي هي التي دفعت رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو الى التنسيق بعرض اقتراحه لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يقتصر على موضوع المفاوضات المتعددة الاطراف، وذلك كمشروع اعتراضي طرحه نتنياهو لقطع الطريق على المبادرة الاوروبية المتبلورة

الحكومـة السودانيـة

الخرطوم عشرة من قادة الاحزاب السياسية» المعارضة. واوضح البيان ان بين المعتقلين سيد احمد الحسين الامين العام المساعد للحزب الوحدوي الديموقراطي وعبد الرحمن عبدالله نقد الله من حزب الامة.

من جانب اخر نقل عن مسؤول سوداني امس قوله ان القوات المصرية تتحرش بالمواطنين السودانيين وتضرب زعماء القبائل في مثلث حلايب الحدودي المتنازع عليه بين البلدين على ساحل البحر الاحمر.

ونقلت صحيفة الاسبوع المستقلة عن نافع علي نافع والي حلايب قوله ان ممارسات مصر في المنطقة نوع من الضغط على الخرطوم.

وقال ان السلطات المصرية في رد فعل على نتائج مباحثات اللجنة المشتركة المعنية باعادة الممتلكات المصرية استأنفت ممارساتها السابقة ودفعت الامور الى وضع لم يكن من المتصور بلوغه.

وكانت القاهرة والخرطوم سعيتا في وقت سابق من العام الحالي الى تحسين علاقاتهما المتوترة لكن المفاوضين فشلوا في التوصل الى اتفاق لاعادة الممتلكات المصرية المصادرة في السودان.

قلق في

واليونان الدولتين العضوين في حلف شمال الاطلسي برنامج تحديث عسكري بتشجيع من واشنطن التي تأمل في تحقيق ارباح لصناعاتها العسكرية.

ويدخل في هذا الاطار عدد كبير من العقود المتعلقة بمطاردات ومروحيات ودبابات وانظمة دفاع جوي ويفترض ان يساعد بيع السفن باسعار زهيدة في عقد صفقات تدر ارباحا اكبر.

لكن عملية بيع هذه السفن تأتي في وقت ازدادت فيه حدة التوتر بين البلدين بعد ان ارسل كل منهما طائرات قتالية في جزيرة قبرص المقسمة منذ ١٩٧٤ بين المجموعتين القبرصيتين اليونانية والتركية.

الى ذلك اعلن سفير روسيا في انقره امس ان تسليم قبرص صواريخ اس – ٣٠٠ روسية الصنع تأجل الى نهاية الخريف المقبل بطلب من حكومة نيقوسيا.

وقال السفير للصحافيين في انقره ان تسليم الصواريخ أرجيء الى نهاية الخريف بموجب قرار اتخذه البرلمان القبرصي.

وسبق ان اشارت معلومات عديدة الى تأجيل تسليم هذه الصواريخ التي اثار شراؤها من قبل الحكومة القبرصية غضب تركيا الا انها المرة الاولى يعلن مسؤول روسي ذلك رسميا

أيـــــ ٧ ـــــام

قنابل يهودية، ترى اية «ساكونة مرعبة» تريد امريكا زرعها في الوجدان العالمي ضد العالم الاسلامي؟

ترى هل تريد امريكا ان تمنع انتشار التطرف الامي، التعصب الاسلامي، العنف الاسلامي، الاصولية الاسلامية، وكل الالقاب التي تصوغها اسرائيل للاستهلاك الامريكي؟. يستطيع الاعمى ان يرى ان معاداة التيارات الاسلامية، حتى السلمية المعتدلة منها، هي التي تشعل التطرف، وتحض على التعصب (بمعنى التماسك) وتحرض على الاصولية، وتنشر العنف من قبل العاطفيين الذين يزداد عددهم كل يوم بسبب موقف اسرائيل في تدمير كل الجسور المؤدية الى السلام، بحماية امريكا وتأييدها. المواقف الامريكية غير العادلة، غير المتوازنة، غير المنصفة، والتي لا تكترث لحقوق الانسان الفلسطيني، والعراقي، والليبي، والسوداني، هي التي تصب النفط على النفسية العربية المشتعلة بالرعب على المصير العربي، المصير الاسلامي..!

نعم، يستطيع الاعمى ان يرى الحقيقة الناصعة، بأن امريكا تنظر الى كل شأن عربي بمنظار اسرائيلي، وتجعل مصلحة اسرائيل في العلاقات العربيةالامريكية فوق المصلحة الامريكية، دون اي اعتبار سياسي، استراتيجي، اقتصادي، خلقي او معنوي للمصالح العربية.. لقد اصبحت الامة العربية، بكل مقياس ممكن، مضمونة من قبل امريكا، ولو مقهورة، ورغما عنها، مضمونة لان امريكا تريدها كذلك، وقد اصبحت كما تريدها، ام متفرقة، منقسمة على نفسها، امة خائفة قلقة، لا حول لها ولا قوة. من لا يستطيع ان يرى هذه الحقيقة المشعة، اعمى البصر والبصيرة..!

ترى لماذا، بعد كل الصداقة والمودة، وحسن النية التي لا تضاهى في العالم كله، وجميع المواقف الحازمة التي اتخذتها المملكة الاردنية الهاشمية عبر نصف قرن ويزيد، من حسن التعاون والتفاهم الذي قدمته في سبيل الاهداف المشتركة مع امريكا، تقدم امريكا اكثر من تسعين بليون دولار من المعونات الاقتصادية والعسكرية الى اسرائيل، ولا تقدم اكثر من بليون دولار فقط لا غير، عبر طول تلك السنين الطوال، الى المملكة الاردنية الهاشمية؟. نعم انها تفضل اسرائيل على الاردن تسعين مرة.

هنا وجدت نفسي مكرها على مداخلتي، وقلت وانا احاول كظم كل عواطفي، والتشبث بالموضوعية التي سادت الجلسة. المملكة الاردنية الهاشمية ليست، ولن تكون في المستقبل، تاجرة من تجار اسلام، ولا بائعة حسن نية تتلقى ثمنا زهيدا او غاليا لانسانيتها وحضارتها ومدنيتها، مثلما لم تكن في تاريخها تاجرة حرب ترتزق من قتال شهدائها الابرار الذين لم يقدروا، ولن يقدروا بمال الدنيا كله. كل ذلك فاتحة لقولي، وارجو ان تتأكدوا بأنني اعني ما اقول بأن اردنيين مثل مليكهم يفضلون الشهادة في سبيل الله والقدس.. التي قال الحسين فيها للعالم كله «القدس قدسنا، وستبقى لنا، ولن نتخلى عن ذرة واحدة من ترابها الطهور..!» وقلت: انني لا اعرف حقيقة اثبت، او موقفا اعلى واصدق، او ايمانا اقوى، من هذه الحقيقة الصافية الناصعة.

لن استطيع القول ان دافعه كان الوقيعة بين العرب، او كان يريد المعرفة، عندما سأل احدهم: نحن نعرفك اردنيا متطرفا، ولكن ما هو رأي بقية العرب؟

قلت: نعم انا اردني عربي مسلم، حسب هذا التسلسل، اذا كان ذلك تطرفا فهو هويتي التي احس بها في اعماق كياني ووجداني، ولذلك اقول لكل عربي مسلم، من يتخلى عن القدس لايتخلى عن هويته العربية وحسب، بل يتخلى عن دينه مسيحيا كان ام مسلما..! ولن يتخلى العرب والمسلمون عن قدسهم

كوريا الشمالية تتسلم جثث طاقم غواصتها الغارقة في المياه الجنوبية

سول – رويترز – اتفقت قيادة الامم المتحدة وكوريا الجنوبية امس على تسليم بيونجيانج جثث تسعة كوريين شماليين عثر عليهم قتلى في غواصة كورية شمالية ضبطت الاسبوع الماضي في المياه الجنوبية.

وقال بيان اصدرته قيادة الامم المتحدة ان الاتفاق تم التوصل اليه اثناء محادثات عقدت على مستوى الكولونيل في قرية بانمونجوم الحدودية.

وذكر البيان ان مراسم التسليم ستجري اليوم في بانمونجوم وضبطت الغواصة الشهر الماضي بعد ان طفت على سطح المياه وعلقت في شباك الصيادين في مياه كوريا الجنوبية وتم قطرها الى الشاطىء حيث اكتشف انتحار طاقمها جماعياً.

وقال بيان اصدرته قيادة الامم المتحدة في وقت سابق ان القيادة سلمت بيونجيانج نتائج تحقيقاتها التي خلصت الى ان طاقم الغواصة انتحر جماعياً.

تفشي ظاهرة تعاطي المخدرات في الجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة – قدس برس – تواجه قيادة المنطقة العسكرية الشمالية في الجيش الاسرائيلي مزيدا من الضغوط بغية النظر في قضايا تعاطي وترويج مخدرات تنسب بموجبها اتهامات خطيرة لعدد كبير من العسكريين الاسرائيليين الضالعين في هذه القضايا.

وتقول مصادر عبرية تولت الكشف عن القضية ان الشرطة العسكرية ألقت القبض مؤخرا على ثمانية جنود يخدمون في قاعدة للجيش الاسرائيلي بالمنطقة الشمالية وأحالتهم على التحقيق بتهمة التورط في احدى قضايا المخدرات الخطيرة الآخذة بالازدياد والتفشي في صفوف الجيش الاسرائيلي.

ونقلت صحيفة (معاريف) الصادرة امس عن مصدر مطلع في جهاز القضاء العسكري الاسرائيلي تأكيده ان الامر يتعلق بقضية مخدرات خطيرة يتهم الجنود الثمانية الموقوفون فيها بتنظيم «حفلات جماعية» لتعاطي المخدرات وتدخين حشيشة الكيف داخل قاعدتهم العسكرية، واضاف ان التحقيق في القضية متشعب، وانه ينتظر تنفيذ اعتقالات اضافية لجنود اخرين يشتبه بضلوعهم في القضية ذاتها.

من جهة اخرى وعلى نفس الصعيد تجري في هذه الايام في محكمة عسكرية تابعة لقيادة المنطقة الشمالية محاكمة سبعة جنود اسرائيليين موقوفين في قضية مخدرات اخرى داخل صفوف الجيش الاسرائيلي. ويتهم احد الجنود المتورطين في هذه القضية وغالبيتهم يخدمون ضمن وحدة الارتباط التابعة للجيش الاسرائيلي في جنوب لبنان بالاتجار بالمخدرات وبيعها لجنود اخرين بينهم مجندتان تعملان في وحدة الارتباط المذكورة أمرت محكمة عسكرية الاسبوع الماضي بحبس احداهما لمدة خمسة شهور. الى ذلك اشارت الصحيفة الى ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية تحقق في هذه الاونة ايضا في ست قضايا تعاطي مخدرات اخرى داخل قواعد ومعسكرات تابعة للجيش الاسرائيلي يتهم العشرات من جنود ومجندات الجيش بالضلوع فيها خلال الشهور الماضية.

الرأي
في الولايات المتحدة الامريكية
تطلب من
SPEEDIMPEX
NEW YORK
Tel: (718)392.7477
Fax: (718)361.0815
ومن المكتبات والباعة

الرأي

الرأي
في دولة قطر
تطلب من
دار الثقافة
الدوحة
ت: ٦٢٢١٨٢ / ٦٢١٩٤٢ فاكس: ٦٢١٨٠٠
ومن المكتبات والباعة

العدد ١٠١٦٠ – الجمعة ٩ ربيع أول ١٤١٩هـ – الموافق ٣ تموز ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 3, 1998 NO. 10160 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

رؤوس اقلام

منتصف الطريق

● الدكتور فهد الفانك

خلاصة النتائج التي خرج بها الاستطلاع الاخير لمركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ان الديمقراطية توقفت في منتصف الطريق منذ سنوات، اما التغيرات الطفيفة في الرقم القياسي للديمقراطية فليس لها دلالة احصائية.

والواقع ان الديمقراطية متوقفة في موقع ادنى من منتصف الطريق، لأن ا لتدريج على سلم يتراوح بين حد ادنى «١» وحد اعلى «١٠» يدل على ان منتصف الطريق هو ٥ر٥ بينما متوسط الارقام التي حددها المواطنون تتراوح حول ٧ر٤ بمعنى اننا لم نصل بعد الى منتصف الطريق، ولم نقطع سوى ٤٣٪ من المسافة ثم توقفنا وما زال الهدف بعيدا.

بطبيعة الحال فان استطلاعات الرأي لا تقيس الحقيقة الموضوعية التي لها مقاييس اخرى، ولكنها تقيس رؤية الناس للحقيقة. وتدل هذه الرؤية على انهم غير قانعين بهذا القسط من الديمقراطية الذي نالوه ويتوقعون المزيد.

ولكن في الوقت الذي يتطلع فيه الاردنيون الى تقدم مسيرة الديمقراطية تجد انها لا تتعرض للتوقف فقط بل لمحاولة الرجوع الى الوراء كما يدل النشاط التشريعي للحكومة الحالية.

ومن المدهش ان الحكومة تعتمد على التجاوزات والمخالفات لتبرير قانون جديد للمطبوعات يشدد العقوبات ويوسع نطاق المحظورات ويفرض شروطا تعجيزية، اي انها تعتقد ان الاردنيين لا يستحقون هذا القدر من الديمقراطية الذي ينعمون به الان، وانهم لم يحسنوا استخدام الحرية الممنوحة لهم مما يبرر تقليص الديمقراطية وتخفيض سقف الحرية.

يدل استطلاع الرأي على ان الاعلام العربي والاجنبي بدأ يغزونا في عقر دارنا، فاذا لم نعط تلفزيوننا حقه حل محله تلفزيون الجزيرة، واذا لم نعط اذاعتنا حرية الحركة حلت محلها اذاعة ام بي سي، واذا قيدنا صحافتنا فاننا نترك المجال للصحافة المعادية ان تأخذ مكانها وتصوغ الرأي العام العربي والعالمي، بما لا يرضينا، ولا يجوز لنا بعد ذلك ان نتذمر ونشكو من الظلم، فعلى نفسها جنت براقش.

في عصر العولمة لم يعد الاعلام المكتوب والمسموع والمرئي يعترف بالحدود، اما الدولة التي تحاول ان تقيد اعلامها فانها تنسحب من الحلبة وتسمح بتقليص حصتها، ولكن حاجات الناس الاعلامية سوف تتم تلبيتها على اي حال، فان لم نلب نحن هذه الحاجات لباها غيرنا، واذا انسحبنا من الساحة تقدم الاخرون لملء الفراغ، العالم يتقدم للقرن الحادي والعشرين ويراد لاعلامنا ان يعود للوراء.

وعندما تكفهر الاجواء نتطلع الى قيادة الحسين.



بمشاركة وفود من ٧٠ دولة بينها الاردن

الرئيس المصري يفتتح المؤتمر العاشر للمجلس الاسلامي العالمي

القاهرة – بترا – بدأت امس بالقاهرة بمشاركة المملكة الاردنية الهاشمية فاعليات المؤتمر العاشر للمجلس الاسلامي العالمي والذي يعقد لمدة خمسة أيام.

ويشارك في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر وزراء العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية والاقليات والدعوة والارشاد من ٧٠ دولة عربية واسلامية من جميع قارات العالم ورؤساء ونواب رؤساء وفود عشر منظمات عالمية ووفود دولية تمثل الاقليات الاسلامية داخل اوروبا وامريكا وآسيا بالاضافة الى اكثر من ١٥٠ شخصية اسلامية عالمية و٥٠ عالماً ومفكراً ومستشرقاً اسلاميا.

وقد وجه الرئيس مبارك كلمة للامة الاسلامية في افتتاح المؤتمر تناول فيها قضاياها ومشاكلها.

ويتناول المؤتمر بالبحث والمناقشة على مدى ايام انعقاده التي يعقد فيها ٩ جلسات عمل صباحية ومسائية ظاهرة الارهاب باسم الدين والقضاء على الامية الاسلامية لدى ابناء الامة والعولمة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية وظاهرة القطب الواحد ووضع العالم الاسلامي في ظل هذه المتغيرات العالمية المتلاحقة ومستقبل الدين الاسلامي وتحسين صورته في القرن القادم واعادة ترتيب البيت الاسلامي والعربي من الداخل للقضاء على الخلافات او الصراعات الداخلية من الدول الاسلامية او بينها وبين بعضها البعض.

ويشارك في المؤتمر لاول مرة هذا العام وفد يمثل حكومة الصين الشعبية برئاسة نائب وزير الاقليات.

أيـــ٧ـــام

خيبة ظن اصدقاء الولايات المتحدة

● بقلم: د. معن ابو نوار

ما كنت اظن، ولو مثقال ذرة ان اصدقاء الولايات المتحدة الامريكية، قد اضطربوا الى ذلك الحد الذي دفع بعضهم الى القول، وانا شاهد على ذلك. «اذا استخدمت الولايات المتحدة حق الفيتو في قضية توسيع حدود القدس لتجعلها اسرائيلية، فهي ستضيع اعظم فرصة في تاريخها لكسب صداقة العالم العربي، وحتى العالم الاسلامي، الى مئات السنين القادمة».

ليس ذلك وحسب، ولكنني سمعت احدهم، وهو اكاديمي كبير يقول بتأكيد واضح «ليس هذا هو المهم وحسب، الاهم من ذلك هو ان الولايات المتحدة اذا استخدمت حق الفيتو في هذه القضية المقدسة في عقول العرب والمسلمين، فانما تجازف باستقطاب معاداة العالم العربي والعالم الاسلامي بمن فيهم المسلمون الامريكيون لعشرات السنين القادمة».

ودار الحوار في جلسة خاصة بهدوء وموضوعية. ما الذي تريده امريكا من العرب غير النفط وخسف سعره حتى هان. وحرية المرور عبر القناة مرورا سلميا وعسكريا دون حسيب او رقيب، وحرية التجارة بفرض المواد والبضائع والالات الامريكية، وحرية خنق العراق ووأد اطفاله، وحرية حرمان ليبيا من التقدم والنهوض وحرية الحركة، وحرية بث الفوضى في السودان وايقاد جمرات الحرب الاهلية فيها بين المسلمين والمسيحيين؟. ما الذي تريده بعد ان اصبحت حكومة العالم المخفية، وصاحبة السيادة المطلقة على هيئة الامم المتحدة، وصاحبة اغنى واقوى اقتصاد في العالم؟. وسيدة الردع النووي التي لا تضاهى، ما الذي تريده غير كل ذلك وقد تحقق لها كل ما تريد، حتى تقف هذا الموقف المؤيد لعدوان اسرائيل على العرب وحتى تساعدها على تدمير السلام العربي الاسرائيلي قبل تحقيقه..؟ نعم، حتى تقف ذلك الموقف المعادي للعرب وهم الذين اقبلوا على طلب ودها وصداقتها، وهم الذين اقبلوا على السلام، وقدموا كل ما يمكن تقديمه واكثر من حسن نيتهم في سبيل تحقيقه؟

ما الذي تريده امريكا من العرب والمسلمين في العالم، وهي التي تؤيد تمتع اسرائيل بمئتي قنبلة ذرية جاهزة للاستعمال، في نفس الوقت الذي تقيم الدنيا وتقعدها لمنع باكستان من تفجير قنبلتها تحت التجربة؟ فتسمي قنبلة باكستان (تحت التجربة) قنبلة اسلامية، لماذا هذا السكوت عن اسرائيل والتصدي لباكستان؟ لماذا لا تسمي قنابلها قنابل مسيحية، وقنابل اسرائيل

البقية ص ١٣

تخططه واشنطن والمجموعة الاوروبية

مؤتمر دولي جديد حول الشرق الأوسط إذا أخفقت جهود السلام الراهنة

القدس المحتلة – قدس برس – تخطط الولايات المتحدة الامريكية ودول المجموعة الاوروبية لعقد مؤتمر دولي جديد حول الشرق الاوسط في حال فشل المفاوضات والجهود الرامية لاحراز اتفاق حول الانسحاب العسكري الاسرائيلي الثاني من الضفة الغربية.

وذكرت صحيفة (معاريف) التي أوردت ذلك في عددها الصادر امس انه يستدل من تقارير وصلت مؤخرا الى الحكومة الاسرائيلية بأن الولايات المتحدة الامريكية انضمت الى الجهود والمساعي التي يقوم بها الاتحاد الاوروبي في الاونة الاخيرة بهدف توجيه دعوة لعقد مؤتمر مدريد ثاني «مدريد ٢» حول الشرق الاوسط. وطبقا لما ورد في هذه التقارير فان مساعد وزيرة الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط مارتين انديك والمنسق الامريكي الخاص لعملية السلام دنيس روس يجريان في هذه الاونة اتصالات مع ممثلي الاتحاد الاوروبي قطعت شوطا متقدما على طريق التفاهم والاعداد لتنظيم المؤتمر الذي سيستند الى صيغة مختلفة عن صيغة «مؤتمر مدريد ٢» الذي اقترحه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الاسبوع الماضي واعلنت معظم الاطراف العربية رفضها التام له.

واوضحت الصحيفة ان فكرة المؤتمر الذي تتباحث دول الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة في امكانية عقده تنص على دعوة جميع الدول العربية والولايات المتحدة ودول الاتحاد الاوروبي وروسيا واسرائيل للمشاركة في اعمال مؤتمر مدريد الثاني الذي سيشكل استمرارا مباشرا لنفس الاسس والمبادىء التي عقد عليها مؤتمر مدريد الاول عام ١٩٩١.

وقالت الصحيفة انه تقرر في

البقية ص ١٣

فشل محاولات تطبيع العلاقات بين دمشق وانقرة

انقره- (اف ب) - فشلت تركيا وسوريا امس في محاولاتهما بدء الية لتطبيع العلاقات بينهما المجمدة منذ بضع سنوات حيث اكد وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم ان «المشاكل ما زالت قائمة».

واضاف جيم للصحافيين في ختام لقائه مع نائب وزير الخارجية السوري عدنان عمران الذي يزور انقره ان «العلاقات بين البلدين لم تتطور لا بل، وعلى العكس من ذلك، تشوبها مشاكل عديدة».

يشار الى ان العلاقات بين دمشق وانقره التي تسممها عدة خلافات، مجمدة منذ ١٩٩٥.

واستبعد جيم قيامه قريبا بزيارة لدمشق بدعوة من نظيره السوري فاروق الشرع موضحا ان «الاجواء للقيام بمثل هذه الزيارة ليست مهيأة بعد».

واضاف مع ذلك ان مهمة وزارته هو «العمل على تخطي او تقليص المشاكل القائمة».

وكانت تركيا قد اعتبرت امس الاول الثلاثاء ان زيارة الدبلوماسي السوري تشكل «خطوة جديدة نحو تطبيع العلاقات» بين البلدين.

وهناك مشاكل عدة عالقة بين سوريا وتركيا. وتتهم انقرة دمشق بدعم حزب العمال الكردستاني الذي تعتبره بمثابة منظمة ارهابية وانها تؤوي عناصره وزعيمه عبد الله اوجلان على اراضيها الامر الذي تنفيه دمشق.

وقالت مصادر دبلوماسية ان عمران اقر خلال اتصالاته مع المسؤولين الاتراك بان حزب العمال الكردستاني هو منظمة ارهابية ولكنه نفى ان تكون بلاده تقدم اي دعم لهذه المنظمة.

وتأخذ دمشق من جهتها على انقرة تقنين حصتها من كميات المياه من نهر الفرات بفعل السدود التي اقامتها على هذا النهر في اطار مشروع جنوب شرق الاناضول للري وتوليد الطاقة الكهربائية.

وترد تركيا بانها تسمح بمرور كميات المياه الكافية التي تحتاج اليها سوريا.

الحكومة السودانية توقف عددا من المعارضين بعد انفجارات الخرطوم

الخرطوم – وكالات – ذكرت الصحف السودانية امس أن عددا من المعارضين أوقفوا أو استجوبوا على الارجح لعلاقتهم بالانفجارات الاخيرة التي وقعت في الخرطوم.

وأكد وزير الداخلية عبد الكريم محمد حسين بشأن معلومات عن اعتقال عدد من المعارضين والنقابيين منذ يومين أنه ليس في السودان أي معتقل سياسي لكن «بعض الاشخاص» أحيلوا الى المحاكمة من دون أن يعطي مزيدا من التفاصيل.

ونقلت صحيفة «الجمهورية» عن الوزير أن «اجراءات دقيقة ستتخذ لتجنب الفوضى السياسية التي يمكن للبعض أن يتسبب بها مستغلا مناخ الحرية التي يضمنها الدستور».

وأقر محمد ادم حقواب المسؤول في المؤتمر الوطني (الهيئة السياسية الوحيدة المسموح بها) لصحيفة «أخبار اليوم» بتوقيف مجموعة من المعارضين من دون أن يحدد عددهم ولا اسباب توقيفهم.

وقال «لا اعتقالات لاسباب محض سياسية لكن أي عمل معاد سيعاقب عليها القانون لضمان الا تهدد ممارسة الحريات أمن الاشخاص والممتلكات».

وأعلنت وزارة الداخلية اول أمس أن شحنة ناسفة انفجرت وتسببت بحريق مخزن للمحروقات بينما تم تفكيك شحنات أخرى كانت تستهدف ثلاثة عواميد للتوتر الكهربائي العالي وسيارة تاكسي متوقفة أمام مركز للمؤتمرات في الخرطوم.

ونسبت الوزارة هذه الاعتداءات الى «مجموعة من الارهابيين والمخربين مرتبطين بأوساط خارجية» من دون أن تحددها وشددت على أنها تتزامن مع الذكرى التاسعة للانقلاب الذي أوصل الفريق عمر حسن البشير الى السلطة في ٣٠ حزيران ١٩٨٩.

وذكرت صحيفة «أخبار الساعة» امس أن الوزارة لم تشر الى علاقات مع المعارضة الداخلية لكنها أضافت أن عددا من المعارضين استدعوا من قبل الاجهزة الامنية منذ ثلاثة أيام.

ونقلت عن مصادر قضائية أن بعض المعارضين سيحاكمون على الفور اضافة الى أشخاص يشتبه في تورطهم بالانفجارات.

وكان التجمع الوطني الديموقراطي (تحالف المعارضة الشمالية والمتمردين الجنوبيين) أعلن اول أمس أن السلطات السودانية اعتقلت عشرة من قادة المعارضة الشمالية السودانية في الخرطوم.

وجاء في بيان للتجمع ان «قوات الامن السودانية اوقفت مساء الثلاثاء الماضي في

البقية ص ١٣

قلق في الكونغرس من تشجيع واشنطن على سباق التسلح بين تركيا واليونان

واشنطن - انقرة - (اف ب) – يثير احتمال بيع سفن حربية اميركية الى تركيا واليونان قلق بعض اعضاء الكونغرس الذين يخشون ان يغذي اجراء من هذا النوع سباقا للتسلح بين البلدين اللذين يسود بينهما توتر يتعلق بقضية قبرص وبحر ايجه.

وتأمل وزارة الدفاع الاميركية في الحصول على ٦٣٧ مليون دولار من بيع ٤٨ سفينة مستعملة خلال السنتين المقبلتين. ويفترض ان تساعد هذه الاموال البحرية الاميركية في التعويض عن الخفض في ميزانيتها حسبما ورد في وثائق سلمت في اطار تبني القوانين التي تسمح ببيع هذه السفن.

وتقضي هذه القوانين التي اقرها الاسبوع الماضي مجلس النواب ولم يعتمدها مجلس الشيوخ حتى الان بتسليم تركيا ١٤ سفينة حربية من بينها ثلاث فرقاطات قاذفة للصواريخ من طراز بيري و١١ فرقاطة قديمة من طراز نوكس تبلغ قيمتها الاجمالية ٥ر١٤٠ مليون دولار. وستسلم ثلاث فرقاطات مجانا.

اما اليونان فيفترض ان تتسلم ١١ سفينة من بينها اربع مدمرات قاذفة للصواريخ حديثة من طراز كيد وثلاث فرقاطات من طراز نوكس ومستودعا عائما تبلغ قيمتها الاجمالية ٤٨١ مليون دولار. وستسلم احدى الفرقاطات وثلاث من المدمرات مجانا.

وقد بدأت كل من تركيا

البقية ص ١٣

وزير الزراعة اللبناني يزور العراق اليوم

بيروت – (أ.ف.ب) – علم من مصدر رسمي امس ان وزير الزراعة اللبناني سيتوجه الى بغداد اليوم في اول زيارة يقوم بها مسؤول لبناني الى العراق منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٩٤.

واوضح الوزير ان الزيارة التي سيقوم بها الى العراق بصفته رئيساً للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي يشارك العراق في عضويتها ليس لها اي طابع سياسي.

واضاف «بصفتي وزيراً للزراعة سانتهز هذه الفرصة لبحث امكانيات دخول السوق العراقية في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء».

ويرافق الوزير اللبناني في زيارته وفد من رجال الاعمال اللبنانيين برئاسة رئيس جمعية الصناعيين جاك صراف الذي زار بغداد اربع مرات خلال العام الماضي.

هدم اربعة منازل قرب القدس

الاحتلال يعود لسياسة العقوبات الجماعية ضد الفلسطينيين ويواصل حملته ضد مخيم شعفاط لليوم الخامس

القدس المحتلة- (اف ب) - افاد مراسل وكالة فرانس برس ان الجيش الاسرائيلي واصل لليوم الخامس على التوالي حملة المداهمات والاعتقالات في مخيم شعفاط للاجئين الفلسطينيين في القدس الشرقية المحتلة.

وقال سعيد شاكر عضو اللجنة الشعبية للمخيم التي تتشكل من عدد من وجهائه وفعالياته السياسية والاجتماعية وتشرف على ادارة شؤونه اليومية، ان الهدف من هذه الحملة التي لم ير السكان مثيلا لها منذ ايام الانتفاضة هو «كسر شوكة المخيم واركاعه».

واقام الجيش الاسرائيلي حواجز على المداخل المؤدية الى المخيم قام افرادها بالتدقيق في الوثائق الشخصية لكافة الداخلين اليه والخارجين منه. كما يتم فحص الاوراق الثبوتية للمركبات التي تدخله وتغادره.

وانتشر عشرات الجنود الاسرائيليين في شوارع المخيم الضيقة. وقال السكان ان مجموعات من الوحدات السرية التي يرتدي افرادها ملابس مدنية انتشرت في أحيائه.

كما تعطل النشاط الاقتصادي في المخيم بشكل كامل حيث اغلقت كافة الدكاكين والمحلات التجارية ابوابها حتى لا يتسلم اصحابها انذارات بدفع الضرائب صادرة عن بلدية القدس وغرامات باهظة تصل في بعض الاحيان الى مئات الالاف من الشيكل الاسرائيلي.

وبدت شوارع المخيم خالية من مظاهر الحياة بعد ان التزم معظم السكان المنازل تحاشيا لاستفزازات الجنود. وقال عدد من الشبان انهم يتعرضون للاستفزاز والاعتداء من قبل الجنود الاسرائيليين بدون سبب.

وقال الشاب ايمن جويلس (١٧ عاما) «كنت اقف امام منزلنا حين هاجمني عناصر من الوحدات الخاصة وبدأوا بضربي بدون سبب واعتقلوا شقيقي خيري كما قام جندي باطلاق عيارات مطاطية على زجاج سيارة والدي وحطمه فجر الاربعاء».

واوضح سكان في المخيم ان الجيش الاسرائيلي اعتقل خلال الايام الخمسة الماضية حوالي ٤٠ شابا فلسطينيا بينهم شبان صغار في السادسة عشرة من عمرهم.

وقد تعرض عدد من المنازل للمداهمة حيث خرب الاثاث وتمت مصادرة ممتلكات بعضها.

وقالت زوجة العامل بركات صلاح «ابلغونا أنه توجد ضرائب على زوجي متراكمة منذ العام ١٩٨٧ قيمتها ٢٦٠ الف شيكل (الدولار يعادل حوالي ٣٫٦ شيكل) وبدأوا بمصادرة اثاث منزلنا غير انه بعد تجمهر عدد من الجيران ارتبكوا وغادروا بما حملوه».

واوضحت ان الجنود الاسرائيليين صادروا من المنزل قطعا عديدة من بينها طقم كنبايات وجهاز تسجيل وفرن ميكروويف وجهاز هاتف.

وقال السكان انه تمت ايضا مصادرة حوالي اربعين مركبة من مختلف الانواع وحررت مخالفات باهظة بحق عشرات المركبات «لاسباب واهية».

واعتبر احد مواطني المخيم ان ما يجري هو «عودة لسياسة العقاب الجماعي» ضد الفلسطينيين.

من جانب أخر هدمت السلطات الاسرائيلية امس اربعة منازل فلسطينية في

البقية ص ١٣

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة: عبد السلام الطراونة
المدير العام: محمد العمد
رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
نائب المدير العام: نادر الحوراني
رئيس التحرير: عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) / ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي)
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة / ٥٦٦١٢٤٢ التحرير / ٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

Tel: 5667171 / 5607161
Fax: (Mangt.) 5684366
Fax: (Edit.) 5661242
Fax: (Adv.) 5607309
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>



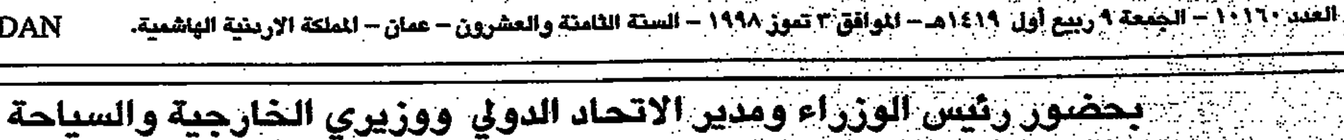


في الرأي الثقافي اليوم

* المرايا المحدبة: نقد للبنيوية أم هجاء للبنيويين: د. يحيى عبابنة.
* قصة «ارتباك»: جميلة العمايرة
* قراءة في مقتطفات من شعر السياب: مصلح النجار
* قصائد لابراهيم الخطيب وعبدالله منصور
* تحقيق عن المؤسسات الثقافية الاردنية أعده محمد السناجلة
* تعقيب حول ديوان «وعليه اوقع» – فالح السعيد
* قراءة في رواية «حواء مرة اخرى»: كاترينا حمارنة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 3, 1998 NO. 10160 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

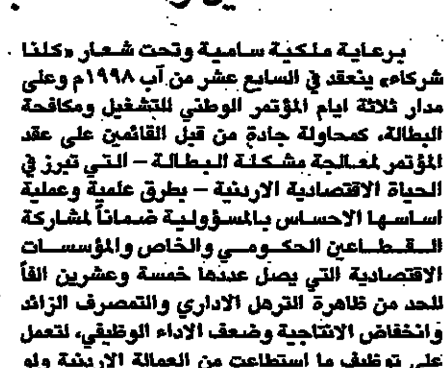
العدد ١٠١٦٠ – الجمعة ٩ ربيع أول ١٤١٩هـ – الموافق ٣ تموز ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.



بحضور رئيس الوزراء ومدير الاتحاد الدولي ووزيري الخارجية والسياحة

الملكة نور تترأس الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي الثاني لحماية الطبيعة

جلالتها تؤكد اهمية تكثيف الوعي وتعزيز التعاون بين دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا



عمان – بترا – ترأست جلالة الملكة نور الحسين في باب السلام امس الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي الثاني لحماية الطبيعة الذي سيعقده الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والثروات الطبيعية في عمان عام ٢٠٠٠.

واكدت جلالة الملكة نور راعية الاتحاد خلال الاجتماع اهمية مثل هذا المؤتمر والذي سيلعب دوراً كبيراً ليس فقط لكونه جزءاً من الجهد البيئي العالمي للاتحاد ولكن لتكثيف الوعي والاهتمام وتعزيز التعاون بين المنظمات الاعضاء في الاتحاد في الشرق الاوسط وشمال افريقيا. وقال السيد ديفيد مكدول مدير عام الاتحاد ان المؤتمر سيكون اكبر تجمع لانصار البيئة بمشاركة ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ شخص من مختلف انحاء العالم. واشار الى ان المؤتمر يضم ثلاثة لقاءات الاول يجمع بين اعضاء الاتحاد والثاني سيكون على شكل ورشات عمل فنية اما اللقاء الثالث فيضم الهيئات الفنية الست للاتحاد والتي يشارك فيها ١٢ الف متطوع من مختلف مناطق العالم» من جانبه اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء على اهمية عقد مؤتمر يحقق التفاعل والتواصل بحيث يمكن المشاركين من الالتقاء باردنيين من قطاعات مختلفة على المستويين المهني والاجتماعي واختيار ورش عمل وفعاليات تعقد في محافظات مختلفة خارج العاصمة عمان» وتحدث خلال الاجتماع وزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي مشيراً الى ان التخطيط لهذا المؤتمر يجب ان يتبع تسلسلا معينا بدءا بالوعي ثم الفائدة ثم المساهمة ثم التنمية» يشار الى ان الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والثروات الطبيعية تأسس عام ١٩٤٨ وهو اقدم منظمة دولية للحفاظ على الطبيعة ويضم ٧٤ بلدا و١٠٥ وكالات حكومية واكثر من ٧٠٠ منظمة غير حكومية في شراكة فريدة من نوعها. وتتلخص رسالة الاتحاد في التأثير على المجتمعات وتشجيعها ومساعدتها للحفاظ على سلامة الطبيعة والتنوع البيئي لضمان ان يكون اي استغلال للموارد الطبيعية متكافئا ومراعيا للسلامة الدائمة للنظام البيئي. وقد عمل الاردن بشكل وثيق مع الاتحاد خلال الثلاثين سنة الماضية اذ ان دراسة المحميات الطبيعية في الاردن اعدت اصلا بالتعاون مع الاتحاد والذي عمل ايضا الى جانب اكثر من ١٨٠ متخصصا من الاردن لصياغة اول استراتيجية بيئية وطنية للشرق الاوسط وقد تبنتها الحكومة الاردنية عام ١٩٩١. وحضر الاجتماع بمعية جلالتها الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والعين السيدة ليلى شرف والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية ووزير السياحة والاثار السيد عقل بلتاجي والسادة امين علم وزارة السياحة ومدير دائرة البيئة ومدير عام الاتحاد ونائب مدير عام الاتحاد والمنسق الاقليمي للاتحاد ومنسق المؤتمر.

في الرأي اليوم



الفيلم الامريكي «ذلك الشعور القديم»: اللعب مع هوليوود والسياسيين والغناء في جرش ٩٨ يعكس الخارطة العربية.

ص ١٩

أزياء متمردة وخدود متوردة وشفاه تنطق بالاحمر الصارخ

ص ٢١

حكاية اسرة اردنية التأم شملها بعد خمسين عاما من الفراق

ص ٢٢

القنانة السورية ليلى سمور تقول لـ «الرأي»: لنها رفضت العمل في افلام اباحية

ص ٢١

تحقيقان عن النرفزة والصيادين

ص ٢٠

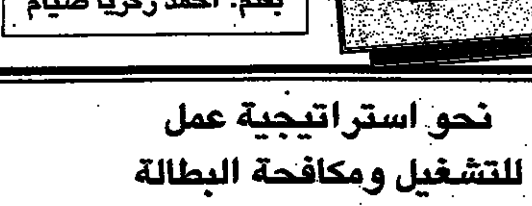
رئيس الوزراء الايطالي يدعو الغرب لفهم الاسلام جيدا

لندن – قدس برس – قال رئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي ان الحوار بين الاسلام والمسيحية على جانب كبير من الاهمية للمستقبل، واضاف ان تطوير التعاون مع الدول الاسلامية يظل عاملا قويا في حسبان السياسة الخارجية للحكومة الايطالية.

واعرب برودي في حديث له امام ندوة نظمتها جامعة هارفرد الامريكية بالتعاون مع المركز الاسلامي في العاصمة الايطالية روما حول «حقوق الانسان في الاسلام والمسيحية» عن اعتقاده ان الديانتين ستلعبان دورا جوهريا لكل الانسانية في القرن الجديد، سواء بالنسبة للمعتقدين بهما او بغيرهما. واشار رئيس وزراء ايطاليا امام الندوة الى القلق الذي يساور بلاده ودول اوروبا الاخرى فيما يتعلق باللاجئين المسلمين في دول المهجر والذين يتزايد عددهم وترتفع مطالبهم بالحقوق، وقال ان ايطاليا لا تنظر الى المسلمين فيها على انهم يشكلون مجتمعا اجنبيا بل تعتبرهم جزءا مكملا متعاونا، حسب تعبيره. وفي رأي برودي يحتاج العالم الغربي الى فهم الاسلام والمسلمين جيداً من اجل مقابلة ذلك بالاحترام المناسب للقواعد والحقوق والواجبات المتعلقة بالمسلمين المقيمين في الدول غير الاسلامية، وحذر اولئك الذين اعتبرهم مبالغين في المخاوف من قيام تصادم كبير بين الحضارات قائلا «ان الحضارات لا تتصادم، لان التصادم ينشأ بين المصالح التي تخفق في احترام العدالة بين المؤمنين بالله، ومن جانب الانسان الذي لا يحترم الانسان غيره».

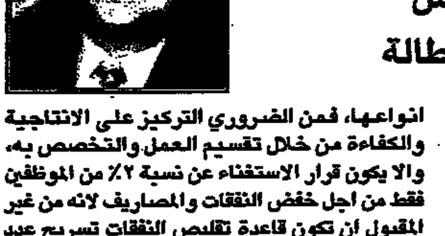
وخلص برودي الى القول بأنه من المهم العمل على مواصلة الحوار واحلال التفاهم المشترك، في حين اكد الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز سفير السعودية لدى ايطاليا ورئيس اللجنة الثقافية للمركز الاسلامي في روما ان الحوار سيتواصل بين الفاتيكان والمركز الاسلامي وبينه وبين سائر المسلمين لاسماع العالم صوت الحق من السماء بما فيه من انصاف وعدل لسائر البشر.

وحضر الندوة عدد كبير من علماء الاسلام والمسيحية في مختلف انحاء العالم، وتناول المتحدثون في الندوة احترام الاسلام حقوق الانسان قبل الاعلان عن حقوق الانسان بالمعنى الحديث بمئات السنين. وقال المتحدثون ايضا ان الحضارتين الاسلامية والمسيحية لا يمكن ان تصطدما الواحدة منهما بالاخرى، واكدوا أن الذي يصطدم مصالح انانية زائلة.



محطة

بقلم: احمد زكريا صيام



نحو استراتيجية عمل للتشغيل ومكافحة البطالة

برعاية ملكية سامية وتحت شعار «كلنا شركاء» ينعقد في السابع عشر من آب ١٩٩٨م وعلى مدار ثلاثة ايام المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة، كمحاولة جادة من قبل القائمين على عقد المؤتمر لمعالجة مشكلة البطالة – التي تبرز في الحياة الاقتصادية الاردنية – بطرق علمية وعملية اساسها الاحساس بالمسؤولية ضماناً لمشاركة القطاعين الحكومي والخاص والمؤسسات الاقتصادية التي يصل عددها خمسة وعشرين الفاً للحد من ظاهرة الترهل الاداري والتصرف الزائد وانخفاض الانتاجية وضعف الاداء الوظيفي، لتعمل على توظيف ما استطاعت من العمالة الاردنية ولو باحلالها محل العمالة الوافدة.

ولا نبالغ اذا قلنا ان البطالة ظاهرة مستشرية حيث تفوق اعداد العمالة فرص تشغيلها، فكان الحل المؤقت هجرة تلك العمالة الزائدة الى خارج الاردن، ولكن ومع الاحداث التي مرت بها المنطقة العربية عاد الى الاردن ابان حرب الخليج وبعيدها ما يقرب من ثلاثمائة الف شكلوا عبئاً كبيراً على الاقتصاد الاردني رغم تحقيقه معدلات نمو مرضية الى حد ما فكان من البدهي ان تتحمل المؤسسات الاقتصادية جزءاً من المسؤولية الوطنية في معالجة البطالة فلو وظفت كل مؤسسة ما معدله ثلاثة من العاطلين عن العمل، لكنا نتحدث عن تشغيل ما يعادل خمسة وسبعين الفاً، لا سيما وقد اضحت البطالة ظاهرة عالمية اجتماعية شكلت وما تزال معضلة المجتمعات كافة – المتقدمة منها والنامية كونها تمثل انحرافاً عن جادة الطريق للقيم والمبادىء الاجتماعية.

ومع اختلاف التعاريف التي تناولت البطالة والعاطلين عن العمل لاختلفت النسب المقدرة لهؤلاء العاطلين عن العمل في الاردن، ولا أدل على ذلك من فارق النسبة التي حددتها وزارة العمل في تقريرها السنوي كجهة حكومية بـ ٤ر١٤٪ والنسبة التي بينها مركز الدراسات الاستراتيجية بـ ٢١٪، وهنا يطرح التساؤل التلقائي : لماذا الاختلاف في الارقام والنسب؟

في الواقع يرى بعض الاقتصاديين ان العاطلين عن العمل اشخاص كانوا يعملون ولكنهم وقت الاحصاء تعطلوا مما يزيد نسبة البطالة وفي اعتقادي هذه نظرة ضيقة غير شاملة فالاشخاص الخريجون الذين لم يجدوا عملاً مناسباً هم كذلك عاطلون عن العمل، ولذلك يعتبر بعض المحللين الاشخاص الذين يرغبون بالعمل ويبحثون عنه ولكنهم لم يجدوا فرصتهم المناسبة المرضية هم من العاطلين عن العمل ايضاً وهنا تبرز قضية الرغبة وما يتبع ذلك من تحقيق الرضا الوظيفي والدخل الجيد، وهذا ما يدفع بعض المفكرين الى اعتبار كل من يمكنه القيام بعمل ولا يملك القدرة على ايجاد الفرصة المناسبة حسب رغبته ومؤهلاته هو ايضاً في عداد العاطلين عن العمل.

وايا كانت مفاهيم البطالة وعلى اختلاف انواعها، فمن الضروري التركيز على الانتاجية والكفاءة من خلال تقسيم العمل والتخصص به، والا يكون قرار الاستغناء عن نسبة ٢٪ من الموظفين فقط من اجل خفض النفقات والمصاريف لانه من غير المقبول ان تكون قاعدة تقليص النفقات تسريح عدد من العمال دون النظر الى الكفاءة الانتاجية والاداء الوظيفي، والا فاننا بذلك نعمق بل ونجذر البطالة المقنعة والبنيانية على حد سواء ولا نحل الازمة بل نرحلها لاجيالنا القادمة ونولي الحكومات القادمة امر تسويتها.

في اعتقادي ان الاقتصاد الاردني ما يزال رغم الصعوبات والتحديات يحقق نمواً رغم تباطؤ معدلاته، وهذا يعني بالضرورة توفير فرص تشغيل اكبر لمكافحة البطالة، وللحد من تلك الظاهرة الازمة يجدر بنا تبني استراتيجية عمل واضحة الاسس والمعالم تأخذ بعين الاعتبار احلال اليد العاملة الوطنية محل اليد العاملة الوافدة، مع اجراء التغييرات الجذرية في هيكلة الاقتصاد الاردني بحيث تفوق معدلات الزيادة في النمو معدلات الزيادة في السكان لاستيعاب اليد العاملة وتشغيلها.

وبذلك يكون على استراتيجية العمل وضع الموظف العامل في مقدمة واولويات الخطة الاقتصادية والاجتماعية واذا ما اعترضتنا بطالة موسمية او بنيانية لجأنا لاستيعاب التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المتطورة، على ان نعالج البطالة المقنعة وقد انتشرت بشكل كبير بتوفير خطة سليمة لتوزيع اليد العاملة توزيعاً عادلاً حسب الكفاءات والاولويات والاداء الوظيفي وهذا يعني ضرورة التخطيط الشامل حيث التناغم والتوازن بين العمل ورأس المال بتعاون وتعاضد القطاعين العام والخاص وكافة الهيئات والمؤسسات.

واجدني في النهاية اؤكد ما للدولة من دور كبير في معالجة البطالة بصياغة قانون عمل عصري يضبط استقدام اليد العاملة الوافدة وينظم توزيعها في العمل لا سيما وقد تجاوزت العمالة الوافدة ثلاثة ارباع المليون رغم ادراكنا الاكيد للضغوطات التي تحول دون الاستغناء التام عن العمالة الوافدة ولذلك يبدو ضرورياً الاستثمار في الايدي العاملة وتدريبها وتأهيلها بالانتقال بها نحو الحداثة في الاداء الخدمي والصناعي والزراعي رغم ما يتطلبه ذلك من جهود ووقت.

نحن لا نطالب بل لا نتوقع من المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة ان يحقق المعجزات ولكننا نعتقد بل نؤكد جازمين انها خطوة في الاتجاه الصحيح نحو تفعيل دور كافة قطاعات المجتمع لتصطف جنباً الى جنب في تحمل اعباء وضغوطات البطالة وتوفير فرص العمل المناسبة.

فهل تفلح وزارة التنمية الادارية ومن خلال المؤتمر الوطني في اشراك كافة قطاعات المجتمع لتساهم في معالجة معضلة البطالة وقد استفحل خطرها لا سيما واننا «كلنا شركاء»؟!..

النقض المصرية تلغي حكما بسجن صحافيين معارضين

القاهرة – (اف ب) – الغت محكمة النقض المصرية امس ولسبب اجرائي حكما بالسجن لمدة عام بحق صحافيين من صحيفة الشعب الاسلامية وامرت في الوقت نفسه باعادة محاكمتهما.

وقال مصدر قضائي ان المحكة قررت اعادة محاكمة رئيس تحرير الشعب مجدي حسين والصحافي محمد هلال اللذين اودعا السجن قبل حوالي اربعة اشهر بعد صدور حكم بحقهما في ٢٤ شباط الماضي بالسجن لادانتهما بالتشهير بحق علاء الالفي نجل وزير الداخلية السابق.

وقال المصدر القضائي ان المحكمة استندت في قرارها الى ان المقالات التي كتبها الصحافيان استهدفت وزير الداخلية السابق حسن الالفي نفسه، اي موظفا عاماً، وانه كان ينبغي على رافع الدعوى التوجه الى النيابة وليس الى القضاء مباشرة.

وكانت «الشعب» نصف الاسبوعية الناطقة بلسان حزب العمل الاسلامي المصري نشرت في العام ١٩٩٦ مقالات اتهمت علاء الالفي باستغلال نفوذ ابيه لتحقيق مكاسب غير مشروعة.

وكان الوزير الالفي استقال في تشرين الثاني الماضي اثر اعتداء الاقصر الذي أودى بحياة ٦٢ مدنيا معظمهم من السياح.

وينفذ صحافيان اخران هما جمال فهمي المحرر في صحيفة الدستور المستقلة وعمر ناصف مراسل «السفير» اللبنانية عقوبة بالسجن لستة وثلاثة اشهر على التوالي.

وكان الصحافيان ادينا بالتشهير في قضيتين رفعهما وكيل مجلس الشورى المصري ثروت اباظة.

مفتي القدس يدعو العرب الى انقاذ المدينة المقدسة

القاهرة – (ا ف ب) – اتهم مفتي القدس الشيخ عكرمة صبري اسرائيل باعداد خطة لتهويد القدس ودعا العرب الى «التحرك» لانقاذ المدينة المقدسة.

واكد الشيخ صبري في تصريح للصحافيين لدى وصوله الى القاهرة ليل الاربعاء الخميس ان القرار الاسرائيلي توسيع بلدية القدس «امر مخطط ومبرمج لتهويد» المدينة المقدسة.

ويشارك الشيخ صبري في المؤتمر العاشر للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي يبدأ اعماله امس في القاهرة.

واضاف ان «تحرك العرب ضروري في هذا الوقت لانقاذ مدينة القدس» معتبرا ان الدولة العبرية تسعى الى احداث «خلل ديموغرافي لدى السكان بحيث يصبح عدد السكان العرب قليل بالنسبة لعدد السكان اليهود وان النسبة التي يخطط لها اليهود لعدد السكان العرب هو ٢٥٪ من عدد سكان القدس».

وزير الخارجية التركي في اسرائيل يوم ٦ الجاري

انقرة – (ا ف ب) – ذكر مصدر في وزارة الخارجية التركية امس ان وزير خارجية تركيا اسماعيل جيم سيقوم بزيارة رسمية الى اسرائيل من ٦ الى ٩ تموز الجاري تلبية لدعوة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية صرمت اتنجلي «سيتوجه جيم في اليوم الثالث من زيارته الى الاراضي الفلسطينية للقاء مسؤولي السلطة الفلسطينية».

وتأتي زيارة الوزير التركي ردا على زيارة رسمية قام بها الى تركيا في نيسان ١٩٩٧ وزير الخارجية الاسرائيلي في حينه ديفيد ليفي.

واضاف اتنجلي ان «العلاقات الثنائية وعملية السلام في الشرق الاوسط ومسائل اخرى اقليمية ستبحث مع المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين».

وسيلتقي الوزير التركي ايضا الرئيس عازر وايزمن ويجري محادثات مع وزير التجارة والصناعة ناتان شارانسكي الذي سبق ان قام بزيارة انقرة في آذار الماضي.

يشار الى ان تبادل الزيارات بين اسرائيل وتركيا تضاعف منذ ان وقع البلدان في شباط ١٩٩٦ اتفاقا للتعاون العسكري.

سوريا مستعدة لانتاج غاز الاعصاب حسب المخابرات الاسرائيلية

لندن – رويترز – قالت مجلة جينز العسكرية الاسبوعية امس ان تقارير المخابرات الاسرائيلية تفيد ان سوريا مستعدة لانتاج غاز الاعصاب «في اكس».

واضافت «حسب تقديرات المخابرات الاسرائيلية فان سوريا مهيأة لان تنتج محلياً كميات من العامل الكيماوي «في اكس».

ولم تذكر المجلة تفاصيل اخرى سوى ان اشارت الى ان محاولات سابقة من ليبيا والعراق لانتاج غاز «في اكس» لقيت معارضة دولية قوية اجبرت الدولتين على التخلي عن انشطتهما.

موفد خاص من عنان يصل نيقوسيا

روسيا تعلن تأجيل تسليم الصواريخ الى قبرص بناء على طلبها

نيقوسيا – (اف ب) – وصل الموفد الخاص للامين العام للامم المتحدة لقبرص دييغو كوردوفيز امس الى نيقوسيا في محاولة لاعادة اطلاق المفاوضات بين المجموعتين القبرصيتين التركية واليونانية.

وذكرت وكالة الانباء القبرصية أن كوردوفيز سيلتقي الرئيس القبرصي غلافكوس كليريديس ثم الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش.

وتابعت أنه سيجري السبت مباحثات مع آن هيركوس الممثلة الجديدة الخاصة للامين العام للامم المتحدة كوفي انان في قبرص التي تحل مكان غوستاف فيسيل الذي أحيل الى التقاعد بعد مهمة استمرت خمس سنوات.

وأعرب السفير الامريكي في قبرص كينيث بريل بعد لقاء امس مع كليريديس عن الامل في أن تكون مهمة كوردوفيز «مثمرة وتساهم في اعادة اطلاق المفاوضات المباشرة».

وتهدف المفاوضات بين المجموعتين التي ترعاها الامم المتحدة والمعلقة منذ آب الماضي الى اعادة توحيد الجزيرة المقسمة منذ احتلال تركيا قسمها الشمالي في العام ١٩٧٤.

وتأتي زيارة كوردوفيز بينما نددت تركيا والقبارصة الاتراك بقرار مجلس الامن الدولي الذي يطلب من «المسؤولين عن المجموعتين وخصوصا المجموعة القبرصية التركية الالتزام بعملية المفاوضات واستئناف الحوار المباشر من دون تأخير». وفي انقرة اعلن سفير روسيا فاديم كوزنيتسوف في انقره امس ان تسليم قبرص صواريخ «اس – ٣٠٠» روسية الصنع تأجل الى نهاية الخريف المقبل بطلب من حكومة نيقوسيا.

وقال السفير للصحافيين في انقره ان «تسليم الصواريخ أرجىء الى نهاية الخريف بموجب قرار اتخذه البرلمان القبرصي».

وسبق ان اشارت معلومات عديدة الى تأجيل تسليم هذه الصواريخ التي اثار شراؤها من قبل الحكومة القبرصية غضب تركيا، الا انها المرة الاولى التي يعلن فيها مسؤول روسي ذلك رسميا.

وتعارض تركيا بشدة بيع قبرص هذه الصواريخ ونشرها في الشطر اليوناني من الجزيرة لانها تشكل برأي انقره تهديدا للقبارصة الاتراك في شمال قبرص ولاراضيها.

وتؤكد نيقوسيا وموسكو ان هذه الصواريخ دفاعية ولا تهدد احدا.

رأينـــا

المجتمعات الراقية لا يبنيها المطالبون بالحقوق.. بل الذين يؤدون الواجبات

لان خطاب جلالة الحسين في حفل تخريج دورة كلية القيادة والاركان الثامنة والثلاثين كان وثيقة اردنية وقومية.. اخلاقية وانسانية خلاقة وشاملة..

ولان اعادة قراءته بروية وتأمل تسمح لمزيد من التداعيات والانطباعات والحقائق بالبروز والظهور فاننا نتأمل من جديد في الاهداف والمعاني التي ذهب اليها قائد الوطن عندما اشار امام جند جيشنا العربي المصطفوي قائلا.. اذكروا جميعا.. هنا وهناك وفي كل ركن من اركان وطننا الاردن وعالمنا العربي الكبير ان المجتمعات الراقية لا يبنيها المطالبون بالحقوق.. وانما يبنيها اولئك الذين يؤدون الواجبات..

تأكيد الحسين على هذين الجانبين يعيد تشخيص ازمة المجتمعات العربية المزمنة وهي ان الذين اعتادوا ان يأخذوا من الوطن كل شيء ولا يبذلون اي جهد في مقابل ما يحصلون عليه ويرفعون عقيرتهم بالشكوى والتذمر، قد اوصلوا بلادهم الى الحالة التي وصلت اليها وليس بمثل هذه السلوكات يمكن ان تبنى المجتمعات الراقية بمفهومها الحضاري والانساني.. القيمي والثقافي.. الاخلاقي والمادي..

ان المسارعة الى تأدية الواجبات هي الوطنية الحقة على رغم بعض مظاهر التهرب والمراوغة التي تلجأ اليها جماعات واشخاص وفئات ترى في الوطن بقرة حلوب وتسرع الى التنكر له عند ظهور بوادر اية ازمة او حالة من الضيق..

وتأكيدا على ذلك وربطا موضوعيا للتشخيص الملكي كان الحسين قد ذكر الجميع بأن الذين يتصدون للعمل العام في سائر ساحاته عليهم ان يذكروا ان من حقهم ان يختلفوا حول قرار او توجه او اداء.. ولكن ليس من حقهم – كما اكد الحسين وركز عليه – ان يختلفوا مع الدولة وحول الدولة.

من هنا يبدو الربط بين تشخيص الحسين ودعوته الى تأدية الواجبات قبل المطالبة بالحقوق اذا ما اردنا بناء مجتمع راق قادر على توفير الحياة الحرة الكريمة لابناء شعبه والا فان قدرتنا هذه اذا ما عكسنا الصورة – لا قدر الله – واستمرأنا الالحاح على الحقوق وتقديمها على الواجبات، ستكون محدودة. ولا نحسب ان احدا مهما بلغت انانيته وجشعه يمكن ان يقبل ان يجوع ابناء وطنه ويفقدون حقهم في العيش في مجتمع متراص ومتلاحم ومتكافل كما يعيش البشر..

ومن هنا ايضا ولاجل هذا قال الحسين.. كونوا عونا لوطنكم.. وكونوا افرادا يتسابقون في ساحات العمل وميادين العطاء ولا تكونوا مصالح تتصارع في سبيل الربح الشخصي والمكسب العابر..

في خطاب الحسين الوثيقة ما يمكن ان نسير على هديه ونقتدي به ونحسب ان رغبة الغالبية العظمى من ابناء بلدنا تلتقي على الهدف الاسمى والانبل الذي جسدته مقولة الحسين: الوطن فوق الاشخاص وقبل المصالح ومن غير رفعة الوطن وكرامة الوطن لا كرامة ولا رفعة لموقع ولا لانسان.. فلنرفع من مكانة وطننا لاننا في ظله نجد الكرامة والانسانية والموقع ايضا.

الـوفـيـات

- الحاج احمد حسن صالح حياصات – بلدة مويص
- الحاج عادل جميل شاكر الخانجي – الرابية
- محمد ابراهيم عبدالله عواودة – المفرق – حي الحسين
- حسين هزاع علي عبيدات – بلدة حبراص
- الشيخ مصطفى عبدالحليم طهبوب – جبل الحسين
- الحاج علي محمد احمد القاق – عمان
- احمد نمر علي ابوالسمن – مخيم اربد
- امنة سمارة شريم – الزرقاء – حي رمزي
- محمد عبده عودةالله المدادحة – الزرقاء
- علي سلمان محمد ابوعلي – جبل الحسين
- المحامي عبدالرحمن عبدالله ابوبكر – عمان
- عواد حسين دوجان العواملة – جبل الجوفة
- عطا محمد الغمار بصبوص – المفرق
- الحاجة خديجة ابوالسويد – ماديا
- الحاج محمود علي الحاج عبيدات – بلدة حرثا
- خليل محمد الحاج البطاط – عوجان

الرأي
الثقافي

المرايا المحدبة، نقد للبنيوية ام هجاء للبنيويين العرب؟

د. يحيى عبابنة

صدرا مؤخرا كتاب المرايا المحدبة من البنيوية الى التفكيك «للدكتور عبدالعزيز حمودة وقد اغرت بعض المتابعات والعروض لهذا الكتاب، من لا يعرف عن البنيوية والحداثة شيئا بالحديث عن (سقوط) البنيوية، وانهيارها، فكأنهم فهموا ان مؤلف هذا الكتاب وهو الدكتور حمودة هو الوصي على عرش النقد الأدبي، وانه بمقدمة كتابه هذا قد اطلق بوق قيامة البنيوية، فراحوا يتحدثون بحماس عن ان البنيوية (الغربية والعربية) قد انهارت عند صدور هذا الكتاب، والحقيقة ان البنيوية، وإن بدأت بالتراجع امام الثورة النقدية العالمية الحديثة منذ محاضرة جاك دريدا المشهورة التي اعلن فيها بزوغ نجم التفكيكية على حساب البنيوية، الا ان تأثيرها سيظل فاعلا، وستظل نظرية نقدية لها حضورها القوي، ربما لقرون قادمة، نظرا الى تفاعلاتها على الساحة النقدية، ولما قدمته من عناصر نقدية لن تنقض، بل ستظل مجالا رحيبا للتطوير وإعادة النظر، وهو مجال لم يتهيأ لأي نظرية نقدية منذ ايام ارسطو.

لقد ابتعد مؤلف الكتاب الدكتور عبدالعزيز حمودة عن مصطلح المرايا الذي عهدناه في مصطلحات النقد الحداثي، ليخرج به من مصطلح علمي جاف، الى مصطلح رومانسي عالي الوتيرة، فهو يقصد ان يهاجم بهذا المصطلح اقطاب البنيوية العربية بالدرجة الأولى، وذلك لأنها «وبصرف النظر عن زاوية الإنعكاس، تبالغ في حقيقة الشيء، وتزييف حجمه الطبيعي، وقد وجدت نفسي - والكلام لعبد العزيز حمودة - غير قادر على الهروب من صورة المرايا المحدبة، وقد وقف امامها الحداثيون جميعا دون استثناء الأصيلون منهم والناقلون، لفترة كانت كافية لاقناعهم بان صورهم في المرايا المحدبة هي حقائقهم، وذلك على وجه التحديد موضوع الدراسة» ص٨.

وعلى هذا فهدف الدكتور حمودة هو ان يظهر (الزيف الكبير الذي رأى الحداثيون انفسهم عليه، وهذا يعني ايضا ان فكرة هدم البنيوية لم تكن تخطر على بال المؤلف وإنما هي ابتداع من بعض المبتدئين الذين رأوا الإطاحة بالبنيويين العرب، مادة للحديث السطحي الذي يعتقدون انهم قادرون من ورائه على ان يتحدثوا في موضوع حداثي، مادته الحداثة، ومحموله البنيوية او التفكيكية، وذلك على الرغم من ان مؤلف الكتاب نفسه قد اظهر انه غير قادر على استيعاب كثير من اشكاليات النقد الحديث، وعلى رأسها اشكالية المصطلح، وذلك لأنه وقف طويلا منذ الثمانينيات امام كتابات البنيويين العرب «بإحساس ظل حتى وقت قريب، مزيجا من الانبهار والشعور بالعجز» ص٣، ١٩، ٢٤.

وهو امر اكيد على الرغم من نبرة التهكم والهجاء المرير لكثير من الحداثيين العرب، بل إنه قد اورد بداية اصرارا مسبقا على مهاجمة البنيويين وليس البنيوية، وذلك انه لم يضع هذا الكتاب، الا لهذه الغاية، ولهذا فهو مصر اصرارا كبيرا، دفعه الى ارتكاب (معصيتين)، اولاهما: تبسيط المعلومات بقدر الإستطاعة، وذلك بسبب ان الحداثيين الغربيين والعرب قد طاردونا بأفكار براقة، ومصطلح نقدي اكثر بريقا لسنوات طويلة، وهذا البريق (أعمانا) - بتعبير حمودة - عن حقائق كثيرة، ابرزها المراوغة المقصودة والغموض المتعمد، مما جعل الحداثة ناديا لنخبة النخبة، ومن ثم تعمد التبسيط الشديد، في محاولة لفك الشفرة النقدية والفكرية، وطلاسم المصطلح النقدي للمشروع البنيوي واستراتيجية التفكيك، ص٨، حتى اصبح قادرا - كما يقول - على التعامل مع البنيوية والتفكيكية دون انبهار، بل قد اصبح قادرا على «كشف (بعض) غموضها وفك طلاسمها»، وهذه هي (خطيئته) الأولى، اي: التبسيط الشديد.

وأما الخطيئة او المعصية الثانية، فهي انه عاد الى المرايا المحدبة مرة اخرى، فاكتشف انها قد «ضخمت حقيقة الواقف امامها، وبالغت في حجمه، والأدهى من ذلك ان هذا الواقف قد صدق صورته في المرآة بمرور الوقت» ص٩، ١١.

وهو بهذه الخطيئة يهاجم اعتماد البنيوية على النموذج اللغوي في حماسة شديدة، وذلك على الرغم من علمية الدراسات اللغوية، وهذا ما لم يحقق انارة النص، بل لقد حجبت اللغة النقدية (المراوغة) التفسير المعقول للنص الأدبي، وهذا ناتج عنده عن تلك المحاولة الصوفية لرؤية العالم من خلال حبة قاصولياء كما يقول نقاد البنيوية، كما ان البنيويين طوروا انموذجا للتحليل على غرار الأنموذج اللغوي، وهو انموذج يعتمد على التحرك من العناصر الى الوحدات، ثم الى النسق الأصغر، وبعده النظام العام او النسق الأكبر وهذا يعني انهم (حسب تعبيره) يتحركون في مقاربتهم للنصوص من النسق الى النص الفردي، وهذا جعلهم يكتشفون فشل الأنموذج اللغوي في تحقيق الدلالة او الكشف عنها.

والذي يعني المؤلف هنا ليس هو الأنموذج البنيوي، الذي عرضه عرضا جيدا، ولم يهاجمه، بل ان الذي يعنيه هو الهجمة الصاخبة التي شنها على البنيويين العرب، فهم عنده اكثر ضعفا من الأنموذج الأصلي (الغربي) ومصطلحهم ازمة متجددة، يجمع بين غرابة النحت وغرابة النقل الى لغة جديدة (سيتهمهم بأنهم لم يولدوا مصطلحا جديدا) وليس للنسخة البنيوية العربية مقدمات منطقية (ص١٠ - ١١).

ثم راح يهاجم البنيويين العرب، تارة مجتمعين وتارة فرادى، ففي سطرين، هاجم كمال ابوديب وجابر عصفور وهدى وصفي وحكمت الخطيب والمترجمة سامية اسعد، هجوما جماعيا (ص١٤) وهاجم كمال ابو ديب في مواضع مختلفة (ص ١٦، ١٧، ١٨، ٢٩، ٤٤) وكانت بعض قذائفه عليه قذائف شخصية، «لم اتوقف كثيرا عند نغمة الإبداع المبالغ فيه من جانب كمال ابو ديب، بقوله انه بدراساته حول الشعر العربي، يطور منهجا نقديا لا يتجاوز فقط ما انجزه الفرنسيون والدارسون الأوروبيون على اطلاقهم، بل انه تجاوزهم كثيرا جدا، لم اكترث كثيرا لقوله بان منهجه البنيوي او النقدي الجديد لا يتعامل مع النصوص الأدبية بالطريقة التي يحلل بها رولان بارت نصا، متناسيا عن عمد ان رولان بارت لم يكن ابدا البنيوي الوحيد الذي يمكن ان يكون كمال ابو ديب قد تأثر به..» ص ١٧، ١٨، بل ان الدكتور حمودة لم يكتف بهذا، بل راح يطعن على عبدالعزيز المقالح «المتحمس» لكمال ابو ديب، ص١٧، ولم ينس المؤلف جابر عصفور من هجومه، بل لقد خصه «بعناية كبيرة» من الهجاء، واتهمه بالتناقض في تعريفه للحداثة، وقاس ما جاء به جابر عصفور على نقد ارسطو! ص١٩ - ٢٠) كما وصفه بالادعاء، واثارة الكثير من الطنين والصخب في صلف غير مسبوق في تاريخ النقد الأدبي من بدايته حتى اليوم (ص٢٢). كما اشار الى انه مراوغ (مراوغة الميتالغة) التي تلفت النظر الى نفسها في المقام الأول، وتعجب من ان لغة جابر عصفور زاخرة بمصطلحات الدراسات النفسية واللغوية، والنقدية!! وذكر انه لم يضف الكثير.

واما عز الدين اسماعيل، فقد وصفه بانه اكثر من كتب عن الحداثة العربية امانة وصدقا مع النفس، وذلك بسبب انه لم يدع انه أتى بحداثة جديدة، كتلك التي يتحدث عنها كمال ابو ديب، ولكنه ذكر ان عز الدين اسماعيل فهم مصطلح دريدا التفكيكي بعيدا عما ذهب اليه دريدا نفسه (ص٣٠ - ٣١).

كما قال عن هدى وصفي والحداثيين: «ان كلمات هدى وصفي هنا ليست من البنيوية في شيء (كذا!) انها نموذج للمنهج التحليلي في افضل حالاته، حينما يقارب النص ويحقق انارته ومعناه، ان ما يحققه البنيويون في حقيقة الأمر ليس اضاءة النص، بل حجب النص (قارن بين الجملتين) بتركيز النقد على لغته وأدواته قبل الإهتمام بالنص المبدع، وهذا التركيز على الميتالغة من جانب نقاد الميتانقد الحداثيين، يصحبه ولا شك، الكثير من الصخب، ولفت الانظار للنص النقدي، بعيدا عن النص المبدع (ص٥٥).

وتتعدد النصوص التي يهاجم فيها البنيويين والتفكيكيين من العرب (وغيرهم احيانا) وقد بدا من هذه النصوص ان الدكتور عبد العزيز حمودة يريد ان يخضع النقد الحداثي لمفاهيم النقد القديمة، فإذا كان البنيويون العرب قد تمسكوا بالنظرية النقدية الغربية الحداثية، فإنه يدعونا بغير حصافة الى التمسك بنظرية ارسطو وافلاطون حيث دعا دعوة صريحة الى ضرورة تبني وجهة نظر افلاطون التي ترى ان الناقد وسيط بين النص والمتلقي (ص ٢٣ - ٢٥).

وتزيد هنا ان الدكتورعبدالعزيز حمودة قد صاغ كثيرا من مادة كتابة الهجائية في الهجوم على البنيوية والتفكيكية، دون ان يفصل بينهما، صحيح ان (دريدا) في بداياته كان بنيويا، ولكنه خرج على البنيوية، ولا سيما ان التفكيكيين يرون، انه لا توجد حقيقة ثابتة في الكون؛ لأن كل شيء، حتى الثوابت المقدسة، قابل للتفكيك عندهم، (ص٥٨، ٥٩، ٦٣، ٧١). وقد ذهب الى ان هذين المنهجين قد فشلا في نحت مصطلح نقدي جديد خاص بهم (كذا!!) وكان قد اتهمهم بغرابة النحت والنقل في اصطلاحاته وأشرنا الى ذلك (ص٦٣).

ويمكننا ان نذكر الشيء الكثير حول هذا الكتاب، ولكن السؤال الذي يحتاج الى اجابة هنا، هو: هل فشل الحداثيون العرب في احداث نقلة وصنع حداثة عربية حقيقية كما يقول الدكتور حمودة؟ وهل تعد البنيوية العربية نسخة مشوهة للبنيوية الغربية، وهل ما كتبه عزالدين اسماعيل وجابر عصفور وكمال ابو ديب وصلاح فضل وغيرهم يعد مقاربة وحسب مع البنيوية الغربية؟

ونذكر مدخلا للاجابة عن هذه التساؤلات، ان كتاب الدكتور عبدالعزيز حمودة قد بني بناء تاما على جهود البنيويين العرب، ولم ار ان الكتاب قد هاجم الدراسات البنيوية، بمقدار هجومه على البنيويين انفسهم، وهذا لا بأس به، لأنه شأن الدكتور حمودة، ومع ذلك فإنني اقول ان هذا الكتاب يعد اضافة معقولة الى الدراسات البنيوية العربية نفسها، حيث انه فتح ابوابا جعلت بعض الباحثين الناشئين الذين لم يعهد عنهم ادنى معرفة بشيء من النقد الحديث يتحدثون عن حجر القي في ماء راكد في الأردن بعامة وفي الجامعات الأردنية بخاصة، وجعلهم يتعلمون ان هذا المذهب النقدي قد ساد المذاهب النقدية العربية وطغى عليها، وما زال، وإن ظل الكثير من هؤلاء واقفا على اعتاب البنيوية متهيبا من الدخول فيها والغوص وراء اسرارها، راجيا ان يقبل هؤلاء دعوتي الى الدخول في فكر البنيوية لنقدها لا لشتمها من اعتابها، او من وراء جدرانها.

الحصى الذي يعيق مجرى النهر! قراءة في مقتطفات شوقي عبد الامير من شعر السيّاب

مصلح عبدالفتاح النجار

طالعتنا الصحف العربية المشاركة في مشروع «كتاب في جريدة» في شباط الماضي بتكريم جميل الفكرة لروح بدر شاكر السياب: كتاب في جريدة - شعر في كتاب - شعر في جريدة.

ولئن كان المشروع برمته جليلا، فان بعض تفصيلاته - وانا والله مشفق على القائمين عليه، معجب بهم - لم يكن جميلا. نقول: السياب اليوم، بعد مرور ما يقترب من اربع وثلاثين سنة على وفاته، ونقول: السياب، ونحن نعرف انه لن يقول جديدا، ولن يتفوه مجددا، ولن يدافع عن نفسه.

يختار عبد الامير هذه المختارات من شعر السياب، ولا يقدم لها بكلمة اساسية ضرورية، توضح الاسس التي قام عليها اختيار هذه القصائد فهنالك فارق واضح مثلا بين صنيع عبد الامير وصنيع سابق له هو ادونيس في اختياراته من شعر السياب سنة ١٩٦٧(١)، فقد قدم لها ادونيس بمقدمة نقدية (٢) لها قيمتها الواضحة التي توضح رؤيته لشعر السياب، وبالتالي الاساس الذي تم عليه اختيار تلك القصائد، على الرغم من تبكير ادونيس الى مثل هذا الصنيع. ويمكن في هذا الصدد، ايضا، ان تشير لمقالة كتبها يوسف بكار لعدد غفير من المختارات الشعرية قديما وحديثا(٣)، واكثرها يتكىء على منهجيات واضحة في الاختيار.

يعمد عبد الامير الى الاختيار من نسخة دار العودة من ديوان السياب، تلك التي صدرت في مجلدين، وفي مجلد واحد، ولا يفصح عن هذا المصدر، فنجده ينقل السطور الشعرية من هذه النسخة، وينقل اخطاءها، اذا عمد الى الدقة، هذا زيادة على الاخطاء في النقل من هذه النسخة كما سيأتي في هذه القراءة، كل هذا، اضافة الى جمهرة من الاخطاء الاملائية التي كان ينبغي الا تقع، خصوصا والكتاب يوزّع في الوطن العربي كله، وتشرف عليه جهات موقرة، وله هيئة استشارية من كبار الاساتذة في الوطن العربي. ولو فرضنا، جدلا، ان هذه الاخطاء طباعية، فما هو ذنب القارىء العربي، وما هو ذنب السياب، وما هو ذنب الشعر العربي في تحمل هذا الحشد من الاخطاء، وكان حريا بالقائمين على هذا الكتاب ان يدققوا النسخة الاخيرة منه، او ان يعينوا مدققا لغويا ليضطلع بهذا الجهد.

اول ما يطل على القراء من هذا الكتاب ترجمة السياب، وهي ترجمة غير كافية، ولا شاملة لحياة الرجل وابداعاته، فمثلا:

١- يجمع المترجم، في ترجمته هذه، مجموعتين شعريتين في عنوان واحد «ازهار واساطير»، تماما كما جمعتا في نسخة دار مكتبة الحياة بيروت ١٩٦٣، وفي نسخة دار العودة، على الرغم من انه يورد ان مجموعة السياب الاولى عنوانها «ازهار ذابلة».

٢- ينسى المترجم مجموعة شعرية مهمة هي «اقبال»(٤)، ومجموعتين يشير اليهما المترجمون للسياب هما «قيثارة الريح» و«البواكير»(٥).

٣- يرتب المترجم مجموعات السياب دون اساس منطقي، والترتيب التاريخي لهذه المجموعات وفق سنوات صدورها: ازهار ذابلة ١٩٤٧، واساطير ١٩٥٠، وحفار القبور ١٩٥٢، والمومس العمياء ١٩٥٤، والاسلحة والاطفال ١٩٥٤، وانشودة المطر ١٩٦١، والمعبد الغريق ١٩٦٢، ومنزل الأقنان ١٩٦٣، وشناشيل ابنة الجلبي ١٩٦٤، واقبال ١٩٦٥ وتضم اخريات قصائد السياب وبعض بواكيره، وقيثارة الريح.

٤- ينسى المترجم ما اضافه الباحث حسن توفيق الى الطبعة التي حققها واعدها من مجموعة «ازهار ذابلة»(٦) من قصائد يصفها بانها «مجهولة».

٥- يغفل المترجم مجموعة شعرية جمعتها دار العودة من قصائد السياب واطلقت عليها عنوان «الهدايا»(٧).

٦- لا يشير المترجم الى ما جمعه الباحث حسن الغرفي من مقالات السياب، وكتاباته النثرية، واطلق عليه «كتاب السياب النثري»(٨). كما لا يشير الى مختارات السياب من الشعر العالمي الحديث التي ترجمها ونشرت ١٩٥٥، والى بعض القصص والمترجمات كالجواد الادهم ١٩٦١ ومولد الحرية ١٩٦١.

اما بالنسبة الى القصائد، فتتضح المشكلات منذ القصيدة الاولى من هذه الاختيارات «ديوان شعر»، واوضح ما تكون هذه المشكلات في الابيات التاسع والعاشر والحادي عشر، اذ لم يلتفت عبدالامير الى الالتفات من ضمير الغائب الى ضمير المخاطب، فيورد البيت التاسع كما يأتي:

ديوانُ شعرٍ، ربُ عذراء
أنكرتُها بحبيبها النّائي

فيرفع كلمة (ديوانُ)، والصواب نصبها على انها منادى مضاف، ويكون الصواب، بناء على ذلك، قوله: (أنكرتَها) بفتح التاء لتكون تاء مخاطب، بدليل قوله في البيت الحادي عشر: «فطوتك»، كما ينبغي الاستغناء عن تنوين الكسر بكسرة في كلمة (عذراء) علما بان كلمتي (ديوان، وعذراء) مضبوطتان في الديوان(٩).

وفي البيت العاشر يرد ضبط كلمتي (شفة، ومقبلة) بالشكل الآتي «شفةً مقبلةً»، هذه صيغة مرفوضة ايقاعيا ونحويا، وصوابها ما ورد في الديوان «شفةٌ مقبلةٌ». ويتكرر مثل هذا الاضطراب في الضمائر في هذه القصيدة، مما يحرمها من الوضوح، ويسمها بالاضطراب، وسوء الصياغة، وهي بريئة من ذلك.

اما قصيدة شباك وفيقة، فلا تقل مشكلات عن سابقتها، فهي، في الحقيقة، قصيدتان، والعنوان الاصلي لما اختاره عبد الامير «شباك وفيقة ١»، ولعله لا ضير في اختيار قصيدة واحدة فحسب، غير ان عبد الامير يضع الرقم (١) في بداية ما يختار، ولا يبرز أي رقم آخر، وهذا يوقع القارىء غير الخبير في مشكلة، فلا يدرك أهذه السطور قصيدة ام مقطع. هذا عطفا على الحرص على النقل دون اعتبار الفرق بين نشر هذه السطور الشعرية في جريدة ونشرها في صفحات نسخة دار العودة الصغيرة جدا، فنجد عبدالامير يترك فراغا بين السطرين ١١، ١٢ مثلا دون أيّ داعٍ، فهي في الاصل غلطة في نسخة دار العودة ايضا.

ويرد السطر الثاني عشر من العمود الثاني من عنوان «شباك وفيقة» كما يأتي «فتقر بأجنحة العبق» بفاء ثم قاف ومن السهل، حتى دون الرجوع الى الديوان(١٠)، ادراك ان الكلمة الاولى ينبغي ان تكون «فتفرّ» بفاءين، اذ الاجنحة لازمة هنا لمن يفرّ، وليس لمن يقرّ.

وفي السطر الثالث والعشرين ينقل عبد الامير هذا السطر الشعري على علاته من نسخة دار العودة (١١) فيجيء هذا السطر كما يأتي: «تتحدث عن هوى عاريء» والصواب ان يكون: «عن هوى عارٍ»، ويتكرر مثل هذا الخطأ في السطر الخامس والعشرين: «... بمدمعٍ جاريء»، كما تتكرر ايضا في مواقع اخرى منها قصيدة «غريب على الخليج» في سطرها الرابع في الصفحة التالية من الصحيفة، حيث يرد كما يأتي: «من كل حافٍ نصف عاريء»، وكان يمكن ان ترسم بالشكل الآتي: (عارٍ، وجارٍ) بكسرة تحت الراء فحسب.

وفي قصيدة «المسيح بعد الصلب» يرد السطر الثالث من المقطع الثالث كما يأتي: «كأن ظلاً، قد اسودّ، مني، وتمثال فكرة» بهمزة في كلمة كأن، وهذا موافق ايضا لما يرد في نسخة دار العودة(١٢)، والصواب «كان ظلاً...»، بألف مسهلة غير مهموزة.

ان عبد الامير يتعامل مع نسخة دار العودة من ديوان السياب، غير انه واضح التأثر بمختارات ادونيس من شعر السياب سالفة الذكر، فعبد الامير يختار اربع عشرة قصيدة، منها سبع سبق لادونيس ان اختارها، أي نصف مختارات عبد الامير، اختارها قبله ادونيس.

ان التصدي الى عمل شعري انتقائي امر صعب، وتزيد صعوبته حين يكون الانتقاء من نتائج شاعر مثل السياب، مجيد في جل نتاجه. ولئن كان الاضطلاع بهذه المهمة يمثل خدمة لأدب العربية، ودعاء بالرحمة لروح السياب، تكريما واجلالا: فان هذه المهمة كان ينبغي ان تولى اهتماما اكبر، ولو قليلا، كي لا يخرج هذا الكتاب تشويها لحقيقة الرجل، فلعله واحد من طليعة المبدعين العرب، ولعل احدا من المثقفين العرب لا يرغب في اخراج مختارات من شعر السياب تحتوي خطأ واحدا. وان الفرصة لم تفت الاديب شوقي عبد الامير ليكتب للقراء العرب حول اسس اختياره هذه القصائد، وهي لم تفت، ايضا، هيئة «كتاب في جريدة». فيردنا في عدد تال تصويبات لاخطاء هذا العدد. ولئن كان ما يؤخذ على هذه المختارات حصى: فأمل الا يعيق الحصى مجرى النهر.

الجامعة اللبنانية

(١) انظر دار الآداب - بيروت. ط٣، ١٩٨٧.
(٢) انظر بدر شاكر السياب: قصائد، ص٥-١٧.
(٣) انظر يوسف بكار: مختارات جديدة من الشعر العربي، صحيفة «الرأي» الاردنية، ٦/٢/١٩٩٨، ص٢٣.
(٤) دار الطليعة - بيروت، ط١، حزيران ١٩٦٥.
(٥) انظر حسن توفيق في مقدمة ازهار ذابلة، الدار العالمية - بغداد، ط٢، ١٩٨٥، ص١٦.
(٦) المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت، والمكتبة العالمية - بغداد، ط٢، ١٩٨٥.
(٧) دار العودة - بيروت، دار الكتاب العربي - طرابلس، ط٢، ١٩٧٤.
(٨) المكتبة العالمية - بغداد، ١٩٨٦.
(٩) انظر طبعة دار العودة، ص١٠٨.
(١٠) انظر الديوان، ص١١٩.
(١١) انظر الديوان، ص٢٧٨.
(١٢) انظر الديوان، ص٤٥٩.

تعقيب: حمّى الذات والولد الحارثي في ديوان «وعليه اوقع»

فالح السعيد

نشر ملحق الرأي الثقافي في ٢٩/٥/٩٨ مقالة نقدية للناقد محمد عبدالمجيد تحت عنوان (وعليه اوقع بين الهم الشعري وحمّى الذات» وإذ احمد للرأي الثقافي اهتمامه بنشر الإضاءات النقدية الموضوعية المتعلقة بالإبداعات الصادرة حديثا فإنني اعرض مداخلتي هذه تجاه ما كتبه الناقد المذكور الذي بدا متمكنا من ادواته النقدية وذا بصيرة تحليلية واثقة فأقول: لقد لخص الزميل ملامح البناء الفني ومعالم الرؤى الشعرية في ديوان «وعليه اوقع» لراشد عيسى بطريقة شمولية وبخاصة في السطور الأولى وأجدني اوافقه فيما ذهب اليه من ايماء الى المفردة التلقائية والإنثيال العاطفي والتماس الصوفي والإمكانية الفنية الناجحة في شعر راشد عيسى.

بيد انني لمست تحرزا او شبه ضبابية في اضاءة الناقد على مفهوم «حمّى الذات» هذا المفهوم الذي ارتكز عليه في اغلب رؤيته الناقدة، ومما قاله الزميل (ان شعوره بالنشوة - أي الشاعر - وبالتفوق تدفعانه الى اقصاء الآخر وعدم رؤية اي شيء في الوجود باستثناء وجوده كسلطة مهيمنة وبالرغم من بعض الألق الصوفي الا انه يظل مفتونا بنفسه).

فالعبارة السابقة تحمل حكما وصفيا ينبىء بان الناقد فهم «الذات» في «عليه اوقع» فهما مباشرا، من قبيل ان الشعر الذاتي او الرؤية الشخصية غير محمودة في الشعر او تبطل جمالية الرؤية.

وفيما اتصور ان «الذات» في معظم قصائد الديوان هي ذات في ظاهرها واحدة وأنوية ولكنها في بعدها ذات جماعية او مفرد ينوب عن الجماعة.

فحين يتساءل الشاعر «على اي افق اطرزني كي اراني» فإنما يعني انسان المرحلة المعبأ برنين القلق والتشظي الباحث عن انسانيته وملامح وجوده، وكذلك عندما قال «اراني ايمم شطري» أي شطر الإنسان وما الشاعر الا صوت الجرح الإنساني، ولست اظن ان «الذات» هناهي ذات شخصية محضة بل هي جزء ينوب عن الكل، ودليل ذلك ما ورد في اهم قصيدة في الديوان وهي (انشداهات الولد الحارثي» التي تكررت فيها (ياء المتكلم) الخاصة بالشاعر خمسين مرة. والنظرة التأملية لدلالات الأنا في القصيدة ترينا انها قصيدة باكية ترثي المشهد الوطني والإجتماعي بحساسية صوفية احياناوصوفية وجودية معا في آن آخر. فالإنسان العربي المحترق بحنينه الى الأرض العربية يخرج من نفسه بحثا عن افق الخلاص وذلك حين يقول (اراني اهاجر مني)، والقصيدة عامرة بتوظيف الموروث التاريخي والديني والسياسي الموحي الى الخوف على الأرض العربية من جراد «راحيل» ام اليهود.

وأتصور ايضا ان الولد الحارثي بطل القصيدة هو نموذج للولد العربي المنشده يلقي بمهارة الابعاد الفاصلة ما بين الفكرة النبيلة التي ملكت عليه ضميره ووجدانه كإنسان منتم الى هموم امته، ويقدح الشرارة الإبداعية وهو في لحظة نشوة بهطوله الداخلي والخارجي على ارضية الواقع المرّ الذي يضغط على اعصابه. فهو يعزف على جرحه الكبريائي كي لاننسى ما نحن فيه من ضياع بعد ان فقدنا البوصلة. فهو يرسل دمعة حرّى على هزائم عبد شمس وانكساراتهم، ودمعة اخرى على عذاباته هو حيث يظهر لنا الشاعر الإنسان وجها واحدا صانعا من دمعاته النبيلة جسرا الى سفينة النجاة.

وحول الدلالة الفلسفية الملتقية مع المعاني الصوفية يتراءى لي ايضا ان رمز «السلة» في القصيدة يرمي الى روح الشاعر او تحديدا الى قفصه الصدري النابض بالإيمان واللاجىء الى خالق الكون- وبذلك ينقلنا الشاعر بخفة الضوء من دمعة الى دمعة فلا يبقى في قلب الشاعر الا قبس من نور روحاني الهي.

اما «الذات» في المقاطع الغزلية فهي ذات المحب الملوّع، ومن الطبيعي ان يتجه شعر الوجدان والحب والغزل الى مركزية الذات شريطة ان يمتلىء بشروطه الفنية ولا ارى الناقد الا موافقني على ان نسبة عالية من الشروط الفنية متوافرة في غزليات راشد عيسى.

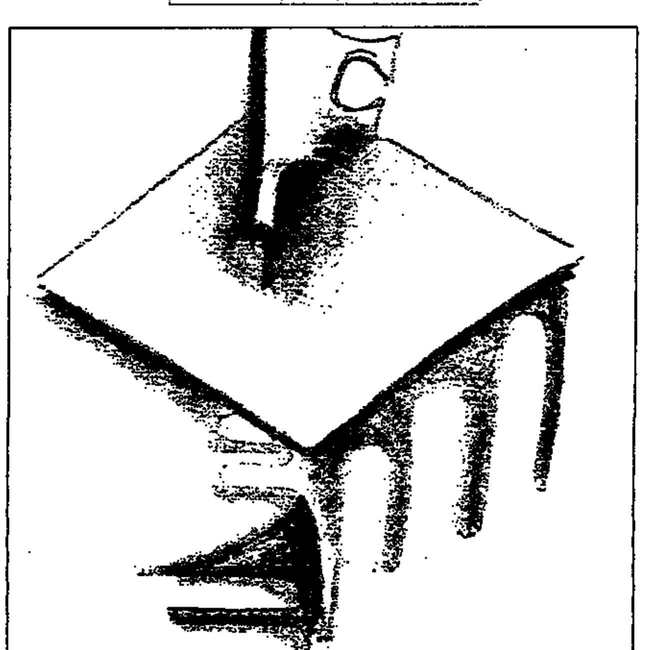
قصيدتان

ابراهيم الخطيب

زلة قدم

عيني على كفّي ام غيمة — مسوقة كالظل في الشمس
ما كان لي شأن بهذا النوى — ايام كانت حارسي نفسي
حر بلا هند ولا عبلة — يعبدنا عنترة العبسي
وابتدات رحلتنا صدفة — كهمسة الاصبع في اللمس
عابرة كرشفة في فمي — او بسمة في هامش الكأس
والان قد صرت بقايا دمي — سهمي الذي يبكي على قوسي
الذكريات السود مالي بها — لو لم تكن بيضاء في رأسي
قريبة مني على بعدها — كوحشة الوحدة في الانس
يحملني هزلي الى جدها — اضرب منها الخمس بالخمس
يوقظني النسيان في ذكرها — كي اتقي في حاضري امسي





حين صادفتها عشية جمعة — طائرا حائرا وينشد فرعه
قلت والنار تستبيح شفاهي — وزفيري كالريح لفحا وسرعة
ما تكونين، هالة ام سراب — سكرة الضوء ام ضلال الاشعة
انا يا غايتي بمائي مدار — اتساقاه جرعة بعد جرعة
امنحيني الدوار اي مدار — شرديني بعض التشرد متعة
عمديني بالنار ثم اسكبي لي — حمم الصد زفرة اثر دمعة
رب شعر يقال من لغة السوق — فبعض التصيد قد صار سلعة
انا من نازع الظلام على النجم — عيوني فتيل وقلبي شمعة
ضحكت او تضاحكت لست ادري — لم تجبني والصمت ابلغ صنعة
واشارت لاصبع في يديها — ثم راحت عني الى غير رجعة

ثقافة

ارتبـــــاك

جميلة عمايرة

في غمرة مسعاي لنسيان ذلك العجوز الذي كان رجلا، حدث وان نسيته حقا.

كل الدلائل تشير الى احتمال ذلك، الا انني لست متأكدة، فها انا الآن استعيده ولو بمرارة. فما زال البوم صوره موجودا، تركه لكي اطالع وجهه كلما حفر النسيان مجراه في ذاكرتي، كان يريدني ان ابقى اسيرة عالمه وصوره. كان يريد لكنني، وبسبب ان صوتا دائما يهتف بي، كنت اريد الصور انا ايضا، اريدها لا لأجمد وجوده معي، بل لاثبت حضوره كما كان حقا. حضوره الذي لم يكن بغير الغائي. لا شيء غير قابل للنسيان مثل ان نكون ضحايا الالغاء، كنت اضع الصور امامي لاقول له: «انت مجرد صور على ورق، خيالات» وبالمقابل اؤكد لنفسي: «انا الحاضرة الآن».

ثم احرقته صورة اثر صورة.

بقيت اصواته الرتيبة فترة تراوح في المكان، لم اكترث بها بقدر ما كنت ارى فيها رثاثة تبعث على الاسى، وصاياه التي اسماها حكمة العمر، حكايات خرفة يحفظها العجائز. يثرثرون بها لمن حولهم بروح ادعاء خبرة الحياة، ثم افقت على سؤالي كأني وقعت فجأة على امر كان حولي طوال الوقت: أكان يملك روحا حينذاك؟

لم اره رغم وجوده الدائم معي فتحولت الرثاثة الى شيء فائض بلا حياة، واسقطت المسألة للابد.

وتوالت الاحداث الصغيرة، خاوية من اي معنى القيت بثيابه، التي اوصى بان تبقى خزانته في حاوية القمامة، كانت انانيته بشعة الى هذا الحد، لم ارد له ان يتكرر، ولو بثيابه، من خلال رجل يرتديها بدافع الحاجة، وضعتها في الكيس الاسود واسقطتها في الحاوية. اعرف انها سوف تكتشف ويعاد ارتداؤها، لكن ذلك سيكون بغير علم مني، او بدون ان ارى هوية مرتديها.

ادركت بانني اسيرته وهو ميت، اسيرة العجوز الذي لن اغفر له ابدا، اسيرة سلوكه الذي اصبح بعد وفاته يجري في مجرى الدم، عاداته وتعاليمه التي كان متيقنا من انها تعاليم قل من يعرفها، تعاليم شبه عسكرية، ورثها عن اجداده الاتراك، في ماضي تلك الايام، الايام المجيدة، انها تسمية لن انساها. «كانت اياما مجيدة» اعتاد ان يكرر امامي «اما هذه الايام، ايام حياتي هذه، فانها الاسوأ» يقول بتحسر ويصمت بعدها.

يصمت لوهلة، ثم لا يلبث ان يعيد ذات الحكاية، لكن من نهايتها هذه المرة، وعندما يكتشف ان لا احد معه غيري يعيدني انا للقمقم، لجحيمه هو الذي عشت فيه عشر سنوات، عشر سنوات اقتطعت من عمري بسكينه الثلم.

كان يريدني ظلا له او خيالا يلازمه عن طواعية، في الليل، ينام الجميع ويأوي المتعبون الى فراشهم، اما هو فلا ينام، العجوز لا ينام الا ساعات قليلة، يجلسني امامه، مسبحته بين اصابعه ويبدأ التحدث بصوت عال كأنما هنالك من ينتظر تكملة الحكاية، غير اني، احيانا، كنت استشعر في وجهه صلابة تقول لي بانه يتحدث هكذا لان لا احد ينتظر منه تكملتها او حتى فضول الانصات الى اي حكاية غيرها. عندها، يركبه العناد ويلكزني بعصاه اذا ما سهوت، او غفوت، او سرحت بعيدا، اصحوا من شرودي، واتابع هذره نصف نائمة حتى ينقذني منه صوت اذان الفجر.

تحايلت عليه مرة، ونهضت بدعوى قضاء حاجة، لكنه، بعد مرور وقت لم ادرك مداه، انتفضت في سريري على وخزة عصاه في خاصرتي، تألمت ودهشت لغضبته الصارخة في وجهي لاعنا اياي وهذا الزمن الرديء وابناءه العاقين الذين لا يحترمون احدا.. حتى لو كان عجوزا مثله.

كان ذلك درسا تعلمته جيدا وحفظته حتى اخر يوم عاشه.

كنت ادور في فلكه كما ارادني منذ اول يوم قدمت فيه لمنزله.

تزوجته.

اجل، تزوجته رجلا عجوزا وبمباركة الاهل، كنت اريد هذا الزواج انا ايضا، وللحق رغبت ان يكون بقوة، لم اكن لادرك انني اقدم على امر يشبه الانتحار.

عرفته صديقا لابي يتردد كثيرا على منزلنا، صديق ابي الوحيد، والذي قلما كان يفترق عنه، ثم علمت ان ابي هو صديقه الوحيد ايضا، اعتدت على وجوده معنا وعلى الانصات الى احاديثهما، بدا لي لطيفا بما يكفي لان احبه، ان احبه بمعنى الاعتياد ربما، ثم الشعور بالالفة الحميمة، لم يكن مزعجا في شيء، وكثيرا ما كان يثني علي وعلى تربيتي.

اذكر ابي وهو يقول: «هذا عمك، تعالي وسلمي عليه». فأركض اليه، يحضنني كابنة له، او هذا ما كنت اراه امرا مفروغا منه، فهو تماما كأبي، واجلس في حضنه.

فيما بعد، حينما توفي ابي، بدا الحزن ثقيلا عليه، ولم ينقطع عن زيارتنا، يجيء في المساء واحيانا يطيل السهر فينام عندنا اذ يكون الوقت قد تأخر، «انه عجوز وحيد» يقول اخي مبررا لامي دعوته له «انتم اولادي، وهذا منزلي». يقول هو مترحما على ابي وكأنه فارقنا بالامس.

تزوجته بفرح كبير، بفرح صبية صغيرة لا تدرك ما هو الزواج، وماذا يعني.

كنت أعتقد انني سأذهب للعيش مع ابي من جديد، لقد احببت العجائز جريا مع محبتي لابي الذي كبرت واعتدت عليه بشعر ابيض وفم خال من اسنان طبيعية، عرفت من ابي حنانا فياضا ما كنت مدركة انه ليس قاعدة لجميع كبار السن.

ما ان وصلت منزله، وانتهت طقوس الفرح والفستان الابيض، وانفض الناس والاقارب، واخوتي وزوجاتهم، حتى بقيت وحيدة معه، حينها ادركت بحس غريزي، ان ما اقدمت عليه لا يشبه سوى الموت ذاته.

صرنا في ذلك الليل الذي اخافه عندما كنت طفلة ما ازال.

اغلق باب منزله، ثم دخل واغلق باب غرفة النوم.

ليس من سواي معه.

وبدون كلمة مشجعة، او تعبير ينم عن حياء، بدأ يخلع ملابسه، اشحت عنه بوجهي، لكنه ما لبث ان وصلني وادارني اليه، فوجئت بمنظر اراه لاول مرة، وقلت لنفسي ان جسد الليل المخيف وجسده لا يختلفان.

الخوف سيد المكان.

رايته، رأيت العجوز عاريا، جلده الرقيق وعظامه المستدقة الناتئة، كأنه هيكل عظمي يمثل حاسر الرأس ويقتحم عالمي، اختلطت الاشياء علي وكدت اضحك لكنني حبستها في جوفي، حبستها لان الخوف الذي ولدته عينا العجوز شلني عن اطلاقها، لم يتريث، وكأنما هو في عجلة من امره، جذبني من يدي، حاولت الافلات، لكن قوة مباغتة، لا اعرف من اين جاءته تمسكت بي فصرت رهينته.

لم اقو على الحركة، الا انه، ومن غير سبب مفهوم، مزق ثوبي علي فشهقت. صفعني على وجهي، آلمني، بكيت، ضربني بكفه العظمية، ضربني بقسوة فسال الدم من انفي، وسمعته يقول كأن حمى اصابته بانه سيأكلني الليلة!

صديقك العجوز، يا ابي، سيأكلني الليلة! انا فريسته.

وجدتني بين خوفي مما سيفعله بي وخجلي من عريي، انحشر بين ركبتيه، صرخت اذ احسست بقبضته تندفع اسفل بطني، فهددني قائلا ان لم اسكت الان فسيعاود ضربي، سكت بينما كان جماع جسدي ينتفض، وذراعه تتوغل وتتوغل اصابعها في. احسست بالصعقة تصدمني، ورأيت اول برق لي، لم اقو بعدها على فعل شيء، صرت اراقب، او بالاحرى صارت حواسي تراقب ما يجري لي بما يشبه الحياد البارد: كأنني الفريسة التي ترصد عملية تمزيق اوصالها بلا حول.

ثم تحولت الالوان الى الاحمر، كل الالوان باتت حمراء.

الدم من انفي، صدري المنتهك بقضمات اسنانه الصناعية القوية، خاصرة ثوبي الابيض المرفوع فوق وسطي، واصابعه المنسحبة على فخذي وقد اخذت انفاسه تخور بينما سقط رأسه في حضني.

ثم سرى صمت ضخم سكون الليل المتأخر، ليل كاسح ليس فيه الا فتحة اضيق من رغبة لا ترى سوى تحقيق ذاتها، لا تريد الرغبة سوى رغبتها.

كنت امام العالم زوجة.

وكنت امامي انا، وفي كل المرايا، صبية انتهكت بشمع الشرع الاحمر.

واعتدت على تفاصيل... كأن يداعب اصابع قدمي، او يعبث باظافري ويعيد طلائها. ثم ينهض، جاثيا على ركبتيه، ويبدأ بمص ابهامي، يحملني احيانا على كتفيه، ويدور بي ارض الغرفة، حابيا على يديه، عجوز قوي لا يتورع عن الاتيان بافعال اسمع ان الفتيان يقومون بها، ادور بين مراياي واصاب بالدوار، فاغمض عيني واتيم حواسي لكنني ادرك بانني اهوي من علو شاهق الى قاع مظلم سحيق.

تعودت ان اميت جسدي بكبح شهواته.

تعودت على هذا واتقنته بحيث اجبرت اجزاء من جسدي ان تنساب، بفعل حرارة ما، ربما تكون كراهيتي لنفسي اكثر مما هي كراهيتي له، لتسيح وتميع الى ان تذوب وتتلاشى بصورة نهائية.

ليس الموت معه ما كان يخيفني، بل الموت داخل ذاتي انا، جسدي ايل الى فنائه الخاص، لكن ذاتي يجب ان تبقى حية، اذن، هي الروح! قد تكون روحي خاطئة في عدم قدرتها على الغفران، لكنها بسبب هذا تتحدى وتصمد.

كثيرا ما كنت اضعف في الليل، واتهيأ لرحلة من صنع رغباتي لا عودة منها، لكنني اكتشف، في الصباح، انني سأغادر من غير صباي الذي تجمد لا يبرح غضاضته في ركن ليلة الدم والوانه الطاغية، فأقاوم.

واحيانا اكتفي مرغمة بالخيبة لاستيقظ بلا جسد.

كأنني اصبت بالهلوسة، ثم بغتة افيق على يقيني من انه ينتقم لشيخوخته بفض صباي الغض ونهشه.

انه مختصر في كومة عظام بارزة وارادة تركية ترفده بقوة باطشة، وكل صباح انهض لاراه لم يزل موغلا في شيخوخته.

ارقبه من مكاني على السرير، انا وحيدة، على طرفه القصي، في عالم يطوقني بما لا اطيق، لا شيء يواسيني او يدفئني، لا ارى احدا، لا احد في الافق الممتد بين مكاني على السرير وجثته ذات الشخير، لا احد غير صباي المفجوع يطاردني فوق هذه الصحراء الحارقة: وسع هذه السهوب الباردة.

لن اكترث، ولن اترقب شيئا جديدا، ليس هنالك من خيبة اكبر.

ثم تتالت الامور بعادية وفتور.

جاء الصباح الذي توقعته.

نهضت دون ان التفت اليه كعادتي واتجهت للمطبخ لاعد القهوة، لا اعرف حتى الان ما الذي جعلني اعد له فنجانا خاليا من السكر.

هو لم ينهض بعد، اذ لم اسمع اصواتا من جهة غرفة النوم.

فكرت بمغادرة المنزل «هو لم يسمح لي بذلك من غيره او غير اذنه» الا انني طردت الفكرة من رأسي.

مر وقت وهو لم يزل نائما.

ذهبت لاوقظه، هززت كتفه، ظل ساكنا، ادركت، حينما نظرت الى وجهه، انه ميت، كان وجهه شاحبا بلون شمعي مغبر. تركته، هكذا دون انفعال ونعبت اخبر الجيران.

لم احزن لموته قط، بل ربما احسست بمقت له اشد عمقا، لم اذرف دمعة واحدة، اذ انني لم استطع جلبها الا للبكاء علي.

شعرت بان قيدي كسر للابد، وان ليس هنالك من قوة قادرة على تقييدي من جديد.

صرت حرة اخيرا، لكنني ما زلت مكبلة بعجزي عن ان اغفر له.. ابدا.

مر وقت طويل على وفاته حتى اعتدت جسدي ولحظته يتحرك من جديد.

كل هذا الجسد بحركته لي وملك لارادتي، لقد تحررت لكنني مع هذا احتار في كيف اتحكم بهذه المساحة الكبيرة التي انفك عنها القيد، كل الاشياء جديدة علي وتتوق لانطلاقة اخاف منها احس بالحراك يتصاعد وادرك بانه لن يتوقف.

اقع في الحيرة والارتباك.

بامكاني ان انشر جسدي للضوء وعلى مداه، لكنني اخاف خوفي من مجهول ما سوف تحمله الايام القادمة، فلم يزل ذلك الليل الذي كنت اخافه طفلة يخلفني.

اخاف، اذ تحت الثياب كائن يتحرك بضراوة تمزقني وتملأ عالمي، وانا ما زلت انا: صبية قديمة تجمدت غضاضتها في ركن ضيق، وجسد يخشى انطلاقة حريته الوليدة.

من يعرف النار يسكنها

عبدالله منصور

هل مسك الترتيل
ام ان التجلي في رحيق النور
انساك السؤال؟
ام هل توحد معك انجيل الخلود
فصرتما جسدا لخاتمة الوصول؟
الاف «فاتحة» رفعت الى جلالك
فاقتربنا خطوة من سدرة العشاق
وانعدم المحال.
انا داخل في جنيتك وانتمي
للابجديات التي اتلو بها سورا
تدل فمي على الخمر الحلال.

حفنة من طيور التعب
حفنة من هموم الجبال
انه مشهري
كلما كان ينأى الندى
عن حقول الخشب

ماذا بقعر الكأس ظل من الشراب؟!
اني سواي،
وغارق في آية
لم تأت سهوا في الكتاب
والبحر يسقط في يدي
هل انت مثلي في ضلوعك ترقص الدنيا
ويحملك السحاب؟!
ام هل يعريك الندى؟!
اني اتوب،
فكن لها يا عشب ثوبا
والقميص من الضباب
هذا مصيرك فاحملي قدري
وكوني نطفتي الاولى
فانا يا «قنوتة» اذ يفرقنا اللقاء
فبعد ثانية سيجمعنا الغياب.

قال طير الصدى
الندى سوف يبقى الندى
والهوى ياسمين
والمواويل لن تتلاشى سدى
حينما تبدأ الحب
من ارخبيل الحنين

من سر سرك
صار غصن الزيزفون سحابة
والارض ترحل مع طيور
ريشها شفق
ولون عيونها تعويذة
كتبت على كتف النزيف
ماذا يظل لراحل
يطوي البلاد وينتمي للريح
والصفصاف منسدل على احزانه
ويداه مثل الركعتين تسبحان
وترفعان الى الاله مواجع القلب النحيف
هلا انحنت ايقونة التيجان
حين يمر موكب روحه
لم يبق متسع
وهذا الموت يسقط من عناقيد الرؤى
جمرا على حقل الطفولة والرغيف
زغردن جدا يا نبات الشمس
فاللغة الفسيحة موطني
والكون بعض قصيدتي
وفم السماء حمامة صوفية
فلها قنوتي ان ارادت
او لها ان لم ترد
دمعي الكثيف.
سبحان عينيها
واحزن حينما انأى
وينأى فيهما قمري
فأنده من سيقرأني اسى في معبدي
وسواهما من ذا الذي
في عتمة الافلاك
يظمأ للحفيف.

اني اليك امد روحي
فارحمي عشرين اغنية ذرفت
وما ذرفت سوى الغمام
يا اخر العمر المسلح بالوداع
متى سيقترب النعاس من الوسائد
والحمام ينام في كنف الحمام.

يوما..
وامعن في الغموض
واظل اسأل كاهنة
عن الوجه المدون في الرحيل
فمن الذي اغواه في صخب النوارس
كي يحاصره الحنين
والارض تركض في دمي
فلأي موضع خطوة امضي
ومن اي الفراغ بدايتي
وانا الذي لم يبق لي
الا رماد الذكريات
ويمامة تمضي الى وطن البكاء
يا ايها القمر الربيعي المطل على البيوت المرهقة
كيف تسرق من فم الاعشاب فاتحة الندى
واشهد بنفسك مقتل الفرح القليل.

انه مشهدي
كلما كنت ارمي شباكي
لاصطاد شيئا من الفرح المستحيل
فتعود الشباك مبللة بالحصى
والسراب
والزبد
ومرايا الظلام
في حنايا التي اشرعت
صدرها للمدى
فاستبد بها ياسمين الشجن
فانتهت قبلة سهلة كمجيء المساء
وانتهت صعبة كرحيل الوطن.

هي من انارت لي قناديلي
وغابت خلف نعناع الحقول
والليل مشتغل بها
فمن يا سيد الزهد الموقر والخجول
يصحو من النوم الثقيل لينتمي لخرافة
قد اثمرت قبل الاوان حجارة
سقطت عن الغصن الكسول.

حلّق بنا يا سيد الزهد المؤزر بالوصايا
والملثم بالشذى
حلّق بنا يا سيدي
لنسل من جيب الفصول
برقا يراود غيمة عن نفسها
كي يستشف رؤى المياه
ويظل يحلم بالسيول

خطوة
خطوة
انتهي الى راية
من عمق الزمن
علقتها الصبايا
على جرح نافذتين مملوءتين
بما قد نجا من حمام الوطن.

في النار اسكن واللهيب ملاعبي
ارمي به جسدي فتهتز الشباك
وتفر كالدوري سيدة
من الدفء المصفى
الى شجر الاراك
فنجان قهوتي الذي
قرأته كاهنة يقول بانني
لا انطفئ الا لأوقد كوكبا
يستل من رحم الضحى كالسيف
لليل المؤجل في مآقيها هناك
حتى اذا ما دقت الاجراس
معلنة رحيلي فجأة
ماذا اود سوى احتضاري واقفا
بين النشيد وبين حسن رجائها
خذني معاك.

«حواء مرة اخرى» لهزاع البراري
رواية الامكنة والشخوص داخل الامكنة

كاترينا حمارنة

هل يمكن لرواية ان تعري حقائق مجتمع، او تلقي الضوء على التفاصيل التي تندرج في اطر الحقائق الاجتماعية، لتقيم مقارنة بين المجتمع الغربي والمجتمع العربي. الرواية قد لا تسبر غور الجوانب كافة ولن تتعرض بالطبع لمختلف الشرائح، لكنها تسلط الضوء على بعض الممارسات السلبية الجديدة لتظهرها جليا، ولتبرز مدى تمكن المؤلف من المعرفة الواقعية الاجتماعية التي ترتسم خلف الرسوم اللغوية والادبية في ابداع خلاق.

رواية هزاع البراري «حواء مرة اخرى» هي رواية الامكنة والشخوص داخل هذه الامكنة، في تيار عنفواني ترتفع لجته لترسم سلسلة من الشخوص المقابلة، ترصد منها شخصيتين رئيسيتين عمار وصبحي وثلاثة شخوص ثانوية: كريستين، احلام، ومريانا الى جانب سلسلة من الشخوص الهامشية التي يتأتى وجودها لعرض اضاءات على الشخصيات الرئيسية.

المكان: يمكن تحديد خشبتين لمسرح الاحداث: عمان: (ويصفها الكاتب: شوارع واماكن وسكان (مثال: ص ١٣، ص ١٤ ص ٢١.. وغيرها) وشيكاغو (يرتكز وصف الاماكن فيها الجامعة، النوادي والملاهي، خاصة ص ٤٨، ص ٥٦، ص ٦٠ ومواقع اخرى.

الزمن تحديدا لا يشار اليه الا لماما، عبر اشارات لبعض الاحداث، ويطال حاضر الابطال وماضيهم: « في كرة القدم يحتسبون الوقت الضائع، اما في اعمارنا، السنوات المنتحرة، من يحتسبها؟» (ص ٣٢، اسطر (١١ – ١٣).

تتجلى الفكرة الرئيسة في الرواية، عرضا لمصائر البشر وآمالهم: الطالب في المرحلة النهائية المدرسية هو اول برعم متفتح نحو الحرية: حرية اختيار المطاف في الحياة بكل جوانبها، الانعتاق من سطوة الاب، واستقلالية الانفراد بتجربة الحياة.

الحلم الثاني يرتكز على اميركا الوصول اليها، تلك يصفها الكاتب: « اميركا ام الدنيا والمال..» (ص ١٣٨ سطر ١٤) اميركا مصب آمال الطلبة، وما يتأتى الوصول اليها الا عبر الدراسة، ثم العمل، فالزواج – الاستقرار.

لكن «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن»! الخيارات كثيرة والشهوة مراتعها عديدة، ابن الشرق طيب القلب، البسيط، لايتوقع ان صدق المعاملة، حسن السريرة يمكن ان ينعكس وابلا عليه.

في الرواية تجد مثالين متقابلين:

عمار – يسافر للخارج / اميركا / لدراسة الهندسة وحسب رغبة والده المعيل، صبحي الذي يبقى في الوطن لدراسة ادارة الاعمال حسبما وفرته الظروف.

كلاهما – تقريبا – يمران بظروف متشابهة، انقطاع الاعالة الشهرية للدراسة بسبب مرض / موت المعيل، تجمع رفقة سيئة حول الشخص، هذه الظروف السلبية تسقط الابطال في هوة: فعمار يصبح فريسة لشهوة الجنس والمخدرات التي تحيله انسانا فاشلا، وصبحي الذي يسقط في براثن جميلة لعوب وغاياتها غير القانونية.

ضمن هذين الموقفين تتكشف طبيعة الشخصيات الرئيسية: عمار يمثل الشخصية الايجابية الذي – مع كل انيال الرذيلة التي يسقط فيها – يجد ان حبه للحياة علوي وحق الآهي، يجدر الحفاظ عليها!

بينما نجد صبحي يمثل الشخصية السلبية، تحديدا شخصية تراجيدية، تنساق وراء مشاعر الانتقام، الى نهاية مأساوية تبدو محتومة منذ البداية.

فمفارقة انعدام الاستحالة، مقدرة انتشال النفس من هاويتها ضرورة لا ترفا عند وجود الدافع على الرغم من كون الدافع لدى البطلين مغايرا.

ضمن الشخصيات الثانوية تجد امرأتين رئيستين.

كريستين ومريانا، كلاهما مرتا بنفس الظروف، خارجتان من عائلة مفككة نتيجة طلاق الاباء الذين يتركونهم لمصيرهم في الحياة، كريستين تختار طريق بائعة الهوى للانتقام من هذا المجتمع الذي آذاها، سريرها شارع عام «الشارع علمها ان الحب يعني الفراش» (ص ٥٩ ، سطر ٢٦) بينما تندفع مريانا الى محاولة ترفيم المجتمع في دورها كـ «ملاك الرحمة» كأنما هي الكتف الذي يوما في حداثتها احتاجته وان كانت الشخصية الاولى هي سبب تردي عمار وسقوطه في الهاوية فان الثانية هي التي تنتشله الى الحياة «وجودها الى جانبي رغم ارادتي، شجعني، فقاومت من اجلها» (ص ١١٥ سطر (٤–٥)).

للرواية دور في عرض علاقة الفرد بالفرد، ثم الفرد بالمجتمع / في مجتمع متحفظ كطبيعة مجتمعنا:

حارة ضيقة يعيش فيها مجتمع موروث، من جيل لجيل يفرض قوانينه الخاصة: « انهم ينسون ما يريدونه فقط » (ص ١٠٠، سطر ١٩) فالحارة تغفر للحاج سليمان فعلته مع زوجته ولا تغفر تهمه الصقت بصبحي، لمجرد كون صبحي قد نال محكومية اما الحاج « فلا! صبحي يصبح في نظر اهل الحارة «سجين سابق» مما يحيل جميع اعماله الخيرة شرا (خير مثال : هديته للجارة العجوز تصبح «تهجما» يشكر عليه بالسجن مرة اخرى) كأنما هو سجين خارج اسواره، فلا عمل يفتح له بابا، ولا امرأة تفتح له قلبا: فقد اوكار رذيلة!

« السجين مكانه في السجن، هناك يجب ان يبقى حتى يموت، اما من يقذف به السجن الى الخارج فانه يعرى ، يجوع، يغرق في مستنقع من الاهانات، ثم يتحول الى خفاش حزين، او بوم يجلب الدمار، والسنين العجاف..» (ص ١٩، اسطر (١١ – ١٤).

الرجل المتعلم – في تباين مع المثال السابق – ينظر الى الحياة نظرة اخرى / عمار .. القادم من مدينة الاحلام الى الوطن للخدمة فلعينيه الحياة الزوجية مشاركة، فهو لا يجد غضاضة في العيش على مال امرأة، يؤلف كتبا يعري فيها حقائق شاهدها مرأى العين: احلام شيكاغو المحطة، مدينة تتكشف فيها دون حياء كافة المغريات!

انموذج المرأة في الرواية يجمل ثلاثة عناصر رئيسية:

الام، الزوجة والعشيقة، عبر سلسلة من الاشكال الادبية: فالمرأة في المجتمع يمكن ان تتخذ وسيلة من بعض الجهات / افراد / لتحقيق مآربها: «احلام» التي يدفعها رجل ما / والدها المزعوم / للتحايل على صبحي ودفعه للاختلاس، لتختفي دون اثر.

واقع المرأة المترملة «حال والدتي البطلين» التي تمثل الجيل الاكبر المعتمد كليا على اعالة رب الاسرة وولاء الاولاد، المرأة التي لا تملك الا دموعا تسكبها فرحا او حزنا، توفر النقود والدعاوي الخالصة من القلب: « هذا قدرنا ومن رضي عاش» (ص ١٣٥ سطر ٨).

الام التي يصبو الرجل / الابن / لارضائها في سبيل بركاتها: «لوكانت امي حية الآن لاخذت لها هدية وحصلت منها على دعوة مباركة» (ص ١٤٩ وص ١٥٠).

المرأة الزوجه التي تدعم الرجل في السراء والضراء تقاسمه حلو الحياة ومرها «كلنا نتوه عن الطريق، ولكن اذا وجدنا من يساعدنا سنعود» رمز للمرأة الشابة التي تطالب بحق العمل في سبيل تحقيق الذات، وتقدير من المجتمع.

موقع المرأة « الاجنبية» ضمن المجتمع: في بادىء الامر يستهجن وجودها، عدم معرفتها باللغة والعادات، الى جانب التحول الكامل من المجتمع الغربي / الموطن الامن / الى الحياة في الشرق لكن يعيد انخراطها في العمل فانها تحتل مرتبة عالية في العمل تحسن اقتصادي، انها حقا حواء مرة اخرى، فحواء الام الاولى اغوت الرجل ليفقد الجنة امامها، وحواء «هزاع» تخرج الرجل من واحة الطمأنينة جنة الطريق المستقيم الى هوة مظلمة.

اما الرجل في الرواية فعليه يقع عبء اختيار خطواته وقراراته في الحياة، التي تقرر تبعا لذلك نظرته واستمراريته في المجتمع – واقع البطلين –، هذا المجتمع الذي ينعت العائد من الغرب بالخيل ثم ينظر المجتمع الى زوج المغتربة نظرة اخرى، بل يذهب الى نعته بـ «زوج الاجنبية» رغم وضعه الوظيفي والاجتماعي؟!

ثم تتجذر الرواية لتتصدى للمجتمع ككل، اذ تصف حياة «القاع» في المدينة، وتركز اثرها على بعض الممارسات السلبية:

–المحتالون الذين يبحثون عن ضحايا سانحة لاستغلالها والتي – كما في الرواية – لاتلقى الجزاء الرادع.

– اوكار الرذيلة: النوادي، الحانات، الفنادق الرخيصة وما تجري فيها من ممارسات.

بل ويتعمق الى السجون بقوانينها واناسها الذين اغلقوا خلف القضبان مع ضمائرهم فالمؤلف يضفي على المساجين مسحة انسانية اذ يأتلفون معا، يبكون ويعترفون ، يسقطون ويندمون ! « ان الدنيا انثى ترتمي، وعقب سيجارة يدهس بالاقدام! »(ص ١٠٨ سطر ١١).

موضوع التغيب او الاغتراب، هو موضوع يفرد له الكاتب انموذج التقابل: بمعنى ان التقارب في فكره عربي في اميركا واميركا في الوطن العربي، وما يتوصل به ان الانسان عليه ان يتكيف في المحيط الجديد فاما ان يكون فيه انموذجا فاعلا / عاملا / او العكس السقوط في الغربة التي تهدم الحواجز بين ابناء الامة الواحدة، ربما هذا افضل ما فيها، الان والوطن وراءنا لايجمعنا في غربتنا غير اللغة والذكريات»(٤٢ اسطر (١٥–١٨).

كما وانه في الغربة: «في هذا الخليط لا تشعر بالتميين»(ص ٤٥ اسطر (٨ – ٩).

لكن ان هذا الاغتراب نمطي واعتيادي ويمكن التغلب عليه، فان الاغتراب النفسي لاشد وطأة على النفس ، حين يتحاشاك المجتمع، ويرفضك، فلا تجد فيه قريبا تبثه شجون النفس وآلامها. «هل اتلذذ باستحقار الناس لي ؟! «ص ٩٥، سطر ٢٧».

ان اختيار الكاتب لكلمات التقديم لم يأت جزافا ربما ليدل على ان معظم جراحنا نفسية:«ما معنى ان تعطي الحرية لرجل، يحمل في داخله سجون العالم كلها» (ص ١٣، اسطر (٢٠ – ٢١) جلد الذات فكلا البطلين يمارسان هذه المهنة بنوع من الترحاب الشديد لكن ثبات النفس والتشجيع الثابت للنفس يعطي كنوع من التعويض،« ما احقر الانسان اذا وقع فريسة لنفسه المتعبة!» (ص ١٤٤، سطر ١٦) شعور عمار انه مهم لهذا المجتمع / رغم انه يعيره، ولا يتفهمه، يدفعه لدفن الماضي والانطلاق في العمل، بينما صبحي لا يساعده المجتمع على دفن آلامه، رغم وجود اشخاص يساعدونه «قلب صبحي الاسود يصبغ كل كلماته جراح صبحي تتعفن واذا لم يدك ذلك ستقضي عليه » (ص ١٤١، سطر (٦–٧).

الاصدقاء، الزملاء يتفرقون، رغم انهم يحاولون نصح صبحي ومساعدته / عثمان، عمار / الا ان محاولاتهم تبوء بالفشل « انك لا تعرف الناس حق المعرفة، حتى تقع في مأزق عندها تتساقط الاقنعة كالثلج الناعم » (ص ١٤٩، اسطر (١٠ – ١١) لكن اتساع الهوة بين صبحي وزملائه واصدقائه تشعره بعقدة النقص، هذه العقدة التي ينزلق عليها بعيدا على العالم وعنهم!

الرواية تعكس التحولات الديمقراطية التي مست مجتمعنا من وصل للاحزاب عبر ذاكرة البطل صبحي الذي يتذكرها ابان دراسته الجامعية كنشاط محدود، ثم نشاط عام معلن (الرواية ص ١٠١ حتى ص ١٠٤) مع الاشارة الى كون البعض يستغلها وسيلة لتحقيق مآرب ومكاسب شخصية / شخصية ريم التي تزوجت من رجل اعمال مشهور واستغلت امواله لتفتح حزبا خاصا بها – ربما كوسيلة لدعاية شخصية، وليس في سبيل اطروحات فكرية محددة!.

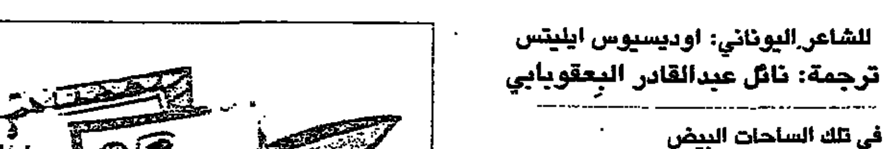
هل هنالك مفارقة محددة في انتهاء الرواية بصحفي يقرر الكتابة عن قصة صبحي – ليس جزافا يلقيه المؤلف على عتبة عمار ذاك الدارس لعلم النفس والذي لا يسعى لجعل صديقه حالة دراسية. بل الى ضرورة التعلم من تجارب الاخرين مهما كانت مرة.

« الناس تهمهم النهايات» ص ١٥٢ هل تملك اي حكاية نهاية؟ حتى الواقعية منها هل يستطيع الانسان اعادة الايمان بالحياة؟ هل يملك المجتمع فرصة اخرى يمنحها لابنائه.

هناك – حقا – وتيرة امل تتصاعد في نهاية المطاف تتجلى في جانبين.

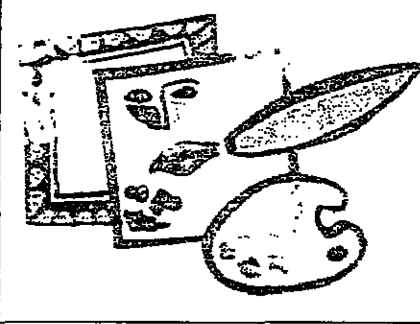
الاول: حديث صبحي مع الصحفي الذي يزوره في السجن، رغم انه يشكو المجتمع الذي ادار له وجهه، فان تفاؤلا بسيطا يتبدى «وغدا سيكون افضل! «سأحاول ان اجعله افضل» (ص ١٥٢، سطر ٢٧ الثاني: في مقولته «الام تفتح لك الباب وان كنت مجرما» (ص ١٥٣ سطر ٩) فالام دلالة الميلاد، التجديد، فتح الباب امام المستقبل.

لنحلم معا بعالم افضل



شجرة الرمان

للشاعر اليوناني: اوديسيوس ايليتس
ترجمة: نائل عبدالقادر البعقوبابي




في تلك الساحات البيض
حيث تهب الريح الجنوبية
تصفر خلال الطرق المسقوفة
اخبرني، هل هي شجرة الرمان المجنونة
تلك التي تقفز في الضوء،
تبعثر ضحكتها المثمرة،
بعناد وحشي وتصفر،
اخبرني هل هي شجرة الرمان المجنونة،
تلك التي ترتعش اوراقها المولودة حديثا
عند الفجر،
رافعة عاليا الوانها برعشة الظفر؟

في السهول حين تستيقظ الفتيات العاريات
حين يحصدن البرسيم بأذرعهن السمر
يتجولن حول حدود احلامهن
اخبرني، هل هي شجرة الرمان المجنونة،
وبلا شك، فانها تضع الاضواء في سلالهن
الخضر
حيث تغمر اسماءهن بغناء الطيور.
اخبرني، هل هي شجرة الرمان المجنونة،
تلك التي تصارع سماوات العالم الغائمة؟

اخبرني، هل هي شجرة الرمان المجنونة
تلك التي تفك بسرعة ازرار ثوب النهار
الحريري؟
في تنورات نيسان اولا
وزيزان اعياد منتصف آب
اخبرني، عن تلك التي تعزف، وتغضب،
عن تلك التي تستطيع ان تغوي،
تهز بتهديد ظلمتها السوداء الشريرة
تريق في عناق الشمس طيورا مخدرة
اخبرني عن تلك التي تفتح اجنحتها على
صدر الاشياء على صدر اعمق احلامنا،
هل هي شجرة الرمان المجنونة..

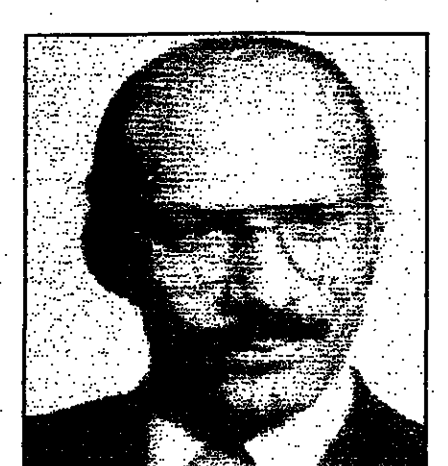


المؤسسات الثقافية الأردنية بين الواقع والطموح

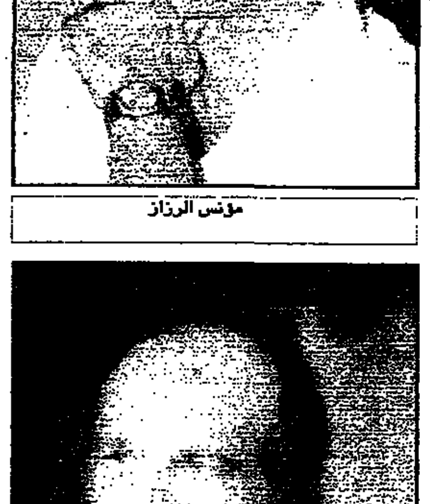
كتب : محمد سناجلة

يشهد الأردن وجود العديد من المؤسسات الثقافية الرسمية والشعبية التي تقوم بنشاطات وتؤدي خدمات ثقافية متنوعة ومع ذلك فإن الشكوى قائمة من هذه المؤسسات، ترى ما الذي يريده المثقفون من هذه المؤسسات، وكيف ينظرون الى الدور الذي تقوم به، وما هي اوجه التقصير؟

وكيف برأيهم يمكن الرقي بدور هذه المؤسسات لخدمة الثقافة المحلية؟ هذه الأسئلة وغيرها توجهت بها «الرأي» لعدد من المثقفين المهتمين وذوي العلاقة فكان هذا التحقيق:



د. سليمان الازرعي



مؤنس الرزاز



فخري قعوار



عبد الله رضوان



راشد عيسى





اميمة الناصر

سليمان الأزرعي : هناك حاجة ماسة لوجود دار نشر وطنية، ووزارة الثقافة وزارة فقيرة

اما الدكتور سليمان الأزرعي مدير مديرية ثقافة محافظة اربد فرد قائلا على هذه الأسئلة:

يشهد الأردن وخلال عقد التسعينات حركة نشطة على مستوى العملية الثقافية. ويبدو ان المناخ الذي بدأت البلاد تشهده في هذا العقد من تعددية ومناقشات معمقة لمسألة الحرية والرأي والرأي الآخر هو الذي يقف وراء تلك الحركة. اضافة الى تلمس الجميع لأهمية الخطاب الثقافي في هذه المرحلة.

وقد شكل هذا المناخ حافزا لتعدد المنابر الثقافية وسجلت في وزارة الثقافة بضع مئات من الهيئات الثقافية المتفاوتة في نشاطاتها وفعاليتها والمتعددة الاغراض. رغم ان ذلك الكم الكبير من الهيئات لا يعني ان لها دورا ثقافيا بحجم عددها وانتشارها. فغالبا ما تكون ناتجة عن حالة حماس مؤقتة عند هذا الفريق او ذاك. ولاتلبث تلك الحماسة ان تفتر بمجرد صدور الترخيص ومواجهة هذه الهيئة للمصاعب التي تقف في وجهها. وأولها حاجتها الى المبالغ المتواضعة التي تكفي لتسيير حياتها اليومية كأجور المقر وبعض اللوازم الأولية الأخرى. وتعاني الهيئات الثقافية المتعددة عموما من عبء دفع اجرة المقر وتسديد فاتورة المياه والكهرباء.. هذا على الصعيد الموضوعي. اما على الصعيد الذاتي فالكثير من تلك الهيئات تعاني من معرفة ما لها وما عليها وتتخبط في العمل. وتتحول مع الزمن الى مكان يجمع اناسا من لون واحد. وأحيانا تنتهي اسماء اعضاء الهيئة الإدارية بكنية واحدة تتكرر في اسماء الجميع وتعكس تسلطا جهويا وأحيانا حزبيا من لون واحد. وهكذا تتحول الهيئة الثقافية الى تكية للمريدين والإتباع يمارسون فيها طقوسهم و (طريقتهم). ولا يصبح بمقدور الهيئة الثقافية ان تحمل الجميع الى مستوى التنازل عن خصوصياتهم وما قبلياتهم لصالح وحدة الهيئة الثقافية وتحقيق الهدف الذي انشئت من اجله.

وتظل وزارة الثقافة بموازناتها المتواضعة قاصرة عن تقديم المعونة الحاسمة لهذه الهيئة او تلك. وإذا بنا امام كم هائل وفعل متواضع.. وإذا الهيئات الفاعلةوالمؤثرة في الحياة الثقافية العامة محدودة جدا.

ويبدو دور وزارة الثقافة من خلال ما تقيمه من مهرجانات وندوات ومعارض وملتقيات سواء في العاصمة او في المحافظات التي تديرها مديريات الثقافة، يبدو دور الوزارة اكبر من امكاناتها المالية. فالعاملون في الوزارة يحلمون باقامة بناء ثقافي شامخ ولكن بحجارة معدودة..ومع ذلك فهم يواصلون الحلم، رغم شح المخصصات ويحققون في المحافظات والمركز نجاحات ملموسة.

وتقف مؤسسة شومان وأمانة عمان الكبرى روافد اساسية ومهمة في دعم حركة الثقافة، وكذلك مهرجان جرش. بالإضافة الى المؤسسات الثقافية والهيئات المميزة في المدن والمراكز.

ان ما يمكن ان تقدمه كل تلك الجهات بصدد تنشيط وتحريك العملية الثقافية لا يكفي ولا يفي بطموحات حركتنا الثقافية الناشطة ما لم يكن لدينا المخصصات اللازمة للنهوض بالثقافة والمثقفين. فلا زال مثقفنا وكاتبنا وفناننا و.. يعانون من اعباء اخراج نتاجهم الى ا لوجود. وهم يقدمون بعض التضحيات - ماليا - في سبيل اخراج نتاجهم الى الناس ويعانون من وجود دار وطنية للنشر، تضع حدا لمعاناتهم واستثمارهم وكذلك صالة عرض رسمية او صالات في المدن والمراكز تحتضن معارضهم وأعمالهم الإبداعية وكذلك المسرح وقاعات الندوات والمحاضرات..

إن الحركة الثقافية الأردنية اليوم حركة طموحة وناشطة وعلينا ان نهيء لها المناخات الصحية على مستوى التعبير والحرية وعلى مستوى مستلزمات تنشيط تلك الحركة. واعتقد ان النضال من اجل رفع موازنة وزارة الثقافة، اكثر جدوى للمثقفين من الهجوم عليها. انها وزارة فقيرة، والفقير ضعيف، والضعيف يبدو للآخرين كثير التخبط ومقصرا باستمرار. وهذا لا يعني ان سياسات وزارة الثقافة وغيرها من المؤسسات لا يجوز مناقشتها وتصحيحها فيما يبدو للناس خطأ في تلك السياسات. ولكنني ادعو دائما الى الهدوء والتمعن والمسؤولية في البحث عن سبل الخروج من الخطأ، وبعيدا عن الثأرية والتشفي وقصدية الإطاحة وتصفية الحسابات. نحن بحاجة الى كل حوار هادف على المستوى الرسمي والشعبي، وفيما بينهما، وسيبدو عندها ان للمثقف والمبدع قضية واحدة، سواء كان في الموقع الرسمي او الشعبي وأن هناك من قصروا عن فهم تلك القضية والدفاع عنها رغم انهم يزعمون انها قضيتهم. ولكن الكثير من القضايا العادلة تفقد عدالتها حين يتبنى الدفاع عنها محامون انفعاليون وثأريون.

مؤنس الرزاز: ادعو الى خصخصة المؤسسات الثقافية

اما الروائي مؤنس الرزاز فاجاب قائلا: لا يمكن عزل تركيبة المؤسسات الثقافية عن تركيبة المؤسسات التقليدية في الوطن العربي، بمعنى اننا لم ننجح في اقامة مؤسسات مدنية حقيقية، وظلت صيغة العصبية القبلية او الطائفية هي المسيطرة، هذا لا يعني ان المؤسسات الثقافية العربية متخلفة، لكنها في الغالب الاعم مؤسسات لا تتمتع باستقلال كامل، ثم هناك فروق بين هذه المؤسسات فمثلا المؤسسات الثقافية المصرية تلعب دورا رياديا في مجال الثقافة، وخير مثال على ذلك نشاطات المجلس الاعلى للثقافة بقيادة الدكتور جابر عصفور، بالمقابل هناك مؤسسات في دول عربية اخرى تكاد تكون غير موجودة او تلفظ انفاسها الاخيرة، وربما كان ذلك بسبب عدم تطور هذه المؤسسات وانسجامها مع متغيرات العصر، التغيرات التي انهت حقبة الحرب الباردة، وعلى اية حال هناك ظاهرة ايجابية جدا ظهرت في السنوات الاخيرة وهي ظاهرة الجوائز الادبية التي تعطى من قبل مثقفين عرب او مهتمين بالثقافة ويجمعون اليها القدرة المالية، هذه الجوائز بمبالغها الحالية تستطيع ان تمنح المبدع القدرة على التفرغ النسبي وتجعله يركز على العمل الابداعي بدل اللهث وراء متطلبات الحياة.

وعلى اية حال اعتقد اننا نفتقر في الوطن العربي الى مؤسسة ثقافية عربية تشكل عاصمة للمثقفين العرب ومنبرا حرا للتواصل والتفاعل كما كانت مجلة «الاداب» سابقا في بيروت تشكل جسرا للتواصل بين الاصوات العربية بالنسبة للمؤسسات الثقافية المحلية فانا مع اي نشاط ثقافي في الاردن يوفر لنا ايصال اصواتنا الى العالم العربي والاجنبي، لكن بما ان الاردن يقع ضمن تخوم الثقافة العربية وليس مراكزها فانني اعتقد ان واجب المؤسسات الثقافية الاردنية الاول يكمن في تكليف نقاد عرب متخصصين وتزويدهم بنماذج من الابداع الاردني الذي يعبر عن اجناس ادبية مختلفة لتعريفهم بالادب الاردني، لكن اغلب ما تمارسه المؤسسات الثقافية الاردنية المختلفة عمليا هو دعوة مبدعين عرب كي يتعرف عليهم الجمهور الاردني، وهذا امر جيد، ولكن هذا اشبه ما يكون بالاستيراد دون التصدير ومن هنا تأتي فكرة اخرى وهي تبادل الملفات الادبية المتخصصة بين مجلات اردنية واخرى عربية، ونحن حين ندعو مبدعين عربا ليتحدثوا عن تجربتهم فيجب علينا ان نجد طريقة لدعوة مبدعين اردنيين الى الدول العربية ليتحدثوا عن التجربة الاردنية ايضا وكل هذه الامور تطرح ضرورة وجود دار نشر قومية وليست محلية لنشر الابداع العربي في كل ارجاء الوطن العربي ولتعكس اجواء الثقافة العربية من المحيط الى الخليج، والمشكلة الموجودة هي ان معظم المؤسسات الثقافية العربية هي مؤسسات قطرية ضيقة، حتى الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب لم ينج من هذه اللعنة.

وحول المؤسسات الثقافية الخاصة قال:

ان اهم مشكلتين تواجههما المؤسسات الثقافية الحكومية هما مشكلة التمويل المادي ومشكلة البيروقراطية وارى ان الطريق للتغلب على هاتين المشكلتين يكمن في خصخصة المؤسسات الثقافية واعتقد ان المؤسسات الثقافية الخاصة قادرة على خدمة الثقافة اكثر من المؤسسات التي تديرها الدولة فالمؤسسات الخاصة قادرة تماما على التخلص من مشاكل التمويل والبيروقراطية على ان الخوف قد يقع في نواحي اخرى، مثل الدعاية بمعنى ان بعض المؤسسات الثقافية الخاصة قد يكون لها نشاطات ثقافية متميزة من دعوة ادباء مفكرين ونشر تب ودعم كتب وما الى ذلك ولكن قد يكون الهدف النهائي من وراء ذلك هو الدعاية لهذه المؤسسات بانها راعية ثقافة وما الى ذلك وهذا ما اعنيه بالدعاية بمعنى ان النشاط لا يدوم ولا يوثق وانما يكون الهدف منه الظهور في الصحف والمجلات اي انه نشاط مظهري مبهرج.

فخري قعوار
ليست هناك مراكز قوى في الرابطة

توجهنا بهذه الأسئلة الى الأديب فخري قعوار رئيس رابطة الكتاب الأردنيين الذي اجاب قائلا:

ما يزال دور المؤسسات الثقافية الأردنية - بما فيها رابطة الكتاب الأردنيين - قاصرا عن اداء رسالته في خدمة الثقافة المحلية، مع ان بعضها يعمل ويسعى جاهدا في حدود الممكن والمتاح، ان يقدم اكبر قدر من الخدمة المطلوبة للمثقفين. ولعل أهم سبب من اسباب التقصير، هو غياب الدعم الحكومي للمؤسسات الثقافية الشعبية. وسأضرب مثلا برابطة الكتاب الأردنيين، التي تمثل كتاب الأردن وأدباءه على الصعيدين القطري والقومي، ومع ذلك، فإن مساعدة الحكومة للرابطة كانت ستة آلاف دينار، لا تكفي لأجرة المقر والقرطاسية والهاتف، وبدلا من زيادة المبلغ بحيث يكفي لأجور العاملين في الرابطة، ويغطي مصاريف السفر والمشاركات في المؤتمرات والندوات واللقاءات الثقافية والإستضافات والنشر وما الى ذلك، «بادرت» الحكومة الى خصم ١٠٪ من المبلغ، بحيث تقلص أكثر، وسبب زيادة في الضائقة المالية التي تمر بها الرابطة. وربما كانت هناك اوجه شبه بين مشكلة الرابطة ومشكلات مؤسسات ثقافية اخرى، الا ان السبب الأول المشترك في المؤسسات المختلفة، هو العنصر المالي الذي بدونه لا تستطيع ان تؤدي الدور المطلوب منها، او ان تتحمل المسؤولية الملقاة عليها.

ولدى سؤاله عن الإتهامات التي توجه الى الرابطة من انها تمارس الشللية والإستقطاب في نشاطاتها المختلفة اجاب قائلا:

عشاق توجيه الإتهامات قادرون على اختلاف القصص والحكايات دائما، لكنني لا افهم معنى عبارة (الرابطة تمارس الإستقطاب)، فالتعبير فيزيائي له علاقة بالقوة المغناطيسية، والإستقطاب يعني الجذب، وفي حدود علمي، لا يوجد في الرابطة مراكز قوى جاذبة او طاردة، كما لا اعلم عن وجود احزاب او تجمعات او شلل او .. او.. او اي جهة او تكتل يمكن ان يستقطب.. لا اقول هذا دفاعا عن الرابطة او عن هيئتها العمومية او هيئتها الإدارية، وانما اقوله كوصف لواقع الحال، فعندما يقال ان هناك انحيازا في مسألة منح جوائز الرابطة، اقول ان الجوائز كانت تمنح بناء على لوائح داخلية، وآراء لجان تحكيم، اما الآن، فهي متوقفة تماما، وسوف يعاد النظر فيها كليا، بسبب كثرة الجوائز وتدني قيمتها المالية، وكونها تحولت الى عبء على الرابطة، بعد ان تخلى ذوو حاملي اسماء بعض الجوائز عن دفع التزاماتهم.. الخ.. وعندما تذكر لي الإستقطاب على صعيد تشكيل الوفود الخارجية، اقول لك ان قرارنا الذي التزمنا به منذ تسلم الهيئة الإدارية الحالية لمسؤولياتها، هو تشكيل الوفود من الهيئة العمومية، على ان يترأسها رئيس الرابطة او نائبه او امين الشؤون الخارجية حسب النظام الداخلي. وبخصوص الإستقطاب في النشر، فانني اتمنى ان تستطيع الرابطة ان تنشر مخطوطات اعضاء الرابطة او بعضها، وعندئذ فإنني ارحب بالإستقطاب.

وحول ما يريده كأديب ومثقف من المؤسسات الثقافية المختلفة قال:

ما اريده من المؤسسات الثقافية له جانبان، احدهما ثقافي والآخر نقابي.. أي انني اريد للحركة الثقافية الأردنية ان تزدهر وان تتواصل مع القرار في الداخل والخارج، لأن لدينا مشكلة حقيقية على هذا الصعيد، وهي مشكلة عدم الإنتشار محليا وعربيا، مع ان لدينا مواهب ادبية وفنية لا تقل عن المواهب العربية التي تأتينا عبر وسائل الإتصال والصحافة العربية. والعلة الكامنة وراء هذا، تتمثل في عدم وجود دار طباعة ونشر وتوزيع قومية، بحيث تتجاوز العقبات المختلفة المتعلقة بالعملات العربية، والرقابة العربية، وما شابه ذلك من عقبات يعرفها الكتاب والأدباء ويعرفها الناشرون ايضا.. وإلى جانب هذا، فإن المثقف لا يستطيع ان يزاول ابداعه اذا كان محاصرا بالضيق والضنك وإذا كانت مقصات الرقابة تطقطق حول رأسه، وهذا يقتضي تأمين العيش الكريم للكاتب والفنان، ويقتضي توفير فرص العمل للجميع. ويقتضي ايجاد تأمين صحي لمن لا يتوفر لهم التأمين، ويقتضي ايضا توسيع هوامش الحريات العامة، وفي مقدمتها حرية التعبير.

محمد سلاّم جميعان
حلّ وزارة الثقافة وتشكيل مجلس اعلى للثقافة والفنون

دون استرابة او توتر، يمكن القول ان الواقع الثقافي في الأردن، لا يتمتع بعافية ثقافية تؤهله للخلاص من واقعه الأليم، بدليل هذه الأسئلة التي تحمل في باطنها مرارة بالغة مما آل اليه امر الثقافة والمثقفين.

ثمة مقدار من سوء الظن يحمله المثقف تجاه المؤسسات الثقافية والدور الذي تقوم به، فهذه المؤسسات لا تعدو ان تكون مراقبا للمشهد الثقافي ولسان حالها يقول: «في اي شيء يهمني امرك ايها المثقف.. ما تفعله لا يخصني»، وإذا كان دور المؤسسة الثقافية رسمية او جماهيرية هي اقامة الندوات والأمسيات، فإن هذا مما يمكن ان يتكفل به اي ناد يخصص مساحة للإبداع ولو بشكل موسمي، اما مسألة الطباعة والنشر فسؤال جدواها يتلخص في : (وماذا بعد الطباعة والنشر) وهل يتجاوز ما هو مطبوع حدود المستودعات؟؟ هل حاولت وزارة الثقافة ان تبادر الى طباعة اعمال المبدعين الذين فازوا بجوائز عربية، ظل من السواد يغطي المشهد الثقافي في ظل دمج مجلات وزارة الثقافة الثلاث في مجلة واحدة، انه حد من مساحات الرأي والتعبير بصورة غير مباشرة في الوقت الذي على وزارة الثقافة ان تخصص لكل فن من فنون الإبداع مجلة مستقلة، ان اكبر سهم يمكن ان يسدد للثقافة ان تعمل وزارة الثقافة تحت شعار (راعية للإبداع لا صانعة له). وإذا كانت وزارة الثقافة لديها الطباعة والنشر ودعم عدد من المؤسسات الثقافية، فإن الدعوة الى مؤتمر وطني يعالج المسألة الثقافية يصبح امرا اكثر ضرورة واهمية.

وفي ظل عدم وجود استراتيجية ثقافية يصبح حل وزارة الثقافة احدى ممكنات المستقبل، اذ يكفي ان يكون لدينا مجلس اعلى للثقافة والفنون يتولى شأن الثقافة والمثقفين.

لا احد ينكر ان طاقة الإبداع متوفرة لدينا، غير ان ظروف تبلور هذا الإبداع هي ما يفتقده المثقفون، ولا يكفي استقدام ناقد عربي للحديث (عندنا) عن بعض تجارب المثقفين، فنحن بحاجة الى من يعرفنا للآخرين لا الى من يعرفنا بأنفسنا، نحن احوج الى ارسال ناقد اردني الى الخارج ليتحدث عن التجربة الثقافية الأردنية.

عبدالله رضوان: افتقار العمل الثقافي للبعد الشعبي

اما الناقد والشاعر عبدالله رضوان فقال: يجب ان نميز بين المؤسسات الثقافية من حيث رسميتها او عدم رسميتها، ومن حيث الحجم، كما ونوعا معا، وهكذا يظل السؤال بهذه الصيغة التعميمية يحمل قدرا كبيرا من احتمال الخطأ، ومع ذلك فسأقصر الحديث عن المؤسسات الثقافية الكبرى مثل وزارة الثقافة مؤسسة عبدالحميد شومان رابطة الكتاب، اتحاد الكتاب، الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى، مهرجان جرش للثقافة والفنون. روابط الفنانين التشكيليين، والمكتبيين، ونقابة الفنانين، هذه مؤسسات فاعلة ومؤثرة في حياتنا العامة، وان كان دورها لم يحقق المراد منه بالصيغة التي نتطلع اليها ومع ذلك يمكن الحديث عن عدد من الإيجابيات منها: ابراز الخصوصية الوطنية في اطارها القومي، عن طريق عدد من الوسائل منها نشر الكتب ، الدوريات، الملتقيات والمهرجانات، تحقيق تجمعات مهنية ثقافية / كتاب وفنانون تشكيليون ومبدعون شعراء وقصاصون وروائيون، ونقاد، بلورة اتجاهات ادبية في الشعر والقصة القصيرة بخاصة، ارساء دعائم حركة نقدية ادبية وثقافية، بدء تكريس البعد المؤسسي في العمل الثقافي، البدء الجاد في رسم استراتيجيات ثقافية وطنية، الإنفتاح على المنجز الثقافي العربي في الحقول الثقافية المختلفة في مجالات الإبداع الأدبي، والفني التشكيلي، والموسيقي، وفي حقول الإقتصاد والفكر السياسي والفلسفي، الإنفتاح على عدد من الفعاليات الثقافية والإبداعية العالمية وبخاصة في مجالي الفنون التشكيلية، والموسيقى.

اكتفي بهذه الإيجابيات، لأشير بعد ذلك الى عدد من السلبيات التي لا تزال قائمة في مؤسساتنا الثقافية انكر منها:

حرمان المبدعين في الغالب من مكافآتهم التي يستحقونها على ما يقدمونه من نشاطات الا في القليل من المؤسسات، التوقف عن شراء ابداعات المبدعين بما يحقق دخلا مقبولا لهم، عدم وصول المؤسسية في العمل الى الدرجة المقبولة لانتظام تسيير آليات العمل، عدم التنسيق بين المؤسسات في العمل الثقافي مما يربك العمل ويوقعه في دائرة التنافس غير المفيد، نقص التغطية الإعلامية وبعد التلفزيون عن المتابعة الا ما ندر، نقص الكادر الإداري والفني المؤهل للعمل الثقافي. فالعاملون في المؤسسات الثقافية الرسمية بخاصة هم موظفون عاديون لا علاقة لهم بالثقافة والمثقفين، ويكاد ينسحب ذلك على متخذ القرار الذي غالبا ما يكون موظفا اداريا غير قلق بالثقافة واصحابها الا في النادر، واقف اخيرا عند ثلاث ملاحظات اراها الأشد سلبية ودلالة في تراجع العمل الثقافي في اطاره المؤسسي وهي:

الأولى: تتعلق بافتقار العمل الثقافي العام للبعد الشعبي، للامتداد الجماهيري، مما يفقده رسالته المباشرة، ويقلل من تواصله مع الجمهور الذي تقدم مفردات الثقافة اساسا اليه ولخدمته، مما يبقي العمل الثقافي في دائرة محدودة الإنتشار - الانتلجنسيا الثقافية.

الثانية : ابتعاد المؤسسة الأهم في التواصل الثقافي، وهي وزارة التربية والتعليم، عن مفردات العمل الثقافي، وانقطاعها عنه، وعدم شرائها للمنتج الثقافي الأردني، وخضوع عملية التواصل بين هذا المنتج من طرف ومؤسسة التربية من طرف آخر لآليات بالية زاد عمرها عن نصف قرن، مما يوجد انقطاعا او عدم تواصل بين المنتج الثقافي وبين ابناء وطنه الذين ينتج لهم.

الثالثة : تراجع دور «مؤسسة المسرح»، صحيح ان تقدما نسبيا قد حدث في السنوات الأخيرة، لكن المدقق يلحظ ان التراجع ما يزال قائما. فالنقص في الإهتمام بالمسرح ما زال ملاحظا، وهنا اشير الى ان المسرح هو ابو الفنون جميعا، فمنه ينمو الشعر، وتنمو الموسيقى، وتنمو الرواية، فالمسرح مسكون بروح العمل الثقافي المؤسسي، وأي نهوض به سيعني بالضرورة نهوضا عاما شموليا في المجال الثقافي.

راشد عيسى : الأدباء بحاجة الى خطة كبيرة تشترك في تنفيذها المؤسسات الرسمية والخاصة

الشاعر راشد عيسى اجاب ردا على هذه الأسئلة:

لا ارغب في التحدث عن الدور التقليدي للمؤسسة الثقافية فذلك امر معروف، ونظرة تأملية واحدة الى ابرز الأنشطة التي تقوم بها احدى المؤسسات الثقافية ترينا طبيعة عمل المؤسسة بوضوح.

غير اني هنا اتوجه بصوتي الى وزارة الثقافة بصفتها المؤسسة الرسمية الأكثر فاعلية وشهادة على المشهد الثقافي. فأقول: نتمنى نحن الأدباء من مختلف الإتجاهات الفنية ان تقوم وزارة الثقافة بوضع خطة (نشر اعلامية) تتضمن الأسس التالية:

- اصدار كتب نقدية ادبية مشتركة (لمجموعة من المؤلفين) تلقي الضوء على تجارب الأدباء البارزين في الأردن، حتى لو كان ذلك اصدارا في كل عام يتناول التجربة الأدبية لشاعر او روائي او قاص او مسرحي او فنان تشكيلي او ناقد .. الخ. بمعنى تسويق المميز من الإبداعات الأدبية الى الوسط العربي. ففي هذا التبني اعلام فعّال ينصف المبدعين ويقدم الصورة المشرقة للأدب في الأردن، اما ان تبقى الوزارة معتمدة على الجهود الفردية والمبادرات الخاصة من بعض النقاد فذلك امر محدود ومحلي.
- اصدار مختارات عامة مميزة لكل فن ادبي بغية نشره عربيا وعالميا بصورة فاعلة تضمن اطلاع الأمم الأخرى عليه.
- ترجمة اعمال ادبية وفنية مميزة الى اللغات الرئيسة للهدف السابق نفسه.
- انشاء قسم خاص في الوزارة يتولى مهمة التوزيع والإعلام بشكل يضع الكاتب والمبدع في الصورة الإعلامية اللائقة وليس الإعتماد على التبادل الثقافي الرسمي المحدود.
- التأسي بالمؤسسات المصرية في تبنيها لأدبائها وابرازهم على المستويين العربي والمحلي وذلك بتخصيص ندوات ومحاضرات ومهرجانات هدفها اضاءة الجوانب الإبداعية عند هؤلاء المبدعين.
- ايفاد المبدعين الى دول عربية واجنبية (وفق اتفاقات دولية مشتركة) لتقديم تجاربهم والمشاركة في التثاقف الإنساني.
- دعم رابطة الكتاب الأردنيين لتتمكن من المشاركة القوية في الحضور الثقافي.

لقد لفت الأدب الأردني الأنظار اليه في السنوات الأخيرة وشاهدنا على ذلك فوز مجموعة من الشعراء والقاصين والروائيين والفنانين بجوائز عربية كبيرة، وتم ذلك بمساهمات فردية محضة على الأغلب فلماذا يعترف بنا العربي والأجنبي في حين تبقى الجهات المسؤولة مترددة ومتقاعسة عن الثقة بالإنجازات الإبداعية المحلية الى حين يقدمها الآخرون.

اما مؤسساتنا الثقافية الخاصة فأغلب انشطتها محلية قاصرة عن توصيل الأصوات المبدعة الى ا لخارج توصيلا ناجحا ذلك انها مرتبطة بأهداف ذاتية ومصالح خاصة. عدا قلة قليلة من المؤسسات كمؤسسة شومان مثلا التي تساهم في التعريف بالأدب العربي والفكر العربي عن طريق استضافة ابرز المبدعين العرب وإقامة الندوات والمحاضرات لهم.

وبايجاز الأدباء في الأردن بحاجة ماسة الى خطة تشترك فيها المؤسسات الرسمية والخاصة للتعريف بهم تعريفا لائقا واثقا على طريقة (من قال عن زيته عكر لا يشتري منه الآخرون) نريد ثقة موضوعية عظيمة بانجازاتنا.

اما عن الإعلام الأدبي المحلي فذلك امر يدعو الى الحزن والأسف. وسأدلل على التقصير بشاهد بسيط: قبل عامين تقريبا سألت المذيعة التلفزيونية احد طلبة الجامعة (عندنا) انكر خمسة ادباء اردنيين فذكر منهم امرأ القيس ونزار قباني والمتنبي.

اميمة الناصر
مؤامرة كبيرة تحاك ضد الكاتب

اعتقد ان غالبية المؤسسات المعنية بالثقافة، تنظر الى المبدع نظرة اجلال وتقديس، نظرة تجرده من سماته الإنسانية، لترقى به الى مصاف الملائكة، وهناك في ملكوته الخاص، يتقوقع على ذاته بعيدا غير محتاج لأي من متطلبات البشر، فلا حاجة لأكل او شرب او علاج او سكن او متطلبات اسرة.

هل تدفعنا المرارة لهذه السخرية؟!! ربما وأكثر.

اذا كانا نؤمن ان الكاتب هو نبض الأمة المعبر عن طموحاتها واحلامها وانكساراتها، وإذا كنا نؤمن ايضا ان هناك مؤامرة كبيرة تمارس ضد الكاتب، فمعنى ذلك وبلغة المنطق ان المؤامرة تستهدف احلام الناس وطموحاتهم وأوجاعهم. لا بد للمؤسسات التي تعنى بالثقافة ان تتيقن تماما انها قامت من اجل خلق وايجاد حركة ثقافية ابداعية. ولذا فهي معنية مباشرة بالقطاع الذي ينتج هذه العملية، وهو قطاع المبدعين، وعلى ذلك نقول انه ما كانت هذه المؤسسات لتوجد لولا وجود المبدعين الذين يجب ان توجه لهم اشكال الدعم.

ويأتي السؤال.كيف نرى اداء هذه المؤسسات، سواء الحكومية منها ام الخاصة؟ في قمة المؤسسات الحكوميةتتربع وزارة الثقافة بوصفها المعني الأولى بالمبدع، وحين نقول انها معنية اولا وأخيرا بالمبدع ونتاجه فإننا لسنا بصدد الحديث عن المنجز ولو كثر وإنما ما زلنا بحاجة الى تحقيقه وما زلنا نكتب ونقفل الإدراج على ما كتبنا. نركض لاهثين باوراقنا المصفرة. لنعود بها من جديد الى ادراجنا. وان كان يحسب للوزارة اهتمامها بطباعة المنتج الإبداعي في بعض الأحيان وفق رؤية خاصة بها. الا اننا ما زلنا نأمل ان تزداد قائمة الكتب التي ترى النور، وان يعامل الكتاب المطبوع بطريقة افضل من حيث التوزيع. بحيث يلقى هذا العبء على مؤسسات متخصصة تحسن فعلا تسويق الكتاب.

ولقد قامت الوزارة مؤخرا بتقليص عدد مطبوعاتها ودمجها في مجلة واحدة مما يعني تقليل فرص النشر امام المبدعين. وبشكل عام فإن الشللية والمعرفة الشخصية تحكم الكثير من السلوكيات. فعملية النشر واقامة الندوات وحضور المهرجانات تتحكم بها المزاجية والشللية، ولذا فالكاتب معني بالدرجة الأولى بتسويق نفسه اعلاميا. وبصدد الحديث عن النشر، فان من المحزن بحق الحديث عن المكافآت الممنوحة، اقل ما يقال انها مخجلة، وهي تعبير فاضح عن النظرة الدونية للكاتب، وكأن هذا الجهد الخلاق. لا يستحق من مؤسساتنا الثقافية الا دراهم معدودة تدفع على مضض، هذا ان تم الدفع. انكر ان احدى الجامعات استكتبني في مجلة تصدر عنها، وجاء كتاب الإستكتاب مؤثرا ومفخما للأنا الكاتب. واستجبت لذلك وأرسلت بحثا استغرقني وقتا في كتابته. وبذلت فيه جهدا واضحا، وجاء في الكتاب المرسل ان هناك مكافآت تمنح للنصوص والأبحاث المنشورة. وحين جاء يوم الحساب، وبعد اشهر من المماطلة، فوجئت باحدى الموظفات تخبرني ان المكافأة رمزية جداجدا. وانها لشدة رمزيتها لا تستحق ان اطالب بها وكادت تقول لي «عيب اخذها».

لا ادري ماذا يفعل الكتاب الذين لا يملكون وظائف. وكيف يمكن لهم ان يعتاشوا من وراء الكتابة. اضحت الكتابة سبة لا تمنح صاحبها الا الحاجة والعوز وتكمل مشوار المكافآت الرمزية لنتساءل عن السر الذي يجعل جوائز الرابطة ضئيلة وشاحبة، مثلا جائزة غير الاعضاء السنوية لا تتجاوز الخمسين دينارا واكبر جوائز رابطة الكتاب لا يتعدى الخمسمائة دينار. ستقول الرابطة ان مدخولاتها لا تكفي وأقول اين هي المشاريع الإستثمارية التي تقوم بها الرابطة لتضمن استمرارية ادائها كما يجب.

ومع كل مأساوية ما يحدث فإن من الجميل ان تبرز جهة شبه حكومية لتدعم حركة الثقافة الأردنية كما يجب. وهذه الجهة هي امانة عمان الكبرى التي اوجدت الدائرة الثقافية وعملت على اصدار مجلة ثقافية متميزة هي مجلة عمان. وفي اروقة قاعة المدينة. استضافت العديد من المثقفين والمبدعين والتي دفعت لهم مكافآت لقاء محاضراتهم ونصوصهم في سابقة قد تكون الأولى من نوعها بالنسبة للمبدع الأردني. فلهم عظيم التقدير.

اننا لا نخوض الآن في حديث عن قضايا جوهرية تمس الكاتب، كحرية الكتابة مثلا. اننا للأسف نكافح من اجل ابجديات الوجود. ام ان هذا الأمر مقصود لذاته. حتى نظل ندور في دائرة مفرغة تعمينا عن الجوهري والحقيقي.

الفيلم الأميركي «ذلك الشعور القديم»: اللعب مع هوليوود والسياسيين

■ ناجح حسن

رغم ان مجموعة الأفلام التي حققها المخرج والكاتب والممثل الأميركي كارل راينر في اغلبيتها متواضعة فنيا فإن المرء يشعر بقدر من الأرتياح ازاء عمله الأخير «تلك الشعور القديم»١٩٩٧ الذي تعرضه حاليا «صالة فيلادلفيا في عمان» من تمثيل بيتي ميلر ودينيس فاريننا لما يعرضه من نقد جريء للعالم الخفي في هوليوود تحديدا، وللفساد في المؤسسة السياسية الأميركية عامة، ولم يفت المخرج الإلتفات الى الإعلام ودوره التخريبي في اللهاث وراء الخبطة الصحفية في معزل عن النواحي الإنسانية.

الشخصية المحورية في فيلم «تلك الشعور القديم» تلعبها الممثلة بيتي ميلر أحدى افضل اكتشافات السنوات الأخيرة، في دور ممثلة انصرف عنها صناع السينما بسبب زيادة وزنها وساهم الإعلام في رصد افول جمالها، وهي مطلقة منذ قرابة اربعة عشر عاما من زوجها الذي تزوج من زميلتها ومنافستها كما تزوجت هي بدورها، وصارت حياتها تتكيء على مجد سابق دون ان تنسى العار الذي الحقه زوجها بها، فجأة تقرر ابنتها من زوجها السابق ان تتزوج ويصير العريس الذي بدوره يعمل في الحقل السياسي وهو يستعد للانتخابات ان من الضروري ان يجمع الزوجين السابقين في حفلة العرس رغم معارضة العروس، كونها تتنبأ بالأحداث الجسيمة التي سوف تحصل فيما لو شاهدت والديها معا.

وبالفعل وفي اثناء الحفل يحصل الإشتباك بين والدي العروس، حيث يتجهان الى الباحة الخلفية لمكان الإحتفال، وبعيدا عن انظار المدعويين يتعانقان وكأن شيئا لم يكن، مما يحدو بهما للمغادرة الى بلدة ثانية والإقامة في فندق يحمل ذكرى سابقة وكأنهما عرسان جدد!

وهنا تتم عمليات البحث عنهما بسبب ما يشكله ذلك من فضيحة للعريس خصوصا وأن كلاهما قد ترك خلفه زوجه الحالي وعندما تذهب العروس للبحث عنهما بمعاونة احد مصوري الصحف الفضائحية تتفهم العروس حالة والديها وانانية عريسها، مما يحدو بها للاقتران بالمصور الذي جعلت منه شخصية جديدة ورضية.

هذه الحكاية التي تشكل اطار الفيلم، ليست جوهر الفيلم ولا اساسه، فالحقيقة ان راينر وهو الممثل السابق في افلام كوميدية شبيهة: «عالم مجنون مجنون مجنون» ١٩٦٣ و«الروس قادمون.. الروس قادمون» ١٩٦٦ و«دليل الرجل المتزوج» ١٩٦٩، قد استخدم الحكاية بكل ما فيها من دعاية تقترب احيانا من حدود الإبتذال في مسعى لتقديم مضمون اكثر جدية وعمقا وأكثر استيعابا لواقع يطرح التساؤل حول الإنسان وحريته وسط المجتمع الإستهلاكي.

ومن المؤكد ان طموح راينر لا يطال تلك القامة المبدعة التي تخصصت في هذه النوعية من الأفلام واقصد به «روبرت التمان» فالمسألة اقرب الى عقدة فيلم كوميدي وهذه السمة السطحية للأحداث المتتالية التي يصورها كارل راينر ويكمل فيلمه عن طريقها، ستعزز بعض الشيء طابعه الكوميدي وراء هذه السمة سوف تتصاعد بالتدريج تلك المواقف التي لا يكف زميله التمان عن طرحها وكشفها.

اهمية فيلم «تلك الشعور القديم» تكمن في محاكاته السافرة لأجواء واحداث متضادة تدفع الى التأمل والتفكير في مغزى الظاهرة الهوليوودية ودلالاتها وعلاقتها بالحب والحياة للآخرين.

فيلم كارل راينر بمثابة رسالة قاسية تتعرض بالسخرية والهزل لمفاهيم القيم السائدة في امريكا المرتكزة على النفاق والمال التي تجرف الجميع بمرارة جارحة وسط فيض من الضحك الأسود.



مشهد من الفيلم: ماذا جرى لذلك الشعور القديم



العروس إذ تتفهم حالة والديها وأنانية عريسها

الفرق العربية وعقدة الخوف من الإنتصار

■ رسمي ابو علي

خيبت الفرق العربية الكروية المشتركة في مونديال فرنسا لكرة القدم، آمال الجماهير العربية التي تتسمر امام اجهزة التلفزيون، والمتعطشة لأية خطوة انتصار ولو صغيرة بعد كل هذه السنوات العجاف المديدة من مسلسل الهزائم على كل صعيد..

والغريب ان الاداء العام لهذه الفرق هو اداء جيد سواء على مستوى الفرق او على مستوى الأفراد ، لكن لا تعرف لماذا كلما اصبحوا امام مرمى الخصم فإن قوة غريبة تحول بينهم وبين هز شباك مرمى الخصم. فهم اما يشتتون الكرة خارج المرمى بأمتار، او هم يتلكأون ويحاورون حتى تضيع الفرصة الذهبية، وآخر الفرص الواضحة حتى للذين لا يفهمون بكرة القدم تلك الفرص العديدة والمميزة التي اتيحت لفريق تونس والذي اهدر فرصا متلاحقة لو استغل واحدة منها فقط لخرج متعادلا مع الفريق الانجليزي والذي كنا نرغب في رؤيته مهزوما او حتى متعادلا مع فريقنا التونسي الهمام..

ولكن .. وكما قلنا فان هناك قوة غريبة او حاجزا نفسيا يحول بينهم وبين تسجيل الاهداف، فهل هناك من عمل لهم عملا؟.

هناك من يؤمن بهذا .. ولكننا نقول بأن هذا «العمل» ما هو الا عقدة نفسية اخشى ان معظم الفرق العربية مصابة بها، ونحن نرجح وجود هذه العقدة لدى جماعتنا العرب أننا لا نجد اي سبب مقنع آخر لتفسير هزيمتهم الكروية الواضحة للجميع حتى الان..

فالامكانيات متوفرة والمهارات موجودة وكل شيء ميسر لهذه الفرق المدللة، فلماذا اذن لا تفلح في اهدائنا شيئا من الانتصار الكروي وهو يعوضنا ولو رمزيا ومعنويا عن هزائمنا على كل صعيد.

لماذا الفريق السعودي والموضوع بتصرفه عائد بئر بترول كما - نخمن - يحزم حقائبه ويعود في اول الشوط .. ماذا ينقصه ليفوز؟ فلديه كل التسهيلات ولديه مدرب من افضل المدربين ولافراده موعودون بمكافآت خيالية لو انهم فازوا .. ومع ذلك...

ويقال: عالم ثالث ودول نامية وقلة خبرة وملعب غريب .. الخ لتسويغ الهزيمة، ولكن ماذا عن فريقي نيجيريا والكاميرون؟

أليسوا هم ايضا دولا اقل من نامية؟ فلماذا يثبتون وجودهم وتحسب لهم الفرق (البيضاء) الف حساب؟ فهل اصبح الافارقة - مع احترامنا لهم - متفوقين على العرب ايضا؟ انه وضع لا يطاق بالتأكيد..

ولكن كله كوم وذلك اللاعب من جنوبي افريقيا كوم لوحده... فقد سجل في مرمى فريقه هدفين لصالح الفريق الفرنسي الخصم .. وبذلك اثبت انه نجم الفريق الفرنسي في تلك المباراة بينهما.

والغريب انه اتضح انه من اصل عربي لبناني على الأرجح واسمه بيار عيسى.. فكأن هذه الواقعة تقول بأن العربي لا يكتفي بأن يهزم ولكنه يساعد خصومه بطريقة او بأخرى على تكثير هزيمته .. وهزيمة من يلعب معهم..

وهي - مرة اخرى - عقدة الخوف من الانتصار وهي كما يبدو عقدة نفسية عربية لقوم ادمنوا الهزائم واصبحوا خائفين من الإنتصار حتى على المستوى الرديء .. فالهزيمة امر واقع اصبح كالإدمان .. اما الانتصار فيرتب مسؤوليات يبدو ان العرب غير مهيئين لها بعد..

ومع ذلك يبقى الأمل معقودا على الفريق الايراني نقطة الضوء الوحيدة حتى اشعار آخر.

الغناء في جرش ١٩٩٨ اساليب واشكال تعكس خارطة الغناء العربي .. اليوم

■ علي عبدالامير

يعمل مهرجان جرش على تغيير رأي ما يقول في انه تحول الى حاضنة لنماذج الغناء السائد، وانه اصبح نافذة لاهل الموجة الجديدة في الغناء العربي التي غالبا ما تتعارض مع الجوانب الاصيلة في الغناء الذي تدعم عبر جيلين فنيين على الاقل.

ومراجعة برنامج الغناء لجرش هذا العام تؤكد سعيه الى تقديم نماذج متباينة الاساليب والاصول حتى لتبدو في تنوعها وكأنها تقدم تكثيفا لخارطة الغناء العربي اليوم.

فالمهرجان يقدم من الغناء الخفيف صوتا تمثله ديانا حداد، ومن الغناء المرسوم باصالة شكل الاداء وخامة الصوت يقدم الياس كرم، ومن شكل الغناء الخليجي والسعودي تحديدا الذي بات ينتقل بهدوء وثقة الى ذائقة المتلقين العرب اينما كانوا، يقدم المهرجان صوت عبدالمجيد عبدالله.

وبجرأة تحتسب لمهرجان جرش سنجد صوتا ونمطا غنائيا على حدة، لا لجهة انفراده الموسيقي بل لجهة مضمونه الانساني العميق الذي كسر احادية التوجه في الاغنية العربية، انه صوت مرسيل خليفة الذي منح الغناء العربي ما لم يندرج فيه، الا وهو التعبير الوجداني عن قضايا ليست (عاطفية) تقليدية.

مرسيل خليفة يحنو في اغنياته على القلوب الشجاعة التي خذلتها الازمنة، القلوب التي خرجت لتنثر دمها بيانات وقصائد غضب على الظلم والقمع والاحتلال ولعمري فانها قضايا ما قربتها الاغنية العربية الا وفق اناشيد حماسية تسمى حسب الاذاعات العربية (اناشيد وطنية) ما تلبث ان تنطفيء بعد لحظات من بثها لانها عادة ما تكون متصلة بمناسبات لا علاقة لضمير الناس بها.

هكذا سينتقل جمهور جرش وحسب مناخات مفتوحة يفرها المسرح الجنوبي، الى صوت ديانا حداد الصداح الذي يمزج بين السعة ورقة التعبير عن مشاعر الحب، وذلك ما اكدته ديانا حداد في اغنيات مثل: «ساكن» التي حملتها الى الشهرة والاغنية الانيقة «يا اهل العشق» او «غلطتي» وحتى «امانيه» التي اعادت عبرها اغنية قديمة غنتها في الستينات نزهت يونس ولكن توزيعها الموسيقي الحيوي منحها محبة اضافية من جمهور بات يميل الى السماع للالحان الراقصة والايقاعية اكثر مما يفعل مع الالحان التعبيرية والهادئة.

واذا كانت ديانا داد تبدو موفقة جدا في اغنياتها التي نسمعها على الاشرطة، فانما تبالغ في اطلاق مديات صوتها الواسعة اثناء اداء اغنياتها في الحفلات الحية، مما يجعلها تؤدي اغنياتها بطريقة اقرب الى الصراخ فيما هي تغني اغنيات عن العاطفة الرقيقة: الحب!

ولا يحتاج سامع اغنيات الياس كرم الى كثير من الجهد ليجد ان افضل ما فيها هو صوته، فهو طليق ومرن وماهر في اداء القوالب الغنائية الشعبية والموروثة (قوالب غناء بلاد الشام تحديدا) غير ان اللافت هو بقاء هذه المهارة في حدودها الخام، فالحان اغنياته - اغلبها يضعها كرم لصوته وبعضها من اسماء كبيرة مثل وديع الصافي - لا تحاول ان تنتقل بمديات الصوت الى افاق تعبيرية، مما يجعلها قطعا عسيرة على الاسماع وتحتاج لـ(عذوبة) ما كي تقلل من تلك الاندفاعة الخشنة احيانا في صوت الياس كرم.

وينقل عبدالمجيد عبدالله حسب صوته المثقف والملون بعذوبة واضحة، ينقل الاغنية الخليجية والسعودية تحديدا من قالب الثقل المميز - اللفظة الخليجية الثقيلة على الاقل - الى جانب (عاطفي) رقيق جعل الاغنية الخليجية تخرج من (فحولة) فائضة في الاداء كما طبعها مغنون كثيرون في غير بلد خليجي ومن (تقليدية) خانقة في الصياغة الى اللحنية الى مديات تعبيرية لم تعرفها الاغنية السعودية من قبل اللهم الاوفق لمسات نادرة تذكرنا بما تركه البارعان طلال مداح ومحمد عبده.

في اغنيات عبدالمجيد عبدالله تنتقل الصحراء الى روابي وواحات العاطفة الرقيقة، وتغتني المشاعر باطياف بهجة والحان مبتكرة رغم انها لا تبتعد كثيرا عن جذورها.

مرسيل خليفة : غناء وجداني عميق





الياس كرم: هل تكفي براعة الصوت؟



ديانا حداد: التعبير (الحاد) عن العاطفة



. عبدالمجيد عبدالله: الحان مبتكرة على الاغنية الخليجية

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

مغامرات حتى في افلام الكوميديا

عمان - الرأي - رغم ارتفاع نسبة افلام الكوميديا واجواء المرح في لائحة أكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان، الا انها ظلت محكومة بسيادة افلام المغامرات، بل ان المغامرة استطاعت ان تتسلل حتى الى افلام الكوميديا. وهذا ما اشارت اليه هذه اللائحة التي نعدها بالتعاون مع «دار الفيديو».

■ فيلم «The Man Who Know Too Little» (كوميديا): يؤديها الممثل بيل موراي الذي يظهر كرجل في مهمة ولكنه لا يعرف سوى القليل عنها.

■ فيلم «Good Zilla» (خيال علمي): خرافة سينمائية جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من مدن عصرنا الراهن.

■ فيلم «Knock off» (مغامرة مثيرة): يطبعها بعضلاته وقسوته الممثل جان كلود فاندام.

■ فيلم «Big Le Bowski» (مغامرات): يؤديها جيف بريدجز وجون غودمان ودائما حسب ابداع سينمائي من صناع فيلم «فارغو» الذي فاز العام الماضي بجائزة التمثيل في مهرجان كان السينمائي.

■ فيلم «The Wedding Singer» (كوميديا): من اداء الممثلة درو باريمور ويشاركها التمثيل آدام ساندلر.

■ فيلم «Senseless» (كوميديا): اداء شيق للثنائي مارلون وينز وداقيد سبيد.

■ فيلم «The Big Hit» (مغامرة): يوقعها مغني فريق «New kids on the block» مارك ويلبرغ.

■ فيلم «Travellers» (مغامرة): فيلم آخر للمغني ويلبرغ الذي يظهر هنا مهاجرا من بلدة الى اخرى بحثا عن عمل.

■ فيلم «Leading Man» (دراما): يوقعها بادائه التمثيلي لا الغنائي هذه المرة، جون بون جوفي مغني الروك الامريكي.

■ فيلم «The Under Ground» (مغامرة): ينقلنا الى مفاجآتها وغرابتها وقسوتها ايضا الممثلان جوزيف مرفي وريتشارد بيبين.

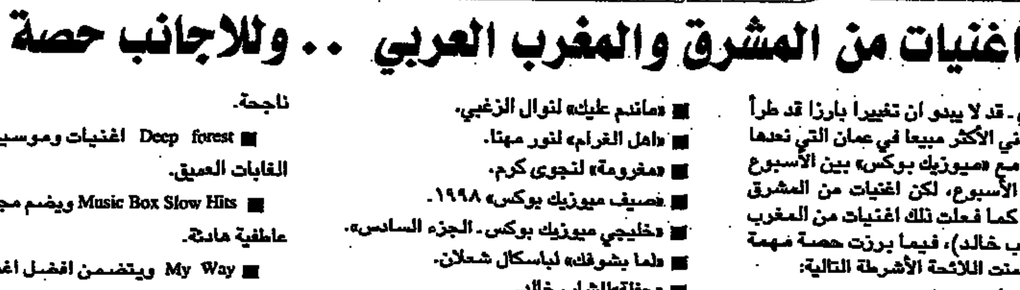
فيلم «The man who knew too little»: رجل يتورط في مهمة



فيلم «The Under Ground»: مغامرات وخدع مبهرة

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

اغنيات من المشرق والمغرب العربي .. وللاجانب حصة



عمان - الرأي - قد لا يبدو ان تغييرا بارزا قد طرأ على لائحة الأغاني الأكثر مبيعا في عمان التي نعدها هنا بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» بين الأسبوع الماضي وهذا الأسبوع، لكن اغنيات من المشرق العربي برزت كما فعلت ذلك اغنيات من المغرب العربي (الشاب خالد)، فيما برزت حصة مهمة للأجانب، وتضمنت اللائحة الأشرطة التالية:

■ «لاتجبلي» لزين عوض.
■ «وينك» لعبدالله الرويشد.
■ «اعتذار» للممثلة صابرين.
■ «شباك الحب» لوائل كفوري.
■ «ماندم عليك» لنوال الزغبي.
■ «اهل الغرام» لنور مهنا.
■ «مغرومة» لنجوى كرم.
■ «صيف ميوزيك بوكس» ١٩٩٨.
■ «خليجي ميوزيك بوكس - الجزء السادس».
■ «لما بشوفك» لباسكال شعلان.
■ «حفلة» للشاب خالد.
■ «ميلي ميلي» للشاب مامي.

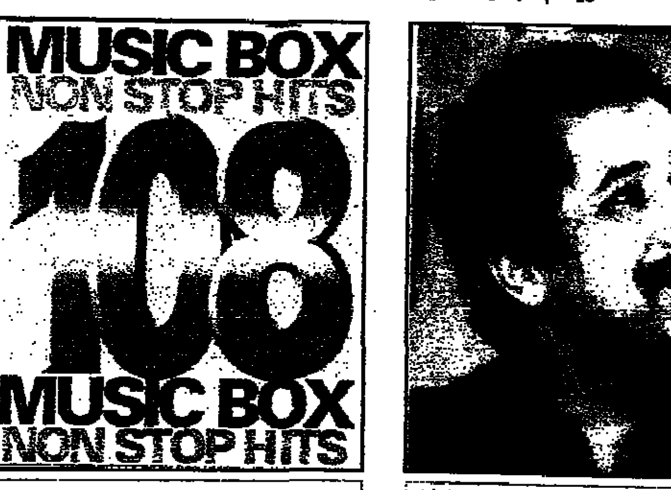
وفي الغناء الغربي نجد:

■ Music Box 108 ويضم مجموعة اغنيات ناجحة.
■ Deep forest اغنيات وموسيقى من عالم الغابات العميق.
■ Music Box Slow Hits ويضم مجموعة اغنيات عاطفية هادئة.
■ My Way ويتضمن افضل اغنيات الراحل فرانك سيناترا.
■ Virtual للفريق الغنائي Iron Maider.
■ All Saints لفريق بنفس الإسم.



عبدالله رويشد : ما زال يجد مستمعيه

الشاب خالد : اي غناء يقصده؟



Music Box 108 شريط يتضمن اغنية الأولمبياد

عزيزي المواطن: ما الذي يزعجك .. ما الذي ينرفزك

الظروف المادية والبخل والنفاق والكذب والظلم والجدل البيزنطي .. اسباب للنرفزة والغضب

■ تحقيق : وليد سليمان

ما الذي ينرفزك؟ ما الذي يغضبك عادة في حياتك؟! من خلال هذه الاسئلة اردنا الدخول الى بعض جوانب عقل بعض المواطنين لنحصل على قليل من الاشارات والدلالات السريعة لما يدور في اعماق مواطننا المأزوم والمحاصر هذه الأيام بعدد من المآزق السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ليس فقط في الاردن ولكن في محيطنا العربي.

لقد جاءت اجابات المشتركين في هذا الاستفتاء السريع في مجملها منصبة على مواقف الحياة الإجتماعية اليومية بدرجة اولى في الشارع والبيت والعمل.

ان ظاهرة الانفعال و(النرفزة) او الغضب آخذة بالتوسع والشدة ما بين الناس ربما نسأل سؤالا كبيرا ما السبب؟! فهل السبب هو الانفتاح الثقافي الاستهلاكي نحو منتوجات الغرب؟! ام زيادة الوعي؟! فهل زيادة الوعي تقود الى الشعور المتضخم بالذات والفردية؟! وهل تعود الى ضعف الحوار والاحترام المتبادل بين الناس؟! تلك مسألة شائكة، ولكن هناك عدة عوامل وعناصر متعددة مختلفة ربما جميعها او بعضها قادنا الى هذا الخطر الانفعالي الداهم منها مثلا وربما: عدم الحوار والصراحة في الاسرة والمدرسة والمؤسسات ومناطق الشغل والمهن والجامعات، ومحاولة الامساك بالخيط الديمقراطي حتى الان. هذا جعل انساننا ضائعا ما بين ما يتمنى من حرية شخصية وحق عيش كريم، وبين ما يلاحظه من ضعف وعدم اهتمام بالتقدير الذاتي ولشخصه كإنسان من قبل المسؤولين في كل المؤسسات الاجتماعية وهناك من المواطنين وافراد الشعب من يمارس عملية الكبت والتسامي والانين الداخلي، ومع ذلك فلا بد ان تأتي بعض اللحظات او المواقف التي تفلت فيها كل هذه الضوابط النفسية الاجتماعية وتنفجر انفعالاته سواء كانت شديدة او متوسطة لتخرج على شكل كلام حاد وصراخ او نقد لاذع او شجار أو انتقام لفظي او جسدي ضد الآخرين، والشكل الانفعالي الأخير من اخطر اشكال النرفزة والغضب الانفعالي. ولا يمكن بالطبع شطب النرفزة من سلوك الناس ولكن ما نرجوه هو التخفيف منها لانها فطرة وطبيعة انسانية.

في استطلاع سريع طرحنا السؤال التالي: «ما الذي ينرفزك او يغضبك في حياتك» على بعض فئات المجتمع الاردني وتلقينا الاجابات التالية:—

– لماذا كل هذه النرفزة؟

ناهل ذياب – (موظف بنك):

– ما يزعجني حقيقة هو عدم خبرة بعض المتعاملين مع البنك في الامور المصرفية فمثلا عندما يأتي شخص يريد خدمة معينة ولا يلتزم بالدور والنظام ويدعي انه مستعجل ولديه اعمال هامة ليأخذ حق الاخرين الذين سبقوه بالوقوف انتظارا لخدمتهم، فهذا الامر يزعجني ويحرجني مع الاخرين. وبغض النظر عن مركز فلان او علان او رصيده المالي فالنظام يجب ان يطبق على الجميع.

محمود عوض ابراهيم – (معلم)

– انرفز عادة عندما تمر علي ظروف مادية صعبة اي عندما اكون مفلساً.

محمد مصطفى مدلل – (مصمم أزياء)

– عندما لا يفهمني الاخرون بشكل جيد، رغم انني اشرح ما أريد بطريقة واضحة، ثم تكرار الخطأ من الاخرين، ثم ينرفزني ان ينهار كل ما كنت اخطط له منذ فترة وبشكل مفاجيء.

محمد حسين جودي – (أديب وباحث)

اكثر ما ينرفزني ويغضبني هو البخل من الشخص الغني والمقتدر، ثم النفاق بأنواعه واشكاله، فهناك مع الأسف نفاق ينتشر في المجتمع العربي كله فهناك النفاق السياسي من الصغار للكبار، وهناك النفاق الاجتماعي والثقافي، فنفاق الادباء والكتاب لبعضهم البعض، ولكن عندما يغيب عنهم الشخص المعني فإنهم يسلخون جلده بالنقد والسخرية.

جمال ملكاوي – (موظف بنك)

ما يثير اعصابي ولكن داخل نفسي ولا اظهره بالطبع للمتعاملين مع البنك عندما لا يعي الشخص بعض الاجراءات الضرورية عند اعطاء القروض مثلا او غير ذلك. ولكن مع طول سنوات الخدمة والخبرة بالتعامل مع المواطنين فإنني امتص نرفزتهم وتبرمهم رغم انني اكون داخليا مترفزا، وما يظهر على وجهي هو الترحيب والود والابتسامة.

جودت الهيموني – (تاجر)

– ما يزعجني وينرفزني هو عدم اتباع قواعد الصدق والحق والوفاء من بعض الناس عند تعاملي معهم.

ليلى سليم عودات – (ربة بيت)

– ينرفزني حقا ان يكذب احد من المعارف او الأقارب على لساني، ويدعي بأشياء واقوال لم اتحدث بها بتلك الطريقة التي نقلت عني.

هلال فاروق – (بائع متجول)

يزعجني فقدان احد الوالدين. وهجرة الانسان من وطنه أو طرده من وطنه رغما كهجرة الشعب العربي الفلسطيني من ارضه.

حسين عليان – (معلم):

اكره وامقت بشدة مواقف الخبث والنفاق، وانرفز بشدة على من يريد التلاعب بالحق والحقائق وعدم الاستقامة، والحقارة.

محمد تلاوي – (موظف في مكتب سياحي)

يغضبني من ينتقدني في اموري وحريتي الشخصية ، اي التدخل في حياتي الخاصة دون مبرر منطقي او غيره، فأموري الشخصية هي من ملكي انا طبعا مع عدم اعتدائي على حرية الاخرين وشؤونهم الخاصة.

بسام غانم – (معلم):

– اغضب من الظلم والمنكرات.

هبة الهندي (موظفة):

– يزعجني ويغضبني الخطأ في كل شيء في الحياة.

روجر كوركيس ايليا – (عازف موسيقى)

– انرفز عندما يحاول الشخص الذي احاوره المراوغة والتهرب من الموضوع الذي نناقشه معا. فهو يحاول ان يتحدث عن امور اخرى جانبية ليست لها صلة بالموضوع، أي انا اتحدث في الشرق وهو يتحدث في الغرب.

ثلاث موظفات – (مركز صحي المنارة)

– اتفقن على ان ما يغضبهن هو اسلوب وطريقة معاملة بعض المراجعين من المواطنين للاستشفاء في المركز، حيث يقذف او يرمي بعض المراجعين ببطاقة العلاج بعصبية في وجوه الموظفات ، ويطالب بعضهن بالاستعجال والسرعة، ومحاولة بعضهم اخذ حق الاخرين بدورهم بالمعالجة.

علي ابو شريحة – (معلم)

– يزعجني ويغضبني قلة الوفاء بين الأصدقاء.

وائل عدوان – (معلم)

– الفساد ، والضائقة الاقتصادية الخانقة.

٢ الشيخ موسى نوفل:

– يغضبني الكفر والفسق والنفاق بأنواعه

مصباح ابو علان – (موظف في مكتب سياحة وطيران)

– انرفز عندما ينرفز شخص آخر في وجهي، كذلك اكره واغضب من الجدل عندما يصبح الجدل بيزنطيا تافها.

سعيد الوصوان – (سائق)

– ينرفزني تعامل العالم مع الشعب العربي، والانسان المادي البخيل.

زياد ابو شامخ: سائق:

– الكذب ، الادعاء بالكرم.

وليد ابو السعود (مصرفي)

– ينرفزني ان اكون مرغماً على عمل خير لشخص لا يستحق، ويزعجني جدا ان احاول اقناع الاخرين بصواب فكرة معينة جيدة بينما الاخرون يعارضون الصواب.

نهيل الخليلي – (ربة بيت)

– المماطلة في عمل بعض المهام الضرورية من الاخرين.

أنتِ هنا تماما

■ غازي الذيبة

اقترب منك اكثر، اهفو الى ادق تفاصيلنا، اعيدها الى لحظتها التي انبثقت منها، أقروها بشغف، وأتسلل من ثنايا يدك وهي ترد الغرة المتثالة على وجهك الصغير، وجهك الذي ظل حاضرا أمامي، حتى حين تغيب عن بعض، كان له حضور اشد طغيانا من حضور الليل والنهار، ماثل ومتأهب لحرق علبة تبغ كاملة قبل النوم.. النوم الذي يأتي ولا يأتي.

لماذا اقول عن وجهك كل هذا، وأنا استرجعه الآن؟ انه ينبث في الدقائق والثواني، حريصا على البقاء، متوهجا بحرصه ذاك، مشعلا برودة ايامي بحرارة اليقظة الدؤوبة، التي تحرك غيمي الساهي. انه ما زال يفكك لوعتي، ويحرص على جذبي الى نفثه، وانقباضه، وتوتره، وانفعاله، لذا، أنا أقترب منك اكثر..

من شدة الغياب والتأمل في الغياب، أجدني أقترب اكثر، اقترب بالألم، بالحنين، بالذاكرة التي تتمزق باحثة عن شارع تحفه الأعمدة الرومانية، وعن مكتبة تتهاوى بين الغبار والضجيج، زودت الفتى لها، بنار المعرفة المقدسة ،وعن جبل متناوم على اخضره، يسرح نهاره بالصخب، وينام ليله على الإنتظار، يوقظ اشجاره الغائبة مثلي تماما، عند مطلع الهبوب، يراقصها خلسة عن عيون البنايات القاسية، ثم يروح في أساه عميقا، ليجدنا في الحب والغفلة، نسترق النظر من الشبابيك، وشقوق الأبواب، والرسائل المعطرة بالأنفاس.

****

هناك.. وأنت تمكثين مثل وقت طويل بانتظار لحظة واحدة، اشرح فيها غبطتي بك، تتعاقبين على النافذة التي تطل دائما علي، دون ان اكون موزونا على وتر رغبتك الفائرة، دائما كنت تسألين عن خطوط الطول والعرض التي تحكم رؤيتي للحياة، وتخافين من اصراري على رسم خارطتي بحسب دقات قلبي المتوقد.

لا احضر في الواقع، انما تنسجين لي خطا، وقميصا مشجرا (ما عدت ارتدي قمصانا مشجرة)، وأضع على كتفي حقيبة تميله جهة اليسار قليلا، وفي اليد اليمنى بين اصابعها قليل من سيجارة تتأرجح بدخانها، مرة الى تحت وأخرى الى الفم. ولكنني لا احضر بخطواتي التي تقولين عنها متزنة. انا لم اعرف ان خطواتي لها هذا الوقع الا منك.

****

الآن، في عزلتي الباردة، بينما تدفق بجنون حبات المطر قرب نافذتي البعيدة، استجمع شتاء عمان الأول، الذي شهد غبطتنا البرية، سارحة في الجبال، حيث يدك الصغيرة تدفيء يدي الكبيرة، وأصابعي التي تتنقل بخفة الى ما تحت القميص، فتنفرين، وتبسطين بعفوية امرأة ماكرة غضبك امامي، من هذه «الولدنة» في الشارع، فأسأل:لا وفي البيت؟

ليس من بيت هناك لي، او لك. السماء العارية تجمعنا تحت سقفها، حتى كأن القبل لها طعم الأنفال، كأن للمس انتفاضة الطيور. انني خرجت لأجد بيتا ذات مساء لنا، بيتا سماؤه انفاسنا، وجدرانه فرح يتمدد من لهاثنا في العروق. لكن البيت هناك بعيد، وهنا، يتمادى ليطوح كل ما ادخرته من قصائد، وأعين تملح البرق سافرا، مستفزا، يتجاوب صداه في ألمي:

لم اعد قادرا على البيت، ولم يعد البيت قادرا على كل هذا الغياب، بعدما ادمنت الخوف والقسوة والألم، و.. الغياب. لكنني قادر بفعل ارقي على الحب والأمل والحنين، استمد منهم قوة الكمون في التيه. كم تيها يجب ان يجري بنا الى لعنته لننقذ ارواحنا من الصدأ؟

لولا المدى الذي لا تحده خاطرة طفل يسأل عن آخر الكون، ولولا المكابدة التي تدفع بالقصيدة الى التوجس من الظلام، ولولا الهواء الذي يشق الإنفاس بقبلة عارمة، ولولا الوقت الماضي في سيرورته الى الأبد. ولولا الحديقة التي ضمت اضلاعنا غفلة عن العيون المترقبة، لتبددت، وصرت اغنية بائدة تسيل من نهر النسيانات الكثيرة التي جبلت اعمارنا في الصحراء.

****

سأتحدث عن الجبال، والياقوت حين ينعف شفقه فوق نظرتك المؤلمة والحارة الي.

احضر بعد ان ابتعد، وعندما اقترب اصير في الذاكرة حفارا، يتلوى على اوراقه، باعثا في موسيقاه الماضية، روح الأناشيد الأولى، والأغاني الأولى، والصباحات الأول، وموعد النافذة المتجلي خلف ستارة مشجرة، وصوت فيروز العميق الذي يجذب المسافرين من الأقاصي.

ولكي تكون اكثر اندماجا في الغياب، عليّ ان اكون اقرب، وعليك ان تكوني اقرب.

ولكي نكون اقرب غير بعيدين عن النسيان، سوف اصعد الى الجبل، مخضرا بطيوري، مطلقا لريشها زهوه، ولمناقيرها جذوة التفتح ولقلوبها سرنمة الحب.

سأقود قلبي الكثير بالنرجس والصمت الى سهوب عينيك، وأفرد ارتعاشتك الخفيفة على هون خلف الأفق، لالتقط اكثر التفاصيل دقة، وهي تنثال من بئر الذاكرة. انت هنا تماما، في النقطة التي تشق الحياة والموت معا، في القلب

صيادون يبثون «الرأي» أشواقهم وهواجسهم

■ فهد السيوري: افضل الصيد ليلا في مناطق صحراوية

■ عبدالكريم بشير: من خلال الصيد نمارس الرياضة والتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة

■ رياض الجيوسي: في عملية الصيد اتخلص من تعب وتوتر اسبوع العمل

■ زاهي الناطور: الصيد هوايتي المفضلة منذ صغري

■ صلاح ابو لاوي: في ليالي الصيد القمرية يحلو السهر والسمر

مجموعة من الصيادين

■ تحقيق : جمال عياد

منذ عاش الانسان على هذه الارض كان الصيد هو المادة الاساسية لبقائه حيا، بل ان بعض الفلاسفة والباحثين اعتبره بمثابة القوة الانتاجية التي دفعت بالانسان الى مرحلة اجتماعية ارقى من «البدائية او المشاعية الاولى» والتي كان من اهم سماتها، حدوث الفائض بالطعام والذي سمح، بالمقايضة بين الافراد، والقبائل وغيرها من التجمعات في تلك العصور من تطور الانسان.

وفي حاضرنا ما يزال الصيد يمارس كعمل يسد رمق الحياة سواء عبر البحر او البر على الرغم من التقدم المذهل والمتسارع في قوى الانتاج والعمل الالي الضخم.

غير ان مسار الحياة يشير الى ان «الصيد» وعلى الاغلب اخذ بالتراجع من وصفه «عملا» الى «هواية»..

«الرأي» التقت عددا من هواة الصيد وكانت هذه الحوارات..

يقول صلاح ابو لاوي «صاحب محل بيع اجهزة ستالايت»: «رياضة الصيد من امتع انواع الرياضة التي يمارسها الانسان، فهي بالاضافة الى كونها لياقة بدنية، ممارسة للتأمل والعودة الى الطبيعة وهروبا من منغصات المدينة الحديثة، مدن الاسمنت».

وحول اثر هذه الهواية على البيئة الطبيعية والانسان يقول: «ممارسة هذه الرياضة في حدودها الطبيعية وضمن القوانين والانظمة التي تحكمها لا تعتبر مساسا او سببا لتناقص الطيور والطرائد، على ان ممارستها باجحاف ستكون ضارة بالانسان والحيوان والطبيعة..» ووصف عملية الصيد ليلا فقال «نخرج احيانا ضمن مجموعات للصيد ليلا في الليالي القمرية التي يحلو فيها السهر والسمر وخصوصا في الموسم الشتائي موسم صيد البط في الاغوار، حيث نخيم هناك نشوي ما نصطاده ونبقى حتى الصباح».

ويعتمد ابو لاوي في صيده على كلب صيد يدعوه «نيزل» ويشرح مهمة كلب الصيد كالاتي: في موسم صيد طيور «الفر» يذهب للبحث عنها بين الاعشاب الطويلة ليقوم «بتطييرها» لنقوم نحن الصيادين في تلك اللحظة بصيدها ثم بعد ذلك يذهب «نيزل» بالتقاط ما تم صيده واثناء صيد الحمام يجلس بجانب الصياد وعند اصابتها يذهب لاحضارها، بينما في صيد البط يذهب سباحة في الماء ليخرجها بعد صيدها».

وقال ابو لاوي: انه يتابع الحالة الصحية لكلب الصيد ويخضعه لتطعيم سنوي ومراجعات لدى اطباء بيطريين».

ونوه الى ان قانون الصيد يحرم الصيادين من الصيد في المناطق التي تقع شرق خط سكة الحديد الحجازي الذي يشطر المملكة طوليا الى جزءين دون مبررات مقنعة على الرغم من ان الصيد شرق هذا الخط اكثر أمنا كونها بعيد عن المزارع والسكان والقرى المأهولة كما وان الطيور المهاجرة شتاء تكثر في مناطق الازرق والقيعان المائية.

وزاد «اما الطيور التي يمنع صيدها وتحديدا الحجل والسفرج بحجة تناقصها، فانني الفت انتباه الجمعية الملكية لحماية الطبيعة الى ان ابادة هذه الطيور ليست مسؤولية الصياد الملتزم وانما اولئك الذين يصطادونها على عيون الماء او يجمعون بيوضها في موسم التزاوج».

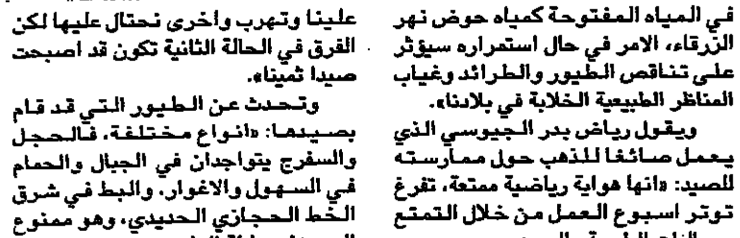
اما عبدالكريم بشير الذي يعمل مبرمجا للكمبيوتر فاعرب عن حزنه الشديد للخراب الحاصل في البيئة الطبيعية والذي يؤثر على تناقص الطيور والطرائد فيقول: تحول الزراعة من الطرق البدائية الى الحديثة، والى استعمال المبيدات الحشرية التي تعمل على قتل الطيور بكميات كبيرة، وازالة اشجار غابات وتحويل اراضيها الى اراض زراعية لاستغلالها في موسم زراعي او اثنين، مما يجعل هذا الاجراء الارض عارية، بعدما كانت مخبأ للطيور، وتابع حديثه، اضافة للرعي الجائر تجاه العشب، والشجيرات الصغيرة، وهما مكان اثير لانواع طيور تضع بيوضها فيها.

وتمنى بشير على الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالسماح للصيادين بالصيد في المناطق الواقعة شرقي خط السكة الحجازي، كونها مناطق واسعة وخالية نسبيا من السكان بينما المناطق الغربية مليئة بالسكان والمزارعين والاراضي المزروعة مما يسبب لنا اثناء الصيد العديد من المعضلات.

ويرى في عملية الصيد عبارة عن رياضة وفرصة للتعرف على البيئة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة في المملكة، ورؤية النباتات والزهور البرية المتفردة بجمالها الطبيعي، وفرصة للاستمتاع بغروب الشمس.

وتحدث حول ما يقال بان الصيد هو قتل لكائنات حية مسالمة «الصياد ليس قاتلا او مجرما فكثير من الطلعات التي كنا نخرج فيها للصيد، تكون مدة الخروج فرصة للاستمتاع بالهدوء والتفرد بالطبيعة كما واننا منضبطون بمواعيد الصيد التي تحددها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة».

وزاد «غير ان ما يوجه له اللوم هو المسؤول عن زيادة مستويات التلوث والتي نلاحظها نحن الصيادين من تلوث في المياه المفتوحة كمياه حوض نهر الزرقاء، الامر في حال استمراره سيؤثر على تناقص الطيور والطرائد وغياب المناظر الطبيعية الخلابة في بلادنا».



ويقول رياض بدر الجيوسي الذي يعمل صائغا للذهب حول ممارسته للصيد: «انها هواية رياضية ممتعة، تفرغ توتر اسبوع العمل من خلال التمتع بجماليات الطبيعة والصيد».

واضاف «والله سبحانه وتعالى احل هذه الهواية (واحل لكم صيد البر والبحر..) فديننا الحنيف يحثنا على ذلك كما ان الصيد يشكل مصدرا غذائيا نظيفا وبعيدا عن الهرمونات والمواد الكيميائية المترسبة باللحوم التي تتحدث عنها الصحف العالمية».

وقال: «في الصيد هناك جهد كبير وعمليات اختفاء تقوم بها فالطيور ذكية تقوم بحيل لتفادي الصيادين فمرة تحتال علينا وتهرب واخرى نحتال عليها لكن الفرق في الحالة الثانية تكون قد اصبحت صيدا ثمينا».

وتحدث عن الطيور التي قد قام بصيدها: «انواع مختلفة، فالحجل والسفرج يتواجدان في الجبال والحمام في السهول والاغوار، والبط في شرق الخط الحجازي الحديدي، وهو ممنوع الصيد فيه طيلة العام».

وتحدث زاهي عبدالرحيم الناطور «صاحب محل لتجارة الالمنيوم»: انظر لها كهواية، ومنذ طفولتي اعجبت بها فبدأت بخرطوش خردق اصطاد العصافير، ثم بعدها تطورت عملية الصيد معي بشراء خرطوش رش».

وعن الاوقات التي يمضيها في الصيد يقول: «نخرج بمعدل اسبوعي ايام العطل الاسبوعية واحيانا في العطل الاخرى».

وقال ان افضل الطيور التي يرغب في صيدها، هي طيور الفر، كون صيدها يأتي في الربيع والتي ترفل الطبيعة اثناءها باثواب الازهار والاعشاب الخلابة الاخاذة».

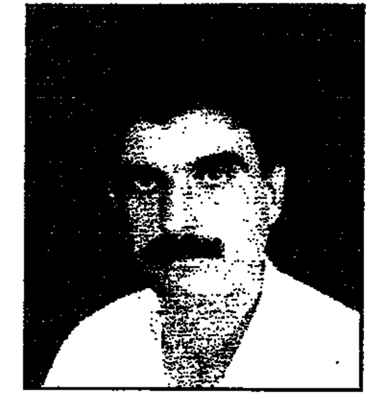
وحول ما يفعله بصيده «نقوم بشويه في المناطق التي نمارس الصيد فيها والباقي نعود به الى بيوتنا».

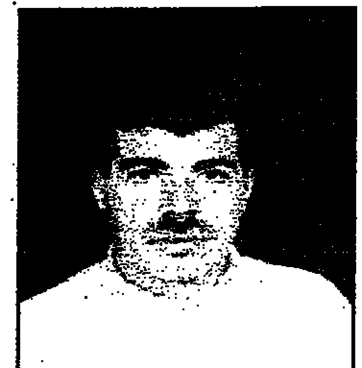
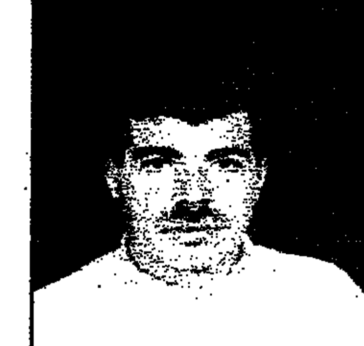
وختم حديثه بالاشارة بجمال الطبيعة في المملكة وبالموقع الاستراتيجي للأردن للصيد «ففي بداية العام تأتي الطيور المهاجرة (الفر) وبعدها (الحمام) في شهر ايار، ثم (القطى) بعد تشرين الاول.

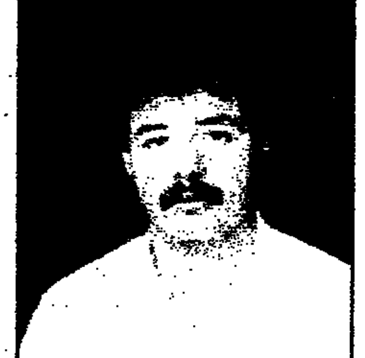
فهد السيوري تاجر لبيع وشراء الالمنيوم اوضح تعلقه بهواية الصيد التي اعتبرها هواية رياضية. وتحدث عن بداياته «انها جاءت في نهاية الثمانينات في مناطق الغور مع مجموعة من الاصدقاء الصيادين».

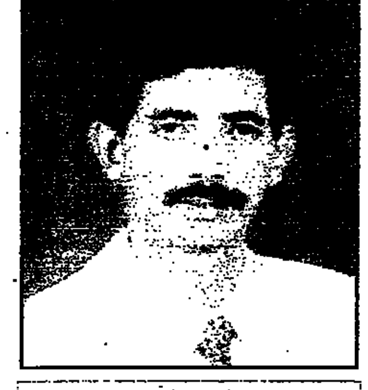
وعن اسلوب الصيد قال لنا: «عادة نخرج في مجموعات وفي اغلب خروجنا ننام ليلا في العراء وخصوصا حينما نصطاد الارانب في مناطق صحراوية ثم مع طلوع الفجر نصطاد الشنار واشار الى ارتياحه لتطبيق قوانين الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، فهو يلتزم والمجموعة التي يخرج معها للصيد بمواعيد واماكن الصيد».

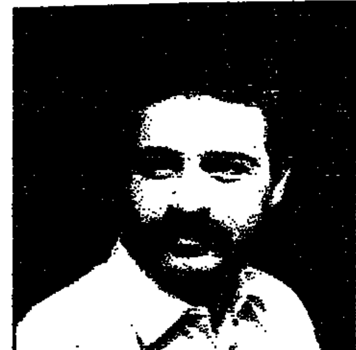
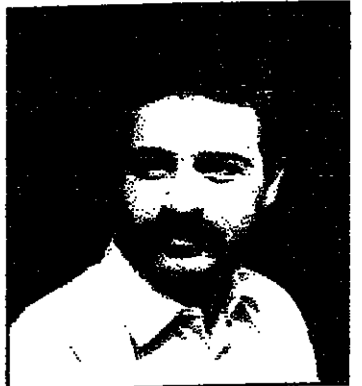
غير انه اشار متمنيا على هذه الجمعية بأن تعمل برامج رحلات خاصة للصيادين الى مناطق محددة وباشرافها كاسلوب وطريقة يتم بموجبهما الصيد من قبل الصيادين في المملكة».


صلاح ابو لاوي



عبدالكريم بشير

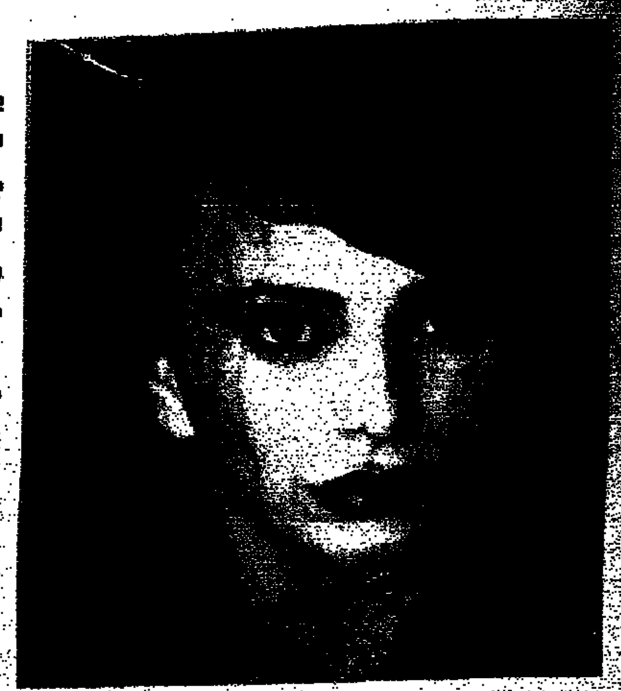

رياض الجيوسي


زاهي الناطور



فهد السيوري

منوعات

أزياء متمردة .. وخدود متوردة .. وشفاه تنطق بالأحمر الصارخ

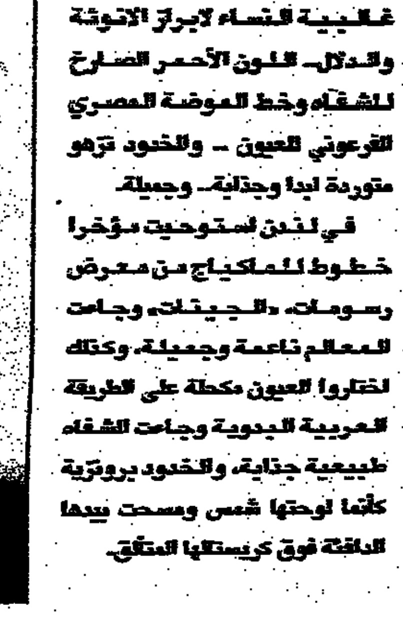


عمان - الرأي - عالم الموضة يصرخ هذا الموسم معلنا الثورة على الجدية والصرامة، ويدعوك سيدتي بشدة الى ان ترمي وراء ظهرك الألوان الباهتة والتدرجات الجادة.. ويدعوك فضلا عن ذلك الى نسيان كل شيء عن البني والبيج وما شابهها.

عالم الأزياء الراقية يعود بنا سنوات الى الوراء الى عصر الألوان الحقيقية في فن الماكياج.. لتعود قوية صارخة محددة المعالم بتجانس لائق ما بين ماكياج العيون والشفاه ليصبح غاية في الجاذبية والأنوثة.

ولكن بعض النساء تتمسك بالنمط الكلاسيكي التي تلجأ له غالبية النساء لابراز الانوثة والدلال.. اللون الأحمر الصارخ للشفاه وخط الموضة المصري الفرعوني للعيون - والخدود تزهو متوردة ابدا وجذابة.. وجميلة.

في لندن استوحيت مؤخرا خطوط للماكياج من معرض رسومات «الجيشات» وجاءت المعالم ناعمة وجميلة، وكذلك اختاروا العيون مكحلة على الطريقة العربية البدوية وجاءت الشفاه طبيعية جذابة، والخدود برونزية كأنما لوحتها شمس ومسحت بيدها الدافئة فوق كريستالها المتألق.











الفنانة السورية ليلى سمور لـ «الرَّأي»

هناك تحفظ على ظهور المرأة في الدراما العربية

رفضت العمل في «كومبارس» لانه يتضمن مشاهد اباحية

لم يخطر ببال احد الحديث عن حياة امرأة ممثلة

عمان - الراي - استطاعت الفنانة السورية ليلى سمور ان تكون وجها لافتا في الدراما السورية، وقد ظهرت في العدد من الاعمال التلفزيونية بدور المرأة او الفتاة الجميلة النزقة كما تعبر عن ذلك والتي تهيمن او تتسلط على من حولها. ورغم وضعها في هذا القالب الا انها تحضر بخفة دمها واللمسة الحيوية التي تضفيها من شخصيتها الحقيقية على الادوار المسندة اليها.

وليلى سمور التي تحسب على جيل الفنانين الشباب في سوريا وتسعى للخروج من نمطية الادوار التي تتعامل معها من زوايا سطحية، وتبحث عن الادوار الاكثر عمقا، والتي تقول احاسيس المرأة بوضوح.

الى ذلك فهي فنانة يمكن ان تكون شاملة، تغني وترقص اذ شاركت فرقة زنوبيا الشعبية احدى برامجها، وهي شقيقة الفنانة السورية المخضرمة فيلدا سمور، هنا حوار معها عن الفن .. والفن.

■ تعرفك على الفن متى بدأ؟

– في العاشرة من عمري صعدت خشبة المسرح بعد ان رشحني المخرج خليل طافش للعمل معه، وكنت ايامها اتردد على عروض المسرح الجامعي مع اختي فيلدا. عندما كبرت ابتعدت عن التمثيل، ولكن حين تزوجت فقد ساعدني زوجي الذي كان احد خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بالدراسة في المعهد قسم النقد، الا ان عميد المعهد نصحني بالذهاب الى قسم التمثيل، ونجحت في المسابقة المخصصة للمنتسبين الى هذا القسم، مع انه لم تكن لدي تلك الرغبة القوية لخوض هذه المغامرة، وقد استطاع مديرنا الدكتور المرحوم فواز الساجر انذاك مساعدتي، ومدي بيد العون وان يعزز من رغبتي في التمثيل، بعدها تخرجت وبدأت مشواري كممثلة مسرح. عملت منذ السنة الثانية لدراستي في التلفزيون .. وشاركت بشكل مؤقت في فرقة زنوبيا الشعبية غناء وتمثيلا، ومع زنوبيا تجولت في عدة بلدان من العالم.

■ اغلب ظهورك كان في التلفزيون، مع ان بداياتك مسرحية لماذا؟

– المسرح هو الاساس، فهو مهنتي، ودراستي التي تفوقت فيها. اثناء الدراسة قدمت مسرحيات نخبوية وراقية، بعد التخرج اعتقدت أن المسرح سيكون بنفس المستوى صرت اتريث في الاقدام على الاعمال المسرحية، وانا حذرة جدا في هذه الجهة. وبصراحة لم اجد ذاتي في نص قدم لي منذ تلك الايام.

■ والسينما؟

كان لي تجربة واحدة مع المخرج محمد شاهين (زوج منى واصف) شاركني البطولة فيها جهاد سعد، لكن هذه التجربة لم تحقق لي شيئا، ولا اضعها في حسابي الفني، ربما بسبب ان الحظ لم يخدمنا جيدا في هذا الفيلم. وكانت لي فرصة اخرى في السينما وتحديدا في فيلم «كومبارس» فقد عرض علي المخرج نبيل المالح دور الفنانة الرائعة سمر سامي وبقي النص عندي اكثر من اسبوع، لكنني رفضت العمل في الفيلم رغم حماسي الشديد لان فيه مشاهد اباحية كما رأيت من النص، وقد فوجىء هو ايضا عندما شاهده. اما الان فهناك اقتراحات لعمل سينمائي جديد مع نبيل المالح، وربما تشاهدونني في السينما قريبا.

■ لم تحققي في السينما والمسرح ما تسعين له؟

– هذا صحيح.

■ وفي التلفزيون، وهو الاكثر حضورا في تجربتك – ماذا حققت؟

– الان، تعرض علي ادوار كثيرة، ارفضها، انني محاصرة بأدوار محددة، يبدو انني اقدمها جيدا، لان بعض المخرجين يميلون احيانا لتنميط الممثل، ويقولبونه وهذا حدث معي في البداية، حيث قبلت مجموعة ادوار متشابهة، صرت اعتذر عن عدم المشاركة بها، وبعضها كانت لي البطولة المطلقة فيها.

انني اريد من الاعمال التلفزيونية بعد هذا المشوار ان لا تكررني، لانه لم تعد موضوعة الشهرة والنجومية تهمني كثيرا، فقط اريد ان احس بالمتعة اثناء ادائي للدور الذي اريده، ولعل مزاجي له دخل في ذلك، فانا لن اشارك في عمل دون ان تكون متوافرة له فرص النجاح، وان يكون فريقه منسجما متوافقا مع بعضه.

■ ما هي الادوار التي تم تنميطك فيها، ووضعك في قالبها؟

– اغلبها اقرب الى الكوميديا. فشخصية المرأة الشرقية والنزقة والعصبية على شيء من المكر والهيمنة، بقالب تطغى عليه خفة الدم احيانا. هي التي سيطرت على اذهان بعض المخرجين حين ينسبون لي ادوارا ما، وكنت اجهد لاضفاء مساحة من شخصيتي الانسانية على هذه الادوار، حتى لا تقع في فخ الجفاف، لكنها في النهاية تظل باتجاه واحد.

لقد عملت في المسلسلات مثل «بناء ٢٢» و«الوجه الاخر» و«خلف الجدران» ورغم ان ادواري اساسية في هذه المسلسلات، الا انني كنت فيها نمطية. واعتقد انني بدأت ابتعد عن ذلك، واجرب ادوارا اخرى، فلا بأس ان اقدم شخصيات متنوعة ومتعددة الجوانب، وقد تكون مركبة، وهذا الاتجاه الحالي في اختياراتي اكثر عمقا وانسانية. لذلك كانت مشاركاتي في مسلسلات مثل «ايام ابو المنتقذ» التي اخرجه محمد عزيزية وهناك مسلسل اردني اخر، ذات ابعاد رومانسية وشفافة فيها تطلع وحيوية اقوى مما كان يسند الي سابقا.

■ قلت انه لا تهمك النجومية او الشهرة الان، ولكن تهمك المتعة في العمل .. كيف؟

– مثلا .. عندما اصعد الى المسرح، اشعر انني اقدم لعبة، من خلالها اوصل شيئا للناس، انني العب لعبة فنية جميلة، مدروسة وممنهجة، يمكنني ان اقدم فيها شيئا هذا ما استمتع به.

حين مثلت في «خلف الجدران» كانت شخصيتي تلك المرأة، النزقة والعصبية (امرأة لا تنجب، وبسبب هذه العقدة فان ردود افعالها نزقة وعصبية)، الا ان هناك جانبا انسانيا رائعا في حياتها، لانها تفكر بأن يكون لها ابن، ولا تنسى انها خفيفة الدم. عندما احيط بمثل هذه الشخصية بعد ان التقط تفاصيلها من الحياة عبر شخصية تشبيها، العبها وانا بعيدة عن شخصيتي الحقيقية براحة، واضيف عليها لمساتي الخاصة هنا .. اصل الى المتعة.

■ ولكن .. الا يسعى الفنان في داخله لان يكون مشهورا ونجما؟

– طبعا .. طبعا، خصوصا في بداياته، وانا سعيت لذلك في بداياتي، اما الان، فاعتبر نفسي من الفنانين الذين لم ينتشروا جيداً، والسبب ربما في، انني ضيعت فرصا كانت مهمة، لكن الحمد لله، فقد حالفني الانتشار في بلدي سوريا، ومعروفة بعض الشيء في الوطن العربي، ليس كنجمة خارقة، لكنني صنعت اسمي، ببصمتي الخاصة، وبقدر ما يمتعني ان اكون معروفة، بقدر ما يربكني، ذلك لان الشهرة تقيد الفنان وتحد من تصرفاته، وبصراحة، الشهرة لا تشكل عندي هاجسا ملحا بقدر ما اسعى للقيام بأداء دور لافت، يجعل الناس يتحدثون عنه.



■ الدراما السورية حققت وجودا نوعيا – تحديدا في العقد الاخير من هذا القرن – فكيف حدث هذا، بحيث اصبح المسلسل السوري حاضرا عند المشاهد العربي، بموازاة المسلسل المصري صاحب الحظوة الكبرى في الحضور؟

– مسألة التنافس قديمة، ومصر هي صاحبة الحضور في ذلك. في سوريا لا تنقصنا المواهب المبدعة، الفنان السوري مستواه عال، ومن جديد انفتحت امامه عمليات الانتاج الضخمة، بعكس الماضي، اليوم صار عدد شركات الانتاج في سوريا اكثر. ولدينا مخرجون لهم بصماتهم الخاصة بحكم تراكم الخبرات. ومع توافر الفنان الجيد والانتاج الجيد .. والتكامل الذي تتعامل عبره شركات الانتاج في انجاز الاعمال المقدمة اليها، فان لهذه مجتمعة ان تعزز من حضور الدراما السورية بالشكل الذي تراه الان.

المنتج السوري تعامل مع الفن بعقلية واعية، لانه ينظر الى العمل من كافة جوانبه، الفنان، المخرج، النص. كما يجب ان لا نغفل دور الدولة التي تسند عمليات الانتاج التي تساعد في تسويقها ودعمها..

وكتاب الدراما السوريين، تحمل نظرتهم الابداعية، قدرة على معالجة القضايا الانسانية في الدراما، بشكل بارع، وبمضامين جادة



وملتزمة ومختلفة ايضا، وهذا الاهم.

جهود كثيرة تضافرت لكي تتحول الدراما السورية الى ما هي عليه، هذه القفزة صاحبتها جرأة ايضا في طرح القضايا الحساسة والهامة.

■ من اي جانب يمكن ان نتحدث عن الجرأة في الدراما السورية؟

– مثلا، من الجانب الاجتماعي، عن علاقة الرجل بالمرأة في مجتمعنا، وهناك طرح لقضايا سياسية حساسة.

■ الملاحظ .. ايضا ان الدراما السورية تركز على التاريخ وتلعب في منطقته بحيث يسقط على الواقع بشكل رمزي ما، وفي تركيزها على الدراما الاجتماعية تكون في بعض الاحيان ذات طابع اجتماعي متخصص، فهل سنجد في يوم من الايام دراما سورية تتحدث عن الراهن بطريقة اكثر وضوحا بعيدا عن الفانتازيات ولعبة الاسقاطات؟

– انا غير ملمة بهذا الموضوع التفصيلي، ولكنني استطيع التحدث من زاوية اخرى، فالجهات المنتجة للدراما، كيف ترى الى الاعمال التي تنجزها، كذلك المخرج فله رؤيته في هذا المنحى. كممثلة استطيع ان اؤدي الدور المسند الي، والذي قبلت به، بما يريده المخرج، وبما اريده انا: ولا استطيع ان اضع السياسة كهاجس امام عيني مثلا، الانتاج والاخراج هما صاحبا الاسهام في قراءة العمل بما يسيره جيدا، ويقدمه للجمهور بطريقة مثلى. من ناحيتي افضل البساطة في توصيل الاشياء، عبر فنية عالية، ا ا سؤالك فمن الممكن ان تسأله لمنتج او مخرج.

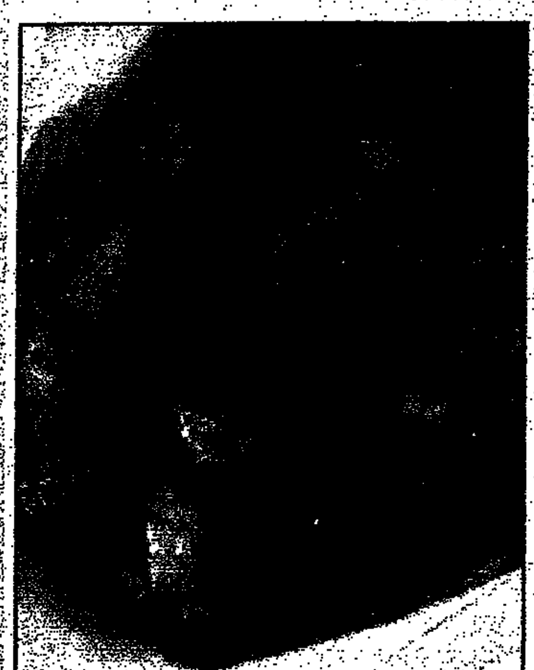
المرأة العربية في الدراما تظهر جميلة يستريح لمشاهدتها المتلقي، حتى في حال ابراز اضطهادها او معاناتها، ولا تقدم كصاحبة حق تاريخي في ان يكون لها دورها الحقيقي في المجتمع كالرجل. لماذا، لا تتجه الدراما الى موقع المرأة العربية وتقدم صورتها الحقيقية في مجتمعنا؟

مجتمعنا العربي يقوده الرجل الذي له الاولوية في كل شيء. صحيح ان المرأة نصف المجتمع لكنها تابعة للرجل عندنا. لا تستطيع ان تتجاوز الخط الذي وضع لها بعكس الغرب. وهناك تحفظ لان تنكشف المرأة العربية في الدراما، وان يكون انكشافها معطلا. حتى الآن تشكو الفنانة العربية من الادوار النسائية التي يكون حيز الاهتمام بها ضئيلا، ويكون هذا الاهتمام موجها الى جمالها، منذ كتابة النص وحتى اللحظة الاخراجية الاخيرة. فكاتب النص هو رجل يعرف كل تفاصيل جنسه، واذا ذهب الى المرأة ومهما كان بارعا سيكون مقصرا في معرفة خصوصيتها، لانه لم يعش اعماقها، بعكس تلك المرأة، حين تكتب هي نصها. لقد قدمت عملين كتبتهما امرأة، من خلالهما احسست بمدى العمق والشفافية التي تظهر المرأة على حقيقتها وتقولها بصدق.

الدراما بشكل عام تضع المرأة في الهامش، والادوار التي تأخذ حقها وأهميتها هي للرجال، هذا يحدث في كل الوطن العربي، وقد قلت اكثر من مرة انني احلم بتأدية ادوار كثيرة، لكنها كانت ومازالت تفصل للرجال، لم يخطر ببال احد ان يتحدث عن حياة امرأة ممثلة، يظهر فيها كم تعاني ضمن مجتمع مثل مجتمعنا. انهم يقدمون المرأة «الدلوعة» او العاشقة او الملعونة او القوية او المغوية، ليس هناك ادوار فيها ذلك العمق الذي يشتغل فيه النص للرجال. انني ادين الكتاب في ذلك.

صحتين وعافية

كرات اللحم بالبصل والاناناس



المقادير:

سمن - نصف كيلو لحم مفروم - توابل - ٢ بصلة مفرية - ٢ ملعقة صويا صوص - ثمرة أناناس طازجة مقطعة مكعبات - فلفل احمر مقطع - مقدونس مفروم.

الطريقة:

يتبل اللحم بالبصل والثوم والملح والتوابل ويترك في الثلاجة لمدة ساعة يوضع اناء واسع على النار به ملعقة سمن، ويضاف البصل ثم الفلفل والاناناس وصلصة الصويا ويترك الخليط على النار مع قليل من الماء، ثم تكور اللحم على شكل دوائر صغيرة وتحمر في زيت غزير، ثم تضاف الى الصلصة المعدة ويتبل الخليط بالملح ويترك لمدة ١٠ دقائق ثم يقدم مع الارز الابيض.

جاتو الشوكلاته



المقادير

الجاتو:

- ٥ بيضات (افصلي البياض عن الصفار)
- ١٦٠ غرام من السكر
- ٤٥ غراما من بودرة الكاكاو - قليل من عصير الحامض.

الكريما:

٣٥٠ غراما من الشوكولاته - وكوب ٣٥ سل من الكريما السائلة

طريقة تحضير جاتو الشوكولاته

اعدي الفرن مسبقا بحرارة ١٨٠ درجة مئوية، اخلطي بياض البيض مع السكر وعصير الحامض، اخفقي صفار البيض، اضيفيه الى المزيج السابق مع اضافة الكاكاو شيئا فشيئا، فتحصلي على العجينة

وزعي العجينة في قالب مغطى بورق الألمنيوم بشكل متوازن للحصول على السماكة نفسها، ضعيها في الفرن لمدة ١٢ دقيقة، ثم اسحبيها واتركيها تبرد.

طريقة تحضير كريما الشوكولاته

ابرشي الشوكولا وضعيه في وعاء، اغلي الكريما ثم اسكبيها فوق الشوكولاته المبروشة، اخلطي المزيج واتركيه يبرد.

تزيين القالب

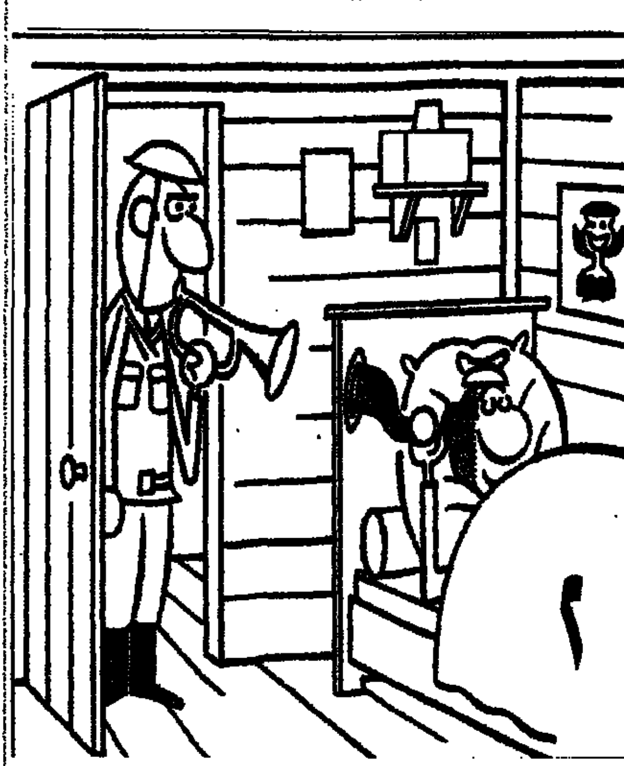
ادهني الجاتو بثلاثة ارباع كريما الشوكولاته لفيه وضعيه في الثلاجة لمدة ٢٠ الى ٣٠ دقيقة، اخرجي الجاتو ثم غطي جوانبه بما تبقى من الكريما ولكي يأخذ الشكل الاقرب الى قطعة الحطب ارسمي خطوطا فيه بواسطة الملعقة، واخيرا زينيه بحسب ذوقك.

ملاحظة: لا يوجد نقص في المقادير المذكورة، فكاتو الشوكولا يصنع من دون طحين، وهكذا يكون اخف.

منوعـات

فـوارق





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

انفرط عقدها منذ حرب ١٩٤٨ وكان اللقاء في دمشق

اسرة اردنية يلتئم شملها بعد خمسين عاما من الفراق

■ فنجان قهوة وحديث قصير كشف خيوط الحقيقة

■ عمان – الرأي – من هدى ابو نوار

قبل خمسين عاما .. واثناء حرب (١٩٤٨) فقدت غازية القوصي اسرتها وكانت يومها طفلة صغيرة. لكن فنجان قهوة وحديثا قصيرا في محل تجاري جمع شمل الاسرة من جديد.

تلقيت اتصالا هاتفيا من السيدة رائدة سعيد حسن ابنة غازية طالبة زيارتي لسرد قصة والدتها. في البداية قلت لها ليس عندي وقت (امزحي مع غيري) لكنها اصرت وقالت لي انا من طرف منال زيد حمزه ولقد حصلت على تلفون منزلك منها .. قصتنا انسانية ونريد نشرها وكان ما كان وقالت رائدة:

تبدأ حكاية والدتي «غازية عبد الرحمن القوصي» منذ عام ١٩٤٨ حين جاءت والدتها (اي جدتي) من صفد الى الاردن لزيارة اهلها في مدينة المفرق الاردنية ومعها زوجها واولادها كون جدتي اردنية من عشيرة الخزاعلة وارشيدات».

وبعد فترة من الزيارة اراد الزوج العودة الى بلدته «صفد» في فلسطين، وطلب من زوجته ان يصحب معه ابنيه غازي ٨ سنوات وحسني ١٤ سنة وعادوا الى فلسطين، وبقيت الزوجة عند اهلها في مدينة المفرق الاردنية ومعها طفلتاها.

وبعد عودة الزوج بأسبوع قامت حرب ٤٨ وبعدها كان الاحتلال لمدن الساحل. وبدأت حركة المقاومة في المدن الفلسطينية والتحق الزوج وابنه حسني بالمقاومة الفلسطينية تحت قيادة «فهد الشاعر».

ودارت الايام ولا احد يعرف مصير الاخر .. الزوجة عند اهلها في مدينة المفرق والزوج مع المجاهدين في فلسطين، وازدادت الاوضاع سوءا في فلسطين ثم بدأت هجرة سكان فلسطين العرب الى البلاد العربية المجاورة. عندما هاجر والد امي وابنه غازي وابنه حسني الى لبنان، ومنه الى سورية .. واستقروا في مدينة دمشق. ولم يستطيعوا الخروج منها بسبب عدم حملهم لاية وثيقة شخصية، وهكذا انقطعت اخبار المهاجرين. فلا احد يعرف الاخر.

وشاء القدر ان تمرض والدة امي، لتبدأ تفاصيل تراجيدية جديدة للاسرة المتشردة فكان الموت هو المفاجأة.

ماتت جدتي ومرضت بعدها بثلاثة اشهر شقيقة امي الصغيرة لتلحق بها حزنا عليها .. وهكذا بقيت والدتي وحيدة عند جدتها بدون اسرة. ثم مرضت الجدة وكانت وقتها قد بلغت السادسة من عمرها لذلك اوصت الجدة انه في حال موتها ان تتعهد اختها في عمان (اخت الجدة) بتربية حفيدتها غازية وان تأخذها الى عمان لان الحياة في القرية صعبة جدا.

وماتت الجدة وجاءت اختها واخذت غازية الى عمان واختارت هذه السيدة احدى بناتها وهي فوزية زوجة اسحق عمر الشركسي وطلبت منها ان تربي غازية وان تعتني بها وان تعاملها كأبنائها.

وبالفعل احسنت فوزية تربية امي غازية تربية صالحة حتى بلغت الثانية عشرة من عمرها .. فتقدم لها شاب من اصل فلسطيني من قضاء نابلس يسكن مدينة عمان وتزوجت منه، وكان خير زوج احاطها بحمايته ومنحها الحب وعوضها عن فقدان الاهل.

ومرت الايام والاعوام .. وانجبت غازية سبع اناث وخمسة ذكور وكرست كل حياتها لهم وعملت على تربيتهم احسن تربية.

ولكن غازية لم تنس اهلها .. وكانت تسرد قصتها دائما امام الاهل والاصدقاء والجيران، وكلها حنين لمعرفة مصير والدها واخوتها، وبقي الامل في نفسها قويا في ان تلقى اهلها مرة اخرى، او ان تسمع عنهم اي شيء. وكان القدر هذه المرة هو الذي يجيد رواية القصص التي لا يجيدها مؤلف اخر، وحدث امر لم يخطر على بال احد.

فنجان قهوة وحديث قصير كشف الحقيقة

تقول رائدة: عندما كبرت بنات غازية تزوجن. وتزوجت احدى شقيقاتي من «يحيى سمور» الذي يعمل في محل تمديد ويصلح التدفئة المركزية. ومرة احتاج زوج اختي الى قطع غيار .. فذهب الى محل تجاري يملكه «ماجد الدعجة» فطلب منه ان يستريح ويشرب القهوة حتى يتم احضار القطع من المستودع.

ودار حديث بينهما، فسأل يحيى ماجدا: اجد في حديثك اللهجة البدوية والاردنية والفلسطينية فما هي القصة؟ اجابه ماجد: لهجتي «كوكتيل» لان ابي بدوي اردني وامي فلسطينية من صفد .. ومن عائلة (القوصي) فقال له يحيى: ما هذه الصدفة حماتي من صفد ولكن من عائلة (اوصي) واسمها غازية بنت عبد الرحمن) .. فقدت والدها في حرب ٤٨. قال له ماجد: سمعت قصة هذه المرأة من امي وجدتي. دعني اجمع الحقائق لك وسوف نلتقي غدا.

وجمع ماجد الحقائق كلها .. وكان الاتصال بينه وبين يحيى زوج اختي .. وكانت المفاجأة .. امي لها ابنة أخ في مدينة الزرقاء .. والدها غازي ويسكن مدينة دمشق وفي حي (ركن الدين) ولكن هناك اختلاف في اسم العائلة حيث كتب بدل القوصي (اوصي) وسوف تكشف الوثائق اسم العائلة واحضرت الوثائق من دمشق وتم تصحيح اسم العائلة.

هكذا سارت الاقدار .. وكان اللقاء الاول بين غازية وابنة اخيها في مدينة الزرقاء، وتم الاتصال بغازي في الوقت نفسه .. وفعلا حصل اللقاء الاول بين غازية وغازي في دمشق حيث اصبح الحلم حقيقة.

وسافرت غازية مع افراد اسرتها الى دمشق وهناك تشابكت الايدي بقوة .. وكانت الدموع هي الشاهد الوحيد .. على طعم اللقاء بعد الفراق القاسي.

ساد الصمت لفترة طويلة لم تعد هناك كلمات. غازية تنظر الى غازي والشبه بينهما كبير كانت لحظات صعبة للغاية.

اجتمع جميع الاولاد والازواج والبنات والاقرباء وابناء حي ركن الدين يشهدون هذا اللقاء الانساني الذي حدث بعد خمسين عاما من الفراق.

غازية القوصي تسرد قصتها لـ «الرأي»



على فنجان قهوة ظهرت خيوط المفاجأة



الاسرة وقد التأم شملها بعد الشتات

كيت ونسليت في «الاشعث القبيح» بعد «تيتانيك»

على الرغم من النجومية، خصوصا عن طريق «تيتانيك» جاءت الى المملكة البريطانية كيت ونسليت في شكل مبكر وهي لا تزال في الثانية والعشرين من عمرها، فان كيت لا تبدو مستعجلة للوصول الى اي شيء بدليل انها تكاد تكون اليوم مختفية، فهذه الفتاة الشابة التي انهمرت عليها العروض منذ ذاع اسمها بفضل فيلم «تيتانيك» قررت . او هذا ما تقوله اخبارها الصحافية على الاقل. ان ترتاح عاما بأكمله بعيدا عن السينما وافقت فقط، على تمثيل فيلم واحد بعد «تيتانيك» مباشرة جاء حميما لا يعد باي نجاح استثنائي.

عنوان الفيلم «الاشعث القبيح» ومخرجه الاسكتلندي جيليز مايكنون شبه مجهول.. اما لماذا وافقت كيت على العمل في هذا الفيلم، فتحديدا لانه صغير: «لكنه فيلم ساحر» تقول الفاتنة الشابة . «والاهم من هذا انه صور في مراكش، المدينة التي كنت احلم منذ زمن بان اعيش فيها شهورا، وها هي الفرصة قد سنحت». في هذا الفيلم غير المتوقع لممثلة حققت ذلك القدر من النجاح العالمي في «تيتانيك» تلعب كيت في مواجهة الممثل العربي الاصل سعيد طغماوي (من ممثلي فيلم «الحقد») دور هيبية شابة هجرت في السبعينات عالمها اللندني الرحب لتعيش مع ابنتيها الصغيرتين في المغرب، والقصة رواية حقيقية كتبتها احدى الابنتين، وتدعى استر فرويد، عن حياتهن في المغرب حيث تقع امها في غرام الشاب بلال (سعيد طغماوي) وتعيش في مراكش مغامرة لا تنسى.

من فيلم تيتانيك

اقـــوال

■ ويل لأمة سائسها ثعلب وفيلسوفها مشعوذ وفنها فن الترقيع والتقليد.

■ ويل لامة تحسب المستبد بطلا، وترى الفاتح المذل رحيما.

جبران خليل جبران

■ ان قوة الله العظمى هي في النسمة الرقيقة، وليست في العاصفة.

طاغور

■ ان تدعو الى الاحسان امر، اما ان تجود بالقمح فأمر آخر.

مثل اسباني

■ قيل لاحد الحكماء: اي ولدك احب اليك؟ قال: صغيرهم حتى يكبر، ومريضهم حتى يبرأ وغائبهم حتى يحضر.

سئل سقراط ايهما خير: ان يتزوج المرء او ان لا يتزوج؟

فاجاب: ايهما فعل فهو على الحالين نادم!

■ الزواج هو الحكم المؤبد الوحيد الذي لا يقصر مدته حسن السلوك!

كاتب ساخر

■ الزواج هو المغامرة الوحيدة المتاحة للجبان.

فولتير

ابتسم.. هدّي اعصابك

وزادوا في الطين له

في شركة دولية كبرى، كانت كلمة «تحيات» في آخر برقياتها الرسمية تكلفها حوالي اربعة الاف دولار في السنة.. فاصدر مدير الشركة مذكرة لجميع المكاتب قال فيها:

الرجاء ان تنتهي برقيات الشركة في المستقبل دون تحيات.

وفي اليوم التالي بدأت ترد البرقيات من الفروع تحمل في آخرها كلمتي «دون تحيات»..!

******

سبب التكريم

قالت احدى السيدات:

انتقلت الى حي جديد، وحين نزلت الى دكاكين الحي وجدت ان اللحام يوليني اهتماما كبيرا.. وقال لي: هل تريدين يا سيدتي ان أزيل الدهن قبل ان اضع اللحم في الميزان؟ وجدت في سؤاله لطفا وحفاوة.. واستمر يقدم لي افضل ما عنده طوال الاسبوع الاول..

وفي بداية الاسبوع الثاني وجدت انه لم يعد يكترث كثيرا بتعليماتي فقلت له: انك لم تعاملني من قبل بمثل هذا الاهمال...!

فاجاب: طبعا يا سيدتي... لقد انتهت واجبات التكريم.. واصبحت من زبائن المحل....!

******

خبرة وحنكة

كلفت احدى الشركات رئيس قسم الدعاية عندها ان يعد نشرات من نوع جديد عن منتوجاتها، وان يعمل على ان تقرأها جميع ربات البيوت التي توزع عليهن. فكان ان ابتكر طريقة ناجحة ومضمونة... وذلك انه ارسل المنشورات في خطابات مقفلة باسماء «الازواج» وكتب على كل ظرف منها كلمتي: «خاص وشخصي» وكانت النتيجة ان راجت منتوجات الشركة رواجا منقطع النظير...!

فضائيات

البرامج حسب توقيت غرينتش

القناة العربية الاردنية

٠٠ر٠٦ القران الكريم + من فيض النبوة
١٥ر٦ عرض البرنامج +استراحة
٢٠ر٠٦ فترة الاطفال
٠٠ر٧ يسعد صباحك
٠٠ر٩ ابتهالات دينية
٢٠ر٩ تسبيحات / شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
٣٠ر١٠ قصص من السيرة
٤٥ر١٠ المجلة الرياضية
٠٠ر١٢ نشرة الاخبار
١٥ر١٢ احاديث بلدنا
٢٠ر١٣ شباب على الطريق
٤٠ر١٣ كتاب الحيوان والطبيعة
٠٠ر١٤ من عمان مع التحية
٣٠ر١٥ من تراث الريف والبادية
٠٠ر١٦ نحو القمة
٠٥ر١٦ اسم ومكان
٥٥ر١٦ انجازات – استراحة – نافذة – مقطع اغنية وطنية
٠٠ر١٧ ستون دقيقة
٠٠ر١٨ قضايا عربية
٠٠ر١٩ الاخبار بالانجليزية
٣٠ر١٩ سياحة
٠٠ر٢٠ موجز الاخبار
٠٥ر٢٠ سياحة
٣٠ر٢٠ الفضائية في اسبوع
٠٠ر٢١ نشرة الاخبار
١٥ر٢١ نسمات اردنية
٣٠ر٢١ اوراق ملونة
٣٠ر٢٣ ذكر ودعاء

تلفزيون الشرق الاوسط MBC

٢٥ر٠٠ القران الكريم
٣٠ر٠٢ خدمة المعلومات
٠٠ر٠٧ القرآن الكريم
٠٥ر٠٧ دين ودنيا
١٥ر٠٧ برنامج الاطفال
٥ر٠٩ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
١٥ر١٠ بالهنا والشفا
٤٠ر١٠ سندباد
٠٠ر١١ عناوين الاخبار
٠٥ر١١ الفيلم الهندي
٠٠ر١٢ عناوين الاخبار
٠٥ر١٢ تكملة الفيلم الهندي
٠٠ر١٣ عناوين الاخبار
٠٥ر١٣ تكملة الفيلم الهندي
٠٠ر١٤ منوعات غنائية
٣٠ر١٤ مباراة كرة القدم (التصفيات)
١٥ر١٦ تحليل المباراة
٤٥ر١٦ منوعات غنائية
٠٠ر١٧ حديث الاسبوع
٤٥ر١٧ فيلم وثائقي
٠٠ر١٨ نشرة الاخبار
٤٠ر١٨ تحليل المباراة
٠٠ر١٩ مباراة كرة القدم (التصفيات)
٤٥ر٢٠ تحليل المباراة
١٥ر٢١ انشرة الاخبار والاحوال الجوية
٥٠ر٢١ المسلسل المدبلج
٣٥ر٢٢ كوميدي
٠٠ر٢٣ نشرة الاخبار

تلفزيون المستقبل

٠ر٠٤ Ducktales
٣٠ر٠٤ Bonkers
٠٠ر٠٥ عالم الصباح
٠٠ر٠٩ صلاة الجمعة
٠٠ر١٠ Automobile
٣٠ر١٠ Empty Nest
٠٠ر١١ Golden Girls
٣٠ر١١ Ever After Unhappily
٠٠ر١٢ Domble Switch Family Move:
٣٠ر١٤ Gummie Bears
٠٠ر١٥ Bonkders
٣٠ر١٥ Ducktales
٠٠ر١٦ Zorro
٣٠ر١٦ مسلسل عربي: ليلة القبض على فاطمة
٣٠ر١٧ Cocktail
٣٠ر١٨ وبعد سهار
٣٠ر٢٠ اضواء على كأس العالم ٩٨
٠٠ر٢١ فيلم عربي: غرام وانتقام بالساطور
٠٠ر٢٢ مسلسل عربي: محاكمة الجيل
٠٠ر٠٠ Kassandra

القناة العامة/ ART

٣٠ر٤ القرآن الكريم
٠٠ر٥ الو ART
٠٠ر٠٧ رياضة الصباح
٣٠ر٠٧ الموسوعة الصحية
٠٠ر٠٨ حدث في المطبخ
٣٠ر٠٨ الكتاب الاسلامي
٠٠ر٠٩ جدد حياتك
٣٠ر٠٩ صلاة الجمعة
٣٠ر١٠ الفوز العظيم
٠٠ر١١ الليلة – اعادة
٠٠ر١٢ ادلل عيني
٠٠ر١٧ المقهى العربي
٣٠ر١٧ Agenda Art
٠٠ر١٨ المنبر الحر
٠٠ر١٩ كامل الاوصاف
٣٠ر٢٠ ليلة عربية
٣٠ر٢١ مسرحية
٠٠ر٠١ العلم والايمان
٠٠ر٠٢ مسلسل اسلامي / تاريخي
٠٠ر٠٣ موسوعة السنة النبوية
٣٠ر٠٣ الموسوعة الصحية

اوربت / قناة الافلام العربية

٠٠ر٠٠ فيلم بنات اخر زمن (ايهاب نافع / كاتلين)
٠٠ر٠٢ فيلم بفكر في اللي ناسيني (هشام رستم / شكري سرحان)
٠٠ر٠٤ الفيلم التلفزيوني وتعددت الاسباب
٠٠ر٠٦ فيلم انتحار مدرس ثانوي (حسين فهمي / عفاف شعيب)
٠٠ر٠٨ فيلم فتوة الناس الغلابة (فريد شوقي / بوسي)
٠٠ر١٠ فيلم حارة الطيبين (محمود الجندي / هالة فؤاد)
٠٠ر١٢ فيلم حسن وماريكا (اسماعيل ياسين / مها صبري)
٠٠ر١٤ فيلم حسناء البادية (سميرة توفيق / رياض عليمة)
٠٠ر١٦ فيلم حتى اخر العمر (نجوى ابراهيم / محمود عبد العزيز)
٤٥ر١٧ الافلام الجديدة
٠٠ر١٨ فيلم انتبهوا ايها السادة (محمود ياسين / ناهد شريف)
٠٠ر٢٠ فيلم السماء
٠٠ر٢٢ فيلم ليلة القتل (الهام شاهين / فاروق الفيشاوي)

القناة الفضائية اللبنانية / LBC

٣٠ر٠٢ Video Clips Arabic
٣٠ر٠٤ Robin Hood
٠٠ر٠٥ Captain Majed
٣٠ر٠٥ مسرحية للاطفال
٣٠ر٠٦ كاميرا وين
٠٠ر٧ كيف وليش
٣٠ر٨ نهاركم سعيد / مباشر
٣٠ر١٠ صحون وفنون
٠٠ر١١ استديو الفن ٩٦
٣٠ر١٢ كيف وليش
٠٠ر١٤ Match Analysis
٣٠ر١٤ Quarter Finals R2 Vs R8
٣٠ر١٦ امين قدك
٠٠ر١٧ اخر صرعة
٣٠ر١٧ Tele Auto
٠٠ر١٨ News
٤٥ر١٨ Match Analysis
٠٠ر١٩ Quarter Finals R1 Vs. R4
٣٠ر٢١ 98 Round Up France
٠٠ر٢٢ ماريا وبس
٠٠ر٢٢ Sport
٣٠ر٠٠ نهاركم سعيد

قناة الجزيرة

٣٠ر٠٠ الاخبار
٠٠ر٠١ اخبار الرياضة
١٥ر٠١ نشرة داو جونز
٣٠ر٠١ الاخبار
٤٥ر٠١ الاحوال الجوية
٥٠ر٠١ صور
٠٠ر٠٢ مراسلو الجزيرة - !
٣٠ر٠٢ الاخبار
٤٥ر٠٢ برنامج وثائقي
٠٠ر٠٣ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٣ الاخبار
٤٠ر٠٣ صور
٣٥ر٠٤ الاخبار
٤٠ر٠٤ نقطة ساخنة – قضايا
٣٠ر٠٥ الاخبار
٠٠ر٠٦ اخبار الرياضة
٣٠ر٠٦ الجزيرة هذا الصباح
٣٧ر٠٧ الختام
٣٠ر١٣ القرآن الكريم
٣٠ر١٣ الاخبار
٤٥ر١٣ مرآة الصحافة
٠٠ر١٤ زينة
٣٠ر١٤ الاخبار
٠٠ر١٥ اخبار الرياضة
١٥ر١٥ صور
٣٠ر١٥ الاخبار
٤٠ر١٥ الاعتدال
٣٠ر١٦ الاخبار
٠٠ر١٧ نشرة داو جونز
١٥ر١٧ اخبار الرياضة
٣٠ر١٧ الاخبار
٤٠ر١٧ الاحوال الجوية
٤٥ر١٧ مرآة الصحافة
٠٠ر١٨ مراسلو الجزيرة - !
٣٠ر١٨ الاخبار
٤٠ر١٨ اكثر من رأي
٣٠ر٩ الاخبار
٤٥ر١٩ نشرة داو جونز
٣٠ر٢٠ حصاد اليوم
٣٥ر٢١ بين السطور
٠٥ر٢٢ معرض الحيوانات
٣٠ر٢٢ موجز الاخبار
٤٠ر٢٢ نقطة ساخنة – قضايا
٣٠ر٢٣ الاخبار
٤٠ر٢٣ افاق

الرأي
الرياضي

استعدادا للدوري الممتاز للكرة
فريق النادي العربي يعسكر في سورية

اربد - الرأي - قررت ادارة النادي العربي اقامة معسكر تدريبي لفريق كرة القدم الاول في العاصمة السورية خلال الفترة من ١٤ -٢٧ تموز الجاري في نطاق الاستعداد للدوري الممتاز الذي تستأنف مبارياته الشهر القادم.

من جانب آخر قررت الادارة ايضا حرمان لاعب فريق كرة اليد خلدون بني عمر ثلاثة مباريات لخروجه من مباراة فريقه امام عمان بدوري الدرجة الاولى، كذلك رفض لاعبو فريق اليد المحرومين زياد العزام، معتصم المنسي، احمد الشناق، محمد ابو الليل، هاجم بني هاني دعوة الادارة للاجتماع معهم احتجاجا على قرار الادارة الاخير بحرمانهم من اللعب مع الفريق.

وزير الشباب يلتقي الوفد الشبابي لليابان اليوم

عمان – الرأي – يلتقي وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن ظهر اليوم الجمعة وفي مدينة الحسين للشباب وفدنا الشبابي المشارك في برنامج التبادل الشبابي العالمي الذي تستضيفه حكومة اليابان حتى نهاية الشهر الجاري.

ويذكر ان وفدنا الذي يرأسه المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب يضم عشرة اعضاء حيث يغادر الوفد يوم الاحد.

...ات رياضية

● د. بسام هارون

* اما وقد حطمت بعض الاتحادات قيود الوعود التي كانت تعلن عنها عبر المثل الشائع «تسمع جعجعة»، وقامت بالتعاقد مع كوكبة من المدربين الاجانب لاعداد منتخباتنا الوطنية ضمن الخطة الشاملة للتحضير للدورة العربية، فان ذلك يمثل تحقيق مطلب اخذ صفة الاستعجال والالحاح منذ سنوات!!

ان هذا الواقع الجديد يدعو الى ضرورة وضع آلية معينة للتعامل مع هؤلاء تتمثل في عدد من العوامل:

– فترة سماح معقولة من وقت العمل وتنفيذ الخطة المرسومة للفريق.

– توفير الاحتياجات وافضل ظروف العمل

– الامتناع عن التدخل في صميم صلاحياته او الضغط عليه ورفع الوصاية عن اي مدرب حتى لا يجد منفذا للتحلل من مسؤولياته مستقبلا.

– ان تتولى لجنة فنية خاصة متابعة برامجه وتقييم انتاجه

ان امامنا اشهر معدودة علينا توظيفها باقصى الطاقات، وان نعتمد معايير فنية دقيقة في التقييم دون سياسة المحاسبة بالقطعة، وان نمتنع عن مضايقة هؤلاء او مناكفتهم فتلك لعمري انجح عملية تحول دون جلد الذات، او الدخول في هرطقات جدلية لن تحقق لنا مزدودا!!

* اذا كانت المشاركة في دورة العاب الشباب في موسكو قد فرضت قيودا بصدد الفئة العمرية لكل مسابقة بل وحجم الوفد الاداري، فان الترشيحات التي صدرت عن اللجنة الفنية الاولمبية بقيت مجرد قرارات على الورق، ذلك انه وباستثناء اتحاد الجمباز، فان الاتحادات الاخرى التي تهافتت على المشاركة بالحماس اياه، اكتفت بالحصول على المباركة الرسمية دون ان نلمس انها بذلت الجهد اللازم لاعداد اللاعبين، اكثر من معاملات السفر، فاذا كنا لا نزعم اننا ذاهبون لتسطير بطولات فان حرصنا على حسن التمثيل واكتساب الخبرات يفترض له حدود دنيا من التحضير ولا اعتقد ان احد كلف نفسه متابعة الاتحادات او استفسر منها عن برامجها!

مسؤولية كهذه ليست منوطة بالاتحادات فقط، ولا يجب ان تكون طبيعة الدورة الودية مدعاة لترهل، وحري بنا ان نستثمر مثل هذه الفرص فهل هناك مؤشرات لذلك؟!

الجواب قد تراه دون ان تسمعه!

* للتأمل

ليس لرجُل لدغ من جحر مرتين، عُذْر

عريضة يرعى لقاء الكرة الطائرة الودي
منتخبنا يجتاز الاختبار السوري بامتياز
اليوم يتجدد اللقاء ... فهل نكرر فوزنا ام يرد الضيوف اعتبارهم؟

عصام عريضة وعن يمينه د.عرقة وعن يساره طالب في المنصة الرسمية

شريف المغطي بابواحميد وعوض يجلد الصد السوري الفردي بكرة ساحقة

عمان – الرأي – غازي القصاص

فاز منتخبنا الوطني على نظيره السوري ٣/صفر في لقاء الكرة الطائرة الودي الذي جمعهما مساء امس الخميس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب برعاية السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب.

وبذلك يكون منتخبنا قد اجتاز الاختبار السوري بدرجة الامتياز في مستهل اللقاءات الودية له استعدادا لبطولة العرب في البحرين خلال شهر ايلول القادم وللدورة العربية التاسعة خلال اب من العام المقبل.

وشهدت المباراة ندية في شوطها الاول لكن منتخبنا فرض ايقاعه وافقد ضيفه توازنه في الشوط الثالث الذي تقدم فيه ١١/صفر قبل ان يفوز به وبالمباراة ١٥/١٣ و١٥/٩ و١٥/٥.

وحضر المباراة د.تيسير عرقة رئيس اتحاد الكرة الطائرة ونائبه د.محمود الحديدي والسيد فهد العبادي مدير الشؤون الرياضية في وزارة الشباب والسيد خليل شتك النائب الاسبق لرئيس اتحاد الكرة الطائرة والسيد عبدالمحسن طالب رئيس وفد منتخب سورية.

ويتجدد اللقاء الساعة السادسة من مساء اليوم قصر الرياضة، ويخطط منتخبنا الوطني لتكرار فوزه وتأكيد تفوقه فيما يسعى المنتخب السوري لرد اعتباره وتاليا التحليل الفني لمباراة امس:

الاردن .... (٣)
سورية .... (٠)

– الاشــواط: ١٥/١٣، ١٥/٩، و١٥/٥

– المستوى الفني للمباراة: متوسط

– اضاعة ارسال: الاردن (٩)، وسورية (٦)، واضاع منتخبنا (٦) ارسالات فقط في الشوط الاول.

– الزمن: ٨٨ دقيقة، اطول الاشواط الاول (٤٠) دقيقة.

– التبديلات: الاردن (٥) وسورية (٥)

– اللاعبون

– الاردن: يوسف ابولحميد، رأفت العزة، خلدون عوض، شريف عبدالله، محمد الخلايلة، ماجد البس، خضر عبدالعزيز، فهمي الاسكندراني، محمد عبدربه، بلال فواز، وسام المطري ورياض اسماعيل.

– سورية: عماد قطرية، حسان سكحل، عبدالمسيح الطويل، محسن مونس، فراس قصار، احمد قصار، حسنن موصلي، حسن حسن، عبدالوهاب حلي، علاء علوان، مهند حرون وفهد بكالك.

– المدربان: للاردن – الكوبي هيل برتو ومساعده ماجد البكار. ولسورية الروسي الكسندر فيتش ومساعده مفيد شريط.

– الحكام: الدولي مصطفى علي اولا، السوري احسان قباني ثانيا، باسل شباب ومحمد حسين لمراقبة الخطوط.

مجريات المباراة

دفع الفريقان بكامل قواهما في بداية المباراة، ولعبا باسلوب واحد في تنظيم غاراتهما الهجومية هو ١/٥ لكن اختلافا واضحا كان في رتم الهجمات سببها مستوى صناعة الالعاب في الشوطين الثاني والثالث فرجح ذلك كفة منتخبنا الوطني الذي اعتمد على ماجد البس صانعا للالعاب حيث تمكن من تنويع الالعاب الهجومية ساعده على ذلك دقة استقبال اللاعبين للكرة من اللمسة فجاء انتاج الضاربين غزيرا لا سيما في الشوط الثالث الذي فقد فيه الفريق السوري توازنه امام مواصلة تدفق الكرات الساحقة من كافة معابر الشبكة.

وتميز اداء فريقنا بتناوب يوسف ابواحميد وشريف عبدالله على ضرب الكرات من طلعاتهما الهجومية من الطرف الايسر للشبكة ودفع المدرب باللاعب محمد عبدربه بدلا من يوسف ابواحميد في بعض الفترات لتعزيز القدرات الهجومية في ذلك الموقع من الشبكة.

وهاجم محمد الخلايلة بنجاح من الطرف الايمن للشبكة وتناوب خلدون عوض ورأفت العزة على الهجوم من منطقة قلب الشبكة لكن الاداء لم يرق في هذا الموقع من الشبكة الى مستوى الطموح، وظلت الهجمات في بعض الاحيان بطيئة ومكشوفة امام حوائط الصد باستثناء بعض المرات التي نجح فيها خلدون بضرب الكرات الساحقة بعد ان فرغ البس له اجواء المنطقة المتواجد فيها.

ونتيجة للوهن الحاصل في هذه المنطقة قام المدرب الكوبي باستبدال العزة بزميله فهمي الاسكندراني الذي نجح في حسم عدد من الهجمات باسقاط الكرة خلف الصد احيانا او بالهجوم.

ومع بداية الشوط الاول لم يكن رادار حوائط صد فريقنا قادرا على مراقبة مصادر هجمات الضيوف وتحديد اللاعب الضارب نتيجة للحركات التقاطعية التي كانت تنفذ في المنطقة الامامية من الملعب ويتم بعض المرات فيها تحويل الكرة الى المواقع الخلفية ليقوم حسان سكحل بضربها من هناك، لكن هذا الخداع الحركي لم يستمر طويلا، فقد تنبه لاعبونا الى ذلك وراقبوا الهجمات وحددوا مواقعها فنجحوا في اغلاق منافذ الشبكة فلحقوا بالفريق الضيف وتعادلوا معه ١١/١١. بعد ان كان متقدما ٩/٥ ثم ٩/٧ في الشوط الاول ليفوزوا بعد ذلك ١٥/١٣.

وواصل منتخبنا هجماته في الشوط الثاني فطوع عناد الفريق الضيف وفاز بالشوط ١٥/٩ بعد ان تحسنت التغطية في المواقع الخلفية واصبح هناك اصرار اكثر على ايصال ضربات الارسال، وتوج منتخبنا جهوده بالشوط الثالث بالفوز ١٥/٥ وكان متقدما ١١/صفر فدفع المدرب بخضر عبدالعزيز للمشاركة والهجوم من الطرف الايسر بدلا من ابواحميد.

المنتخب السوري لم يظهر بالمستوى الفني المعروف عنه، وهذا لا يقلل من فوز منتخبنا الذي قدم عرضا قويا، فالفريق السوري التي شهدت تشكيلته بعض الوجوه الشابة الجديدة لم يظهر بصورة الفريق المنافس سوى بالشوط الاول، ولعل خسارته له جعلت مستواه الفني في الشوطين الثاني والثالث ينحدر بصورة غير متوقعة منه.

عموما التشكيلة التي خاض بها الفريق السوري المباراة ضمت احمد قصار صانعا للالعاب وعبدالمسيح الطويل وحسان سكحل ومحسن مونس وعماد قطرية وفراس قصار ضاربين وحاول المدرب الروسي للمنتخب السوري تعزيز هجومه باجراء بعض التبديلات حيث اشرك كلا من علاء علوان وعبدالوهاب حلي ومهند حرونة لكن دون جدوى.

وجاءت العاب الفريق السوري باستثناء الشوط الاول مكشوفة وواضحة امام جوائط الصد والكرات التي كان يمون فيها احمد قصار المهاجمين غير ملائمة لقدراتهم فادى ذلك الى انحدار المستوى الفني للفريق عن الصورة التي شهدناها في البداية.

ناشئو الاردن وقطر في لقاء استعدادي بكرة القدم الليلة
مسعود: تجاوزنا مرحلة الخوف وعالجنا الاخطاء السابقة!

منتخبنا الوطني للناشئين ..تجربة جديدة.

–عمان –الرأي – يلتقي عند الساعة ٨ من مساء اليوم على ستاد عمان الدولي منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم ت ١٦ مع شقيقه منتخب قطر في لقاء استعدادي يأتي ضمن التحضير لتصفيات اسيا للمنتخبين.

المنتخب الشقيق وصل الى عمان الليلة الماضية وسيتوجه بعد المباراة الى موسكو لاقامة معسكر تدريبي.

مسعود: تجاوزنا الخوف

عدنان مسعود مدرب منتخبنا الوطني للناشئين قال: هذه هي المباراة الثانية لنا بعد مباراتنا امام سلطنة عُمان قبل ايام لقد استفدنا من الاحتكاك القوي.. واشعر بان لاعبينا تجاوزا مرحلة الخوف بعد تلك المباراة، كما عالجنا الاخطاء التي حدثت ونأمل بان يتقدم مستوى التنفيذ وفق ما تم تطبيقه في الملعب.

اضاف مسعود بان هذه المباريات تكسب اللاعبين خبرة طيبة ونحن على ابواب الاستعداد لمبارياتنا بالسعودية الشهر المقبل.

وينتظر ان يمثل منتخبنا اليوم ..عامر شفيع، محمد منير، خالد ابو عيد، علي بهجت، محمد بلص، بشار نصار، شادي ابوخضر، سمعان هلسة، عبدالله عوايشه، انس غزاوي وعوض راغب.

من المنتخب القطري قال مسعود بان استعداده وفق المعلومات التي وصلتنا مستمدة وهو يعتمد بقولة على الاطراف ومن ابرز لاعبيه مشعل مبارك وجمعة امان.

كرة الدرجة الثالثة
شيحان يتأهل للدور النهائي

الكرك – الرأي –
من محمد الطراونة

تأهل فريق شيحان الى الدور النهاي لبطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم اثر فوزه يوم امس على الشهابية بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجزاء ٥/٤ بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة التي جرت على ملعب الكرك في ختام تصفيات المحافظة صفر/صفر، سجل لشيحان محمد عبدالحافظ، يزن المجالي، محمد المجالي، خالد ابوسمهدانة، مدالله المجالي، وللشهابية ابراهيم قطامين، عبدالمالك حمدان، عبدالرحمن الحربي وابراهيم زكي.

في الطفيلة تصدر فريق الحسا فرق مجموعة المحافظة بعد فوزه على صلاح الدين ٢/١ وعلى القادسية ٦/٢ فيما تأهل عن محافظة العقبة فريق العقبة بعد فوزه على نادي الخليج في المباراة الفاصلة ٣/٢.

لقاء فيلنوف داسك لالعاب القوى
فريديريكس ومرسلي ابرز المشاركين

ليل (فرنسا) – (أ ف ب)– اعلن رئيس الاتحاد الفرنسي لالعاب القوى فيليب لامبلين ان العداء الجزائري نور الدين مرسلي بطل العالم ثلاث مرات في سباق ١٥٠٠ م وحامل ذهبية اولمبياد اتلانتا والناميبي فرانكي فريديريكس حامل فضيتي سباق ١٠٠ و٢٠٠ م في اولمبياد اتلانتا سيكونان ابرز نجوم لقاء فيلنوف داسك الفرنسي الدولي في ١١ تموز يوليو الحالي.

وسيعدو مرسلي في سباق ٣ الاف متر على غير عادته وسيشهد منافسة من المغربي صلاح حيسو بالتحديد.

اما فريديريكس فسبق له ان سجل ٩٫٩٩ ث في سباق ١٠٠، وهو افضل رقم يشهده هذا اللقاء حتى الان، ويأمل المنظمون ايضا بمشاركة الترينيدادي آتو بولدون بطل العالم في سباق ٢٠٠ م (٢٠٫٠٤ ث) والاميركيين جون دروموند وموريس جرين بطل العالم في سباق ١٠٠ م.

اما مسابقة الوثب الطويل فستشهد منافسة شديدة بين الكوبي ايفان بدروزو بطل العالم والاميركي اريك والدر والسنغالي شيخ توريه.

ويأمل المنظمون بمشاركة الفرنسية ماري جوزيه بيريك في سباق ٢٠٠ م.

بطولة ويمبلدون للتنس

لندن – (أ ف ب)– قلبت التشيكية يانا نوفوتنا المصنفة ثالثة الطاولة امام السويسرية مارتينا هينجيز الاولى في العالم وحاملة اللقب عندما هزمتها ٦-٤ و٦-٤ في الدور نصف النهائي من بطولة ويمبلدون الانجليزية للتنس في ساعة و٢٣ دقيقة امس الخميس.

وثأرت نوفوتنا بالتالي لخسارتها امام هينجيز بثلاث مجموعات في نهائي العام الماضي.

وتواجه نوفوتنا المصنفة ثالثة في العالم ايضا في المباراة النهائية الفرنسية ناتالي توزيا السادسة عشرة التي تغلبت على البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ال٢٢ عالميا ١-٦ و٧-٦ (٧-١) و٦-٣ في ساعة و٥٠ دقيقة امس ايضا.

وسبق لنوفوتنا ان بلغت المباراة النهائية عام ١٩٩٣ ثم خسرت امام الالمانية شتيفي جراف.

كما بلغت الفرنسية ناتالي توزيا المصنفة سادسة عشرة المباراة النهائية من البطولة بفوزها على البيلاروسية ناتاشا زفيريفا ال٢٢ عالميا ١-٦ و٧-٦ (٧-١) و٦-٣ في الدور نصف النهائي خلال ساعة و٥٠ دقيقة امس الخميس.

ورغم خسارتها بسهولة المجموعة الاولى ١-٦ بعد ان تخلفت صفر-٣ وكسر ارسالها مرتين وارتكبت ٣ اخطاء مزدوجة، لم تيأس الفرنسية وعادت تدريجيا الى جو المباراة فانهت المجموعة الثانية في مصلحتها بعد شوط فاصل علما بانها فقدت ارسالها مرتين ايضا.

ويبدو ان زفيريفا تأثرت كثيرا من خسارتها السريعة للشوط الفاصل فتأخرت صفر-٣ في المجموعة الثالثة ولم تستطع فيما بعد اللحاق بمنافستها وفرض سيطرتها على اللعب لتخرج خاسرة، وهي التي اقصت بشجاعة الاميركية مونيكا سيليش من الدور ربع النهائي امس الاول.

وتوزيا هي اول فرنسية منذ عام ١٩٢٥ تصل المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون بعد سوزان لنجلن التي توجت بطلة في ذلك العام.

وخطا الاميركي بيت سامبراس المصنف اول وحامل اللقب خطوة جديدة على طريق الاحتفاظ بلقبه بعدما تخطى الدور ربع النهائي من البطولة بفوزه على الاسترالي مارك فيليبوسيس ال٢٨ عالميا ٦-٧ (٧-٥) و٦-٤ و٦-٤) الاربعاء.

بطولة المملكة للملاكمة للكبار
الميزان والدور الاول برم اليوم

عمان – الرأي – تنطلق عند الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم بقاعة زم بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة للملاكمة للكبار حيث من المنتظر ان تشهد البطولة منافسات قوية وشرسة ابتداء من الدور الاول للبطولة الذي يبدأ ومرورا ببقية الادوار وصولا الى النهائيات.

الميزان والقرعة

وفي نفس الصالة تجري ابتداء من الساعة التاسعة صباحا عمليات الميزان والقرعة والفحص الطبي لجميع الملاكمين الذين ستكشف هويتهم عند التسجيل صباحا وشكل الاتحاد لجنة اشراف على البطولة وقامت لجنة الحكام المركزية بتعيين الحكام للبطولة نشرت اسماؤهم في «الرأي» امس.

الاسبوع الثاني لكرة الدرجة الاولى يختتم اليوم
قارب الطرة يعبر اليرموك * الهاشمية يفاجىء الجليل * الزرقاء يتوشح الزعامة من القوقازي
اليوم ... الشيخ حسين والرصيفة، الفحيص والكرمل، سحاب والبقعة وذات راس والصريح

عمان – الرأي – لم تخل مباريات الامس ضمن الاسبوع الثاني من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى من مفاجآت رغم تشابه النتائج الفنية، فقد استطاع قارب الطرة من عبور مياه اليرموك ورسى على بر الفوز بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب [illegible].

وفي المفرق فان فريق الهاشمية طرق مرمى الجليل مرتين قبل ان يتمكن الجليل من تسجيل هدفه لتسجل الهاشمية فوزا غاليا.

وتوشح فريق الزرقاء برداء زعامة المدينة عندما تغلب على منافسه وجاره القوقازي بهدفين مقابل هدف ليتحقق للمباريات الثلاث النتيجة نفسها.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثاني حيث تقام اربع مباريات على مختلف الملاعب حيث يتقابل الشيخ حسين مع الرصيفة في مباراة يسعى من خلالها الفريقان لتحقيق اول فوز ويدافع الفحيص والكرمل عن سجلهما الناصع فيما ستكون المواجهة مثيرة بين سحاب والبقعة وكذلك الامر بالنسبة لمباراة ذات راس والصريح وتبدأ كافة المباريات الساعة الخامسة.

الطـرة .... (٢)
يرموك عمان .... (١)

لم ينتهز مهاجمو الفريقين الفرص التي تهيأت لهم امام المرمى جراء انكشاف المدافعين الذين وجدوا انفسهم تحت ضغط وخاصة الطرة حينما بدأ جبر بكرة رأسية اخطأت المرمى اتبعها صلاح بتسديدة في احضان الحارس وكاد رامي ان يضع حدا لضياع الفرص بتسديدة ارتمى عليها العزام قبل ان يأخذ لاعبو الطرة بالامتداد الى مرمى جيران الذي واجهه الخطيب بعد ان شق المدافعين ويرسل كرة زاحفة حادت عن المرمى وتضيع اثمن فرصة للطرة.

وعلى الرغم من السيطرة الميدانية لليرموك الذي وجد في وسطه فادي ووسام وطارق ضبط توازن الفريق عندما احسنوا توزيع الكرات واعطوا رامي دورا في ارسال الكرات العرضية الا ان عدم المتابعة واختيار الموقع المناسب فوت فرص التسجيل ولان طارق عوض ابرز لاعبي الطرة عمد الى التراجع مع سفيان واشعب لمساعدة زملائهم نجحوا في انهاء الشوط سلبيا.

ومع بداية الحصة الثانية كثف اليرموك هجماته فعاد طارق العجرمي لهواية التسديد وبكرة بعيدة صدها العزام ولكن رد الطرة جاء بهدف للخطيب اثر متابعته الكرة التي ارتدت من القائم ويلحق به طارق عوض هدف التعزيز بعد ان استثمر تمريرة مراد البيتية.

ومن هجمة طويلة قادها حلمي لعب الكرة داخل المنطقة ارتمى عليها حارس الطرة فتهيأت امام العجرمي سددها بقوة من بين المدافعين مسجلا الهدف الوحيد لفريقه قبل ان تشهد الدقائق المتبقية خشونة ضبطها الحكم بحضور.

الهاشمية .... (٢)
الجليل .... (١)

المفرق – غازي دحاد

خلا الشوط الاول من اية هجمات او تهديد لمرمى الفريقين، وانحصر اللعب وسط الملعب، بسيطرة واضحة للجليل، بفضل تحركات الاسمر والشلبي، لكن دونما فرص حقيقية، فيما اعتمد الهاشمية على الكرات المرتدة عن طريق احمد خلف وعامر العموش.

وجاء الشوط الثاني قويا، هجمات متبادلة حتى الدقيقة ٥٠ عندما انفرد العموش بكرة وصلته من وسط الملعب سددها قوية على يسار صلاح هدف الهاشمية الاول، وفي الدقيقة ٥٥ ومن كرة تقدم بها عامر العموش، مررها عرضية لعلي عقلة اسكنها على يمين حارس الجليل صلاح هدف الهاشمية الثاني.

لم يرض الجليل بهدفي الهاشمية، فضغط بقوة وشن هجمات متلاحقة اسفرت عن هدف في الدقيقة ٧٠ من كرة ناجح فلاح المرفوعة الى منتصر الذي لم يتوان عن تسديدها على يسار عزت هدف الجليل الوحيد لكن صافرة عبدالرحيم انهت امال الجليل وابقت الفوز للهاشمية.

الزرقاء .... (٢)
القوقازي .... (١)

الزرقاء – زهير الشقيري

عمل الفريقان على السيطرة على منطقة الوسط وكانت الافضلية للقوقازي الذي دانت له بفضل تحركات علاء صالح الذي اقلق دفاع الزرقاء بتمريراته الناجحة نحو المجدلاوي ونايف الجبور، ومع ان دفاع الزرقاء فرض رقابة على المجدلاوي الا انه افلت من الحصار بعد هروبه للجناح ومن هناك ارسل كرة عرضية الى الجبور وتحولت الى داخل المرمى بعد اصطدامها به هدف القوقازي، ويبقى الزرقاء يجرب الولوج نحو المرمى لكن محاولاته لم تثمر.

وفي الشوط الثاني تحرك الزرقاء بحيوية وانتشر لاعبوه بنشاط كبير بفضل خبرة وليد حامد وحماس عبدالرحمن ناجي ثم اشترك بسام الشويكي مكان اسامة فازدادت هجمات الزرقاء خطورة واستطاع بسام ان يسدد الهدف عندما استقبل كرة زميله منير وسددها في المرمى في الدقيقة ٥٦، وواصل الزرقاء صحوته فيما ظهر القوقازي بلياقة اقل لم تسعفه لمواصلة عروضه بالشوط الاول ومن ركلة ركنية نفذها وليد حامد اندفع احمد عادل نحو الكرة وصوبها بعنف داخل الشباك هدف الفوز للزرقاء.

الشيخ حسين + الرصيفة
ملعب اربد – الساعة (٥)

يجد الفريقان ان الفرصة مواتية امامهما لبدء حصد النقاط وهما يتقابلان اليوم وكلاهما يملك الفرصة لتحقيق ذلك وخاصة فريق الشيخ حسين الذي سيجد نفسه يفرض التوازن من خلال فرض المزيد من المرونة على تحركات سامر حلمي ومرعود ونضال وفراس صالح.

بالمقابل فان الرصيفة سيعمل على تحصين منطقته الخلفية دون الاغفال عن الواجبات الهجومية لعل فؤاد جروان او بهاء عبدالمنعم ووائل عقيل يحسنون ترجمة احدى الفرص لحصد النقاط.

الفحيص + الكرمل
ملعب السلط – الساعة (٥)

تمسك كلا الفريقين بافضلية تحقيق الفوز لرفع المعنويات والمضي قدما نحو الصدارة وهما اللذان استهلا الموسم بفوز عزيز. الفحيص يعتمد على قدرات المخضرمين وعد صويص وخضر ومعهما علاء صويص وزايد المجالي وغيرهم وهم الذين سيواجهون اصرار وعناد الكرمل الذي تبدو صفوفه متقاربة ومترابطة بفضل نضوج تحركات نزار شامخ وابوسرية وسليمان وعبدالعظيم وجاسر ورفاقهم.

سحاب + البقعة
ستاد البتراء – الساعة (٥)

تبدو كفة الفريقين متساوية باعتبارهما يضمان حشدأ من اللاعبين الذين يملكون الخبرة والحيوية في التعامل مع اهمية المباراة التي تشكل نقطة التحول لطموحاتهما.

البقعة سيدفع بنجومه وليد عبدالرحمن، رياض الدقس، جمال الوحيدي والذين يشكلون قوته الهجومية الضاربة لتشكيل ثقل على خط دفاع سحاب الذي يقوده احمد عبدالقادر مع ناجي في الوقت الذي سيؤكد فيه الاشهب استعادة قدرته على التسجيل.

ذات راس + الصريح
ملعب الكرك – الساعة (٥)

يأمل ممثل فرق الجنوب في استعادة بريقه من خلال تقديم العرض الذي يعيد اليه تدفق جمهوره الكبير وهو يستضيف فريق الصريح.

ففريق ذات راس يملك مقومات النجاح ... لكن مسحة الحماس التي تتدفق من عطاء الطراونة والبيايضة وحزيرات وعلي وغيرهم تحتاج لضبط الايقاع لانهم سيواجهون صلابة الصريح المتمثلة بمفاتيح لعبه خالد الشياب، وانس عثمان وغيرهما.



رامي (اليرموك) يحاول بالكرة تخطي مدافعي الطرة
عدسة عبدالله ايوب

الرياضة والشباب

في ختام الاسبوع الثامن لدوري كرة اليد

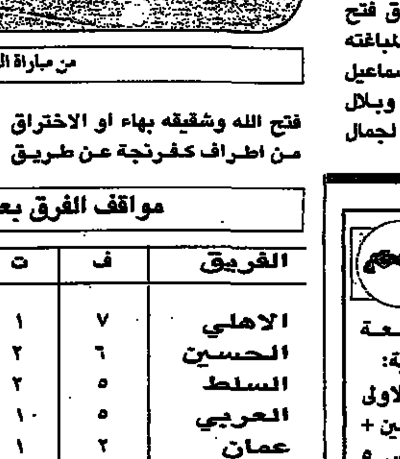
العربي ينهي مقاومة فريق كفرنجة .. ويفوز ٣٩/٤٦

عمان – الرأي – انهى فريق النادي العربي مقاومة منافسة كفرنجة وجدد الفوز عليه ٣٩/٤٦ الشوط الاول ١٧/٢٩ في المباراة التي اقيمت في قاعة مدينة الحسن باربد الليلة قبل الماضية في ختام الاسبوع الثامن لدوري كرة اليد للدرجة الاولى، بعد اداء حيوي للعربي، وكفاح لفريق كفرنجة ليحافظ العربي على مركزه الرابع على سلم الترتيب، ويتجمد رصيد كفرنجة عند النقطتين.

العربي ٤٦ – ٢٩
كفرنجة ٣٩– ١٧
اربد – حسين صالح

استثمر العربي بطء ارتداد لاعبي فريق كفرنجة للمواقع الدفاعية فعمد للهجوم الخاطف بواسطة جمال وشقيقه موفق فتح الله، واحيانا بالتسديدات المباغته من خارج المنطقة بواسطة اسماعيل حسن وابراهيم البحيري وبلال هياجنة او بالعاب الدائرة لجمال فتح الله وشقيقه بهاء او الاختراق من اطراف كفرنجة عن طريق جناحيه موفق فتح الله وبهاء اوبلال، ولم يرهبه العربي تقدم كفرنجة في البداية فوسع فارق الاهداف حتى العربي تقدم كفرنجة في البداية فوسع فارق الاهداف حتى بلغت النتيجة بالدقيقة (٢٠) ٨/١٨ مع التسرع الزائد الذي صاحب العاب كفرنجة سواء من خطه الخلفي او هجومه الخاطف.

الشوط الثاني تغير الحال نسبيا بعد ان اصاب اداء العربي الفرديه والترهل حيث اشرك مجموعة من الواعدين امثال جميل بني هاني، ياسر طلفاح، منير بني هاني حيث قدموا مستوى يبشر بالخير فلجأ كفرنجه للتسديدات المباغته من خارج المنطقة بواسطة خطاطبه او بالعاب الاجنحة لفراس ومحمد بني هاني او العاب الدائرة من قبل خالد قعاقعة وبديله ياسر حسين، مع استبسال حارس مرماه احمد عريقات بحضوره ومتابعته بيد ان تعدد الثغرات بدفاعه استغلها العربي بذكاء سواء بالعاب الدائرة لجمال او الاختراق الفردي الناجح للبحيري وموفق ورغم فوزه الا ان دفاع العربي جاء غير متماسك ربما على حساب الاداء الهجومي او اشراكه مجموعة الواعدين ليجدد فوزه ٣٩/٤٦ الشوط الاول لصالحه ١٧/٢٩.


من مباراة العربي وكفرنجة

مواقف الفرق بعد الاسبوع الثامن

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٧	١	–	٢٨٥	٢٢٠	١٥
الحسين	٦	٢	–	٢٣٤	٢١٤	١٤
السلط	٥	٢	١	٢٢٩	١٨٦	١٢
العربي	٥	١	٢	٢٨٤	٢٤٨	١١
عمان	٢	١	٥	٢١١	٢٢٦	٥
الجليل	٢	١	٥	٢٢٧	٢٥٩	٥
كفرنجة	١	–	٧	٢٥٠	٢٨٨	٢
ام جوزة	–	=	٨	١٧٧	٢٥٦	–

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* كرة القدم/ الدرجة الاولى
– الشيخ حسين + الرصيفة/ ستاد اربد / س ٥ مساء.
– الفحيص + الكرمل / ستاد السلط/ س ٥ مساء.
– سحاب + البقعة /ستاد البتراء/ س ٥ مساء.
– ذات راس + الصريح / ستاد الكرك / س ٥ مساء.

* – قدم الثالثة
– الوحدة + جرينة الشوابكة / م . مادبا/ س ٥ مساء
– غزة هاشم + الاقصى/ ملعب مدرسة ابوذر/ س ٣٠ر٣ مساء
– مرصع + كفرخل / ملعب مدرسة ابوذر / س ٣٠ر٥ مساء.

* قدم ودي
– ناشئو الاردن + قطر/ ستاد عمان / س ٨ مساء.

* كرة الطائرة ودي
رجال الاردن + سوريه/ قصر الرياضة / س ٦ مساء.

* الشطرنج
– دوري الدرجة الثانية/ مقر نادي الشطرنج/ س ٤ مساء.
– البطولة الدولية/ فندق سان روك/ س ٤ مساء.

* السيارات
– سباق السرعة/ مجمع السيارات في مادبا/ س ١١ صباحا.
– الرالي الجوال/نادي السيارات / س ٣٠ر٩ صباحا.

* الملاكمة
– بطولة المملكة للكبار /قاعة رم بالمدينة / س ٤ مساء

سباقات السرعة لمجمع السيارات اليوم

عمان – الرأي – تنطلق عند الساعة (١١) ظهر اليوم الجمعة سباقات السرعة للجولة التاسعة التي ينظمها مجمع رياضة السيارات على حلبته في منطقة «الهلالية»، ويشارك بها ٢٥ متسابقا.

اتحاد الرمثا يفوز على الصريح بالكرة

الرمثا – الرأي – فاز امس فريق نادي اتحاد الرمثا – درجة ثالثة – على فريق الصريح – درجة اولى – بهدف مقابل لا شيء في المباراة الودية التي جرت بينهما على ستاد الرمثا.

وسجل هدف اتحاد الرمثا ابراهيم الشيخ من ضربة حرة.

اتحاد الريشة يلتقي المنتخبات الوطنية

عمان –الرأي – التقى اتحاد الريشة الطائرة امس الاول بقصر الرياضة كافة لاعبي المنتخبات الوطنية للعبة.

وطالب السيد حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة من اللاعبين في الاجتماع المواظبة على التدريب المكثف لتطوير المستوى الفني استعدادا للدورة الرياضية العربية التاسعة المقررة في الاردن صيف العام المقبل.

ينظمها اتحاد الشطرنج الملكي

بطولة عمان الدولية تبدأ اليوم

عمان - الرأي- تنطلق الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة في قاعة فندق سان بطولة عمان الدولية للشطرنج التي ينظمها اتحاد الشطرنج الملكي الاردني وتستمر حتى ١٢ تموز الحالي بمشاركة فرق من مصر، سوريا، العراق، اليمن، فلسطين، لبنان الى جانب الاردن.

المهندس فيصل السمهوري نائب رئيس الاتحاد الذي افضى بالخبر ذكر ان البطولة تشمل اقامة بطولتين الاولى مغلقة والثانية مفتوحة وتهدف الى تمكين عدد من لاعبينا لدخول التصنيف الدولي.

فيصل السمهوري

لجان البطولة

– اللجنة المنظمة العليا/برئاسة المهندس فيصل السمهوري والعقيد وجدي لمعي مديرا للبطولة والمهندس عماد امين مشرفا فنيا.
– اللجنة الادارية والمالية/ الرائد كفا هلسه رئيسا وعضوية كل من غسان ريال، احمد جرادات وعماد امين.
– اللجنة الفنية: المهندس حسن خالد رئيسا وعضوية كل من عماد امين ووجدي لمعي
– لجنة العلاقات العامة: محمد معالي رئيسا وعضوية كل من: سعدي العطايا، احمد جرادات، والحكم الدولي نعيم الظاهر حكما رئيسا للبطولة.

اللقاء الوطني للمرشدات الاثنين القادم

عمان – الرأي – يبدأ اعتبارا من يوم الاثنين المقبل في مخيم دبين الكشفي اللقاء الوطني الثاني عشر بمشاركة كل من العراق وفلسطين الى جانب (٢٠٠) مرشدة من مختلف محافظات المملكة.

وعقد في وزارة التربية امس اجتماعا لبحث اخر الاستعدادات للقاء الذي يستمر ستة ايام ترأسته السيدة عبلة ابونوار مديرة الكشافة والمرشدات في وزارة التربية التي اوضحت ان رئيسة المكتب العالمي للمرشدات ستحضر هذا اللقاء وستقابل وزير التربية وامين عام الوزارة وامين عام جمعية الكشافة والمرشدات واعضاء اللجنة التنفيذية للجمعية.

واشارت الى ان الوفد الفلسطيني المكون من ١٤ مرشده وقائده سيصل يوم الاحد القادم وكذلك الوفد العراقي.

وتكونت هيئة اشراف التجمع من القائدات : عبله ابونوار قائدة اللقاء، خضر اللحام قائدة البرامج ، شاهة نسور قائدة المخيمات، منى الضمور، العلاقات العامة، مها الحياري الادارية والمالية بالاضافة الى احلام الدلكي، مفيدة الوزني.

وتقود القائدة نيلي حداد مخيم الثورة العربية الكبرى، مخيم الكرامة القائدة رجاء ابوقمر، مخيم الاستقلال علا النهار، مخيم فرح فاطمة شابسوغ، اما قائدات المشاغل، نسرين الروسان ، تغريد حداد، رائده بدر، سهى الملبي، ياسمين زواهرة . قائدات المسابقات، منى الكسواني، انعام الزعبي، احسان ابراهيم

لدى اجتماع فنية الاتحاد ولجنة الحكام

ترتيبات لانجاح بطولة المملكة لبناء الاجسام

عمان –الرأي – تباحث المجتمعون من اللجنة الفنية ولجنة الحكام المركزية لبناء الاجسام في كافة السبل والترتيبات لانجاح بطولة المملكة التي ستقام يومي الاربعاء والخميس ١٥ و ١٦ الشهر الجاري كان ذلك في الاجتماع الذي ترأسه السيد عبدالمنعم ابو طوق رئيس الاتحاد الذي عقد امس الاول وتناول الحديث اهمية الحياد والنزاهة في التحكيم وحول المجتمعون رئيس لجنة الحكام السيد فايز حداد المراقبة الشديدة على اداء الحكام لاسيما عند اجراء المقارنات بين الابطال اصحاب المستوى المتقارب او عند الاوضاع الحرة على الموسيقى في الجولة الثانية من التحكيم وكلف الاتحاد لجنة بتسجيل اللاعبين والاندية والمراكز المشاركة واجراء عملية الميزان وتاليا ترتيبات البطولة التي تحتسب وفق نتائجها بطولة المراكز والاندية.

محمد ابو الرز

احمد فرحان

التسجيل والميزان: يبدأ التسجيل عند الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤/ الشهر الجاري في مقر الاتحاد ويغلق عند الساعة ٣٠ر٤ حيث تبدأ عملية الميزان وتغلق عند الساعة السادسة مساء.

التصفيات: وتبدأ عند الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء ١٥/ الشهر الجاري في مقر الاتحاد.

النهائيات: وتبدأ عند الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ١٦/ الشهر الجاري بقاعة سينما فيلادلفيا.

بطاقات الدخول: وحدد الاتحاد قيمة بطاقة الدخول للنهائيات بدينارين وحضر الاجتماع من اللجنتين السادة: فايز حداد، احمد فرحان، محمد ابو الرز، خالد فوزي، مروان نايف، محمد الكيلاني، نمر كعوش ومن الاتحاد السادة: باسل المجالي، محمد القواقته، جورج زغموت وباسل المجالي.

لاجراء عدد من اللقاءات الودية مع فرق اليرموك

وفد جامعة بابل العراقية يصل اربد ... اليوم

اربد – الرأي –
من محمد قديسات

ردا على الزيارة التي كانت قامت بها بعثة جامعة اليرموك مؤخرا لهناك يصل اليوم وفد جامعة بابل العراقية الى اربد لاجراء عدد من اللقاءات الودية الرياضية مع فرق اليرموك المختلفة للطلاب على مدى ايام الزيارة التي تمتد حتى الثامن من الشهر الجاري.

وتضم البعثة (٥) فرق رياضية تمثل العاب كرة القدم والسلة واليد والطاولة والريشة الطائرة.

من جانبها اعدت دائرة النشاط الرياضي بالجامعة برنامجا رياضيا وسياحيا يغطي محافظة اربد.

من جهة اخرى تستضيف الجامعة منتصف آب القادم وفد من طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد لاجراء عدد من المباريات مع فرق الجامعة النسوية بالعاب الكرة الطائرة والسلة واليد والريشة الطائرة.

نادي النصر يعيد بناء فرقه الكروية

عمان – الرأي – وضع نادي النصر برامج متعددة في سعي ادارته لاعادة بناء فرقه لكرة القدم لمختلف الفئات العمرية.

واعلن السيد يونس العبدلات رئيس النادي ان في مقدمة البرامج التي حظيت بدراسة شاملة من ادارة النادي اقامة العديد من البطولات التنشيطية للفرق المحلية والتي ستقام خلال الفترة المقبلة وتهدف لاختيار ابرز العناصر الواعدة والشابة لضمها لصفوف فرق النادي والتي ستخضع لمراحل اعداد متكاملة.

ويذكر ان فريق النصر يتصدر فرق مجموعته بدوري الدرجة الثالثة وهو يأمل بالصعود لمصاف اندية الدرجة الثانية.

مصارعون ايرانيون يشاركون في دورة النوايا الحسنة

طهران – (اف ب)– اعلن الاتحاد الايراني للمصارعة امس الخميس ان ايران سترسل وفدا من المصارعين للمشاركة في دورة العاب النوايا الحسنة التي ستقام في نيويورك من ١٩ تموز يوليو الى ٣ آب اغسطس المقبل.

واكد نائب رئيس الاتحاد الايراني محمد رضا تلقاني ان تشكيلة المنتخب الايراني ستعلن لاحقا.

وكان مصارعون اميركيون شاركوا في دورة في ايران خلال شباط فبراير الماضي، قبل ان يشارك مصارعون ايرانيون في دورة في الولايات المتحدة في نيسان ابريل الماضي.

يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين ايران والولايات المتحدة مقطوعة منذ عام ١٩٨٠.

وقامت الولايات المتحدة بمبادرة في ١٧ حزيران يونيو الماضي من خلال دعوتها ايران الى تطبيع العلاقات بينهما. وذلك قبل اربعة ايام من المباراة بين منتخبيهما في الدور الاول من كأس العالم في فرنسا والتي انتهت بفوز ايران ٢–١.

بطولة العالم لكرة السلة

الولايات المتحدة تختار لاعبيها خلال اسبوع

كولورادو سبرينجز (الولايات المتحدة) – (أ ف ب)– اعلن الاتحاد الاميركي لكرة السلة انه سيعلن خلال اسبوع تشكيلة المنتخب المشارك في بطولة العالم التي ستنطلق في اثينا نهاية الشهر الحالي، وذلك من دون لاعبي الدوري للمحترفين.

وكان الاتحاد الاميركي قرر قبل اسبوعين عدم ارسال المنتخب الاساسي الذي يضم لاعبي الدوري الى اثينا كما كان مقررا، بسبب الخلاف على الرواتب بين اصحاب الاندية المشاركة في دوري المحترفين واللاعبين.

واكد بيان صادر عن الاتحاد ان ٢٤ لاعبا من الجامعات ومن المحترفين في الخارج سيخضعون لمعسكر تدريبي من ٨ الى ١٤ تموز يوليو الحالي في شيكاجو قبل اختيار ١٢ لاعبا لتمثيل الولايات المتحدة في اثينا.

وسيخضع هؤلاء اللاعبون الذين سيقودهم مدرب هيوستن روكتس رودي توميانوفيتش الى معسكر اخر من ١٦ الى ٢٣ تموز يوليو في مونتي كارلو في اطار الجولة الثانية من الاستعدادات التي تتضمن ثلاث مباريات ودية منها اثنتان ضد فرنسا واسبانيا في مونتي كارلو في ١٨ و١٩ منه على التوالي ثم ضد ايطاليا في ٢٥ في روما قبل التوجه الى اليونان للمشاركة في هذه البطولة التي ستقام من ٢٩ تموز يوليو الى ٩ آب اغسطس.

فعاليات الاندية الصيفية في معان تبدأ السبت

معان – الرأي –
من رعد عوجان

تبدأ يوم بعد غد السبت اعمال الاندية الصيفية لمديرية تربية محافظة معان. وذكر السيد سليمان العلايا مدير التربية في المحافظة ان فعاليات الاندية تشتمل على انشطة رياضية وثقافية ومهنية.

واضاف السيد العلايا ان الاندية الصيفية ستوزع على ثلاثة مراكز وهي مدرسة الخليل بن احمد الاساسية، الاسكان الاساسية ومدرسة اسماء بنت ابي بكر.

ومن ناحية اخرى تقيم مديرية تربية معان وبالتعاون مع مديرية تربية الطفيلة والعقبة معسكرات للعمل التطوعي في مدرسة نسيبة الاساسية خلال الفترة ٩–٣١ الشهر الجاري بمشاركة (٥٠) طالبا. وذكر السيد سودان الذيابات ان برنامج المعسكرات يشمل على عمل صيانة لعدد من المدارس وتقديم الخدمة التطوعية للمجتمع المحلي.

دوري كرة القدم في روسيا

موسكو – (أ ف ب)– سحق سان بطرسبورج مضيفه تيومين ٥- صفر وبقي متصدرا بفارق ٥ نقاط امام سبارتاك موسكو الذي فاز على نوفوروسيسك ١–صفر في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة روسيا في كرة القدم.

وفاز اليستا على سوتشي ٢– صفر، وسامارا على دينامو موسكو ١–صفر، وخسر فلاديكافكاز امام روستوف صفر–١، وكالينينجراد امام لوكوموتيف صفر–٣، وسسكا موسكو امام ياروسلافل صفر–١. وتعادل طوربيدو مع فولجوجراد ٢–٢.

والتر سميث مدربا جديدا لايفرتون

ليفربول – (أ ف ب)– وقّع والتر سميث مدرب رينجرز الاسكتلندي السابق عقدا جديدا لمدة ٣ اعوام لتدريب فريق ايفرتون الانجليزي خلفا لهوارد كيندال الذي استقال الاسبوع الماضي.

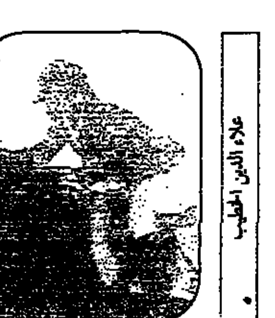
وكان سميث (٥٠ عاما) قاد رينجرز الاسكتلندي الى احراز اللقب خمس مرات لكنه حل ثانيا وراء سلتيك الموسم الماضي.

بطولة صقر قريش في نادي الفروسية الاردني اليوم

عمان – الرأي – تبدأ الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم الجمعة مباريات بطولة صقر قريش للقفز عن الحواجز التي ينظمها نادي الفروسية الاردني.

وتتكون البطولة من ثلاث مباريات وللفئات الثلاث: فئة ١٠٥سم، فئة ١١٥سم، فئة ١٢٥سم، ويشارك فيها فرسان الاردن المسجلين في الاتحاد، وهذه المباريات من جولتين جولة اولى عادية وجولة تمايز لتحديد المراكز ويتم تسجيل نقاط الفرسان حسب نتائجهم مع نقاطهم في البطولة الاولى ومع النقاط التي سيحصلون عليها لاحقا في البطولات الاربع المتبقية لعام ١٩٩٨، وذلك لتحديد ابطال الفئات لعام ١٩٩٨ مع نهاية العام.

– ومن ابرز الفرسان المشاركة لفئة ١٢٥سم، هاني بشارات، رعد ناصر، دنيا القيسي، حسام البهو.
– فرسان فئة ١١٥سم: فارس الطاهر، عبير الخطيب، ابراهيم بشارات، ميسم بشارات، مهند الطالب.
– فرسان فئة ١٠٥سم: علاء الدين الخطيب، زيد شرعب، وليد الراشد، اماني هليل، ديالا ابوصالح، اسامة العايد، عبدالحميد الدباس، كريم السخن، لؤي الزعبي، رانيا وادي، راتب ابوالراغب، محمد شحرور، عدي ابوحمدان.


علاء الدين الخطيب

تفتتح غدا

الف شاب وشابة يلتحقون بمعسكرات الحسين للعمل والبناء اليوم

عمان – الرأي – يلتحق اليوم الجمعة (١٠٠٠) شاب وشابة في معسكرات الحسين للعمل والبناء التي تقيمها وزارة الشباب في ثماني محافظات استعدادا لحفل الافتتاح وفي مواقع محافظاتهم يوم غد باستثناء معسكر السرو للشابات الذي يفتتح برعاية وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن يوم الاحد ومعسكر معان برعاية المحافظ.

وتستمر اعمال المعسكرات وهي الى جانب معسكري السرو ومعان معسكرات الكرك، الطفيلة، مادبا، اربد، عجلون والمفرق حتى السادس عشر من الشهر الجاري ووفق خطة اعدتها الوزارة وصفت بالشاملة بحيث تلبي توجيهات جلالة القائد وطموحات الحكومة والشعب وتتناغم مع تطلعات ورغبات الشباب بما في ذلك تعزيز روح الانتماء الوطني وتنامي طاقاتهم في خدمة الاردن.

باسل المجالي

اجتماعات اللجنة العليا

واستعدادا لبدء عمل المعسكرات والوقوف على احتياجات العمل تواصل اللجنة العليا برئاسة السيد عصام عريضة الامين العام اجتماعاتها من خلال غرفة العمليات التي تم اعدادها بهدف ربط الاتصالات مع مدراء المعسكرات وهيئات الاشراف والاطمئنان على سير العمل حيث تواصل اللجنة مهامها اليوم وكانت اللجنة بحثت في اجتماع سابق التحضيرات الخاصة بالمعسكرات والمشاريع التي سيتم تنفيذها على ارض الواقع.

وذكر السيد باسل المجالي مدير الشؤون الادارية عضو اللجنة ان الوزارة اولت من خلال السيد الوزير ورئيس اللجنة العليا حرصها على انجاح المعسكرات وتحقيق اهدافها والتي ستشهد بدءاً من العام المقبل مشاركة عربية وبعد ان وفرت الوزارة كافة المستلزمات المتمثلة بالنفقات المالية حيث رصدت وزارة الشباب (١٢٠) الف دينار كما خاطبت الوزارة عددا من الجهات المعنية للتعاون في تسهيل مهام المشاركين سواء في الامور المتعلقة بالمواصلات والاتصالات او الاشغال والصحة والمؤسسات الخاصة بالمحاضرين.

الوفد الفلسطيني يصل اليوم

وللمشاركة بفعاليات المعسكرات وفي اطار التعاون الشبابي القائم بين الاردن والسلطة الفلسطينية يصل اليوم عن طريق جسر الملك الحسين الوفد الفلسطيني الذي يضم (٢٨) عضواً برئاسة السيد ابراهيم مخامرة للالتحاق بمعسكري السرو وعجلون.

وشكلت الوزارة لجنة لاستقبال الوفد الشقيق من السادة: عمر الخرابشة، حسين الجبور، ياسين الجحاوشة والانسة امال المجالي.

كراون ينظم بطولة دولية بالتنس

عمان – الرأي – ينظم فندق كراون بطولة دولية بالتنس خلال شهر تشرين اول القادم ذكر السيد سليم الدجاني مدير عام الفندق.

وعرض السيد الدجاني على اتحاد التنس يوم الاثنين الماضي بادرة الفندق بتنظيم البطولة. حيث رحب الاتحاد بذلك طالبا ان يدعو الفندق لاعبين وفرقا على مستوى عالي لتأتي البطولة قوية.

وجدير بالذكر ان الفندق نظم قبل فترة بطولة بالكرة الطائرة الشاطئية للانسات وبطولة للكراتيه.

سليم الدجاني

فرنسا تترشح لاستضافة بطولة العالم لالعاب القوى عام ٢٠٠١

ليل (فرنسا) – (أ ف ب)– اعلن رئيس الاتحاد الفرنسي لالعاب القوى فيليب لامبلين ان فرنسا ستقدم ترشحيها لتنظيم بطولة العالم لالعاب القوى عام ٢٠٠١.

وقال لامبلين خلال مؤتمر صحافي عقده بمناسبة التحضير للقاء فيلنوف داسك الدولي الذي سيقام في ١١ تموز يوليو الحالي: «سنقدم ترشيحنا، ونحن بصدد اعداد ملف كامل».

واضاف: «يجب رصد ميزانية بقيمة ٣٠٠ مليون فرنك فرنسي (نحو ٥٠ مليون دولار) على الاقل، علما باننا حصلنا على الدعم المبدئي لرئيس الجمهورية ووزير الشباب الرياضية. وقد تسلمنا دفتر الشروط ونستعد للاجابة عليه».

محكمة بلجيكية تصدر حكما قد يهز كرة القدم الاوروبية

بروكسل – رويترز – أعفت محكمة بلجيكية امس الخميس لاعبا مجريا من عقده مع ناديه وهو حكم قد يهز كرة القدم الاوروبية لثاني مرة في ثلاث سنوات.

وتعيد هذه القضية الى الاذهان قضية بوسمان عام ١٩٩٥ التي الغت من الناحية الفعلية مصاريف الانتقال بالنسبة للاعب الذي انقضت مدة عقده ويحمل جنسية احدى دول الاتحاد الاوروبي الخمس عشرة.

واثر شكوى تقدم بها اللاعب المجري تيبور بالوج ضد نادي شارلروا البلجيكي وافقت المحكمة على اجراءات تحل مبدئيا بالوج من العقد وطلبت من المحكمة العليا للاتحاد الاوروبي الفصل فيما اذا كان نظام سداد مصاريف لانتقال اللاعبين من غير دول الاتحاد الاوروبي ينتهك لوائح المنافسة العادلة في الاتحاد.

حوارات

رحلة الى الخطر .. في آسيا ارض الامل والخوف

الحلقة ٧ — ينشر بالتزامن مع الاهرام القاهرية

بهدوء

في بداية جولة مطولة «للاهرام» في آسيا الملتهبة بالتفجيرات النووية والازمات المالية والسياسية، يقوم وفد صحفي على مستوى عال برئاسة الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير بزيارة كل من باكستان والهند وسنغافورة واندونيسيا والصين. ويسر «الرأي» ان تنشر قراءات وانطباعات ومقابلات الزملاء في «الاهرام» لما فيها من عمق ومعلومات وحقائق تم الاطلاع عليها عن كثب.

حاوره: ابراهيم نافع - رئيس تحرير الزميلة الاهرام


رئيس وزراء الهند

بعد ليلة ساخنة لانقاذ حكومته من السقوط

آتال بيهاري فاجباي رئيس وزراء الهند في حواره مع «الاهرام» و«الرأي»:

عقيدتنا الاستراتيجية هي ان الاسلحة النووية للردع وليست للاستخدام

بدأ الجميع في الهند - المحطة الثانية في رحلتنا استكشافا للخطر القادم من آسيا مع تفجيراتها النووية وكأنهم كانوا ينتظرونه، ويرفضون الحديث الى القارىء العربي مباشرة بعد ان اسيء تفسير تصريحاتهم اكثر من مرة على حد تعبيرهم، وبعد ان ترددت الاتهامات لسياستهم الخارجية والداخلية بالتطرف والنزوع الى الهيمنة، وبالتواطؤ مع اسرائيل ضد باكستان المسلمة.. الخ.

وكنا من جانبنا حريصين بصفة خاصة على الالتقاء بالسيد آتال بيهاري فاجباي رئيس وزراء الهند، الذي يدور حوله وحول حزبه الجدل في كل مكان، وكذلك بالسيد جورج فرنانديز وزير الدفاع، الذي اثار اول عاصفة نووية منذ ذروة الحرب الباردة، عندما هدد او نسب اليه انه هدد كلاً من الصين وباكستان بالاسلحة النووية فور تفجير الهند قنابلها النووية.

والى جانب هذين اللقاءين شحن برنامج عملنا في نيودلهي بحوارات ومناقشات استغرقت خمسة ايام كاملة التقينا خلالها بوزير مالية الهند، ثم مع اشهر رؤساء حكوماتها منذ انتهاء عصر عائلة نهرو السيد جوجرال رئيس الوزراء السابق الملقب الآن بحكيم الهند وهو في الثمانين من العمر، ويشغل موقع الاب المؤسس لحزب الجبهة المتحدة، والسيد جاسوانتسين المعروف بفيلسوف حزب جاناتا الحاكم والمرشح لمنصب وزير الخارجية وهو يشغل حالياً منصب الممثل الشخصي لرئيس الوزراء في المحافل الدولية، وكان عائداً لتوه من مهمة في واشنطن تقرر على اثرها في العاصمة الامريكية استقبال مبعوث باكستاني على مستوى عال، كما التقينا بالوكيل الدائم لوزارة الخارجية نظراً لغياب وزيرة الدولة للشؤون الخارجية في مهمة عمل بالخارج، وبنائب رئيس مجلس الولايات (المناظر لمجلس الشيوخ) وهي السيدة نجمة هبة الله حفيدة مولانا ابو الكلام آزاد الزعيم الاسلامي الهندي الكبير، وتحاورنا ايضا مع عدد كبير من مستشاري رئيس الوزراء.

والى جانب المسؤولين الحكوميين فقد التقينا بمجلس ادارة اتحاد الصناعات الهندي، وخبراء مركز دراسات الدفاع والتحليل بنيودلهي، وعدد لا بأس به من كبار الدبلوماسيين المتقاعدين الذين اداروا عبر سنوات طويلة مفاوضات الهند مع الدول الكبرى حول برنامجها النووي ومع باكستان حول مختلف القضايا المتنازع عليها بين البلدين.

وقد تغير موعد ومكان لقائنا برئيس الوزراء مرتين، المرة الاولى كانت في تقديرنا بسبب حرصه على ان يستقبلنا في بيته على نحو ما حدث في باكستان، فتأجل الموعد من بعد ظهر يوم الاحد الماضي الى التاسعة من صباح الاثنين، وتغير المكان من المكتب الى المنزل، ولكن فجر الاثنين بزغ ليشهد ازمة وزارية اذ ابلغت زعيمة الحزب المحلي في ولاية تاميل نادو الجنوبية وهي شريكة في الائتلاف الحاكم رئيس الحكومة في منتصف الليل انها ستعلن في الصباح انسحاب حزبها من الحكومة لتسقطها لان الحكومة لا تساندها بما فيه الكفاية في مشكلاتها القضائية في الولاية وعلى الفور توافد زعماء حزب المؤتمر المعارض على نيودلهي من الولايات ومن العواصم الاجنبية واعلنوا استعدادهم لتشكيل ائتلاف حاكم جديد، وهكذا امضى السيد فاجباي الليل كله ساهراً في مشاورات ومناورات لانقاذ حكومته واضطر معاونوه الى الاتصال بنا في السادسة من صباح الاثنين راجين وهم يشعرون بقدر كبير من الحرج تأجيل الموعد دون تحديد الموعد الجديد اما حرجهم فيرجع الى انهم يعلمون ان موعد سفرنا من نيودلهي الى سنغافورة لم يكن قد تبقى عليه سوى بضع ساعات، وعلى مائدة الغداء مع كل من مستشار رئيس الوزراء للاتصالات الخارجية ومدير مكتبه والوكيل الدائم لوزارة الخارجية اخطرونا بان الازمة السياسية قد انفرجت قليلاً او على الاقل تأجل انفجارها وان رئيس الحكومة ينتظرنا الان في مكتبه وعلى الرغم من الارهاق الشديد البادي على وجه السيد فاجباي فقد دار معه هذا الحوار المطول..

■ لنبدأ حديثنا بتوقعاتكم عن اللقاء القائم في كولومبو برئيس وزراء باكستان؟

فاجباي: انني اتوقع الكثير من النتائج، وسوف ابحث معه كل المواضيع الثنائية وسوف تستمر المباحثات بين البلدين بعد هذا اللقاء.

■- هل ستبحثون مشكلة كشمير؟

فاجباي: بالطبع ستكون بين القضايا التي ستتباحث حولها.

■- ما هي في تقديركم آثار التجارب النووية الهندية على المستوى الاقليمي مع كل من الصين وباكستان وروسيا واليابان، وعلى المستوى الدولي مع الولايات المتحدة والدول العربية الاسلامية لقد مرت الان فترة كافية لتبين هذه الاثار وللحكم على القرار.

فاجباي: لم تكن التفجيرات النووية الا استجابة من جانبنا للتدهور المطرد في اوضاعنا الامنية ونتمنى من اصدقائنا في مصر ان يتذكروا ان الهند كانت دائماً في مقدمة الدول الداعية الى نزع السلاح الشامل كما اننا نطالب المجتمع الدولي بان يقدر قلقنا الذي لا ادعاء فيه وان يقدر [illegible] في اتخاذ القرار ومع ذلك فان رد الفعل تفاوت من دولة الى اخرى، وكل ما يمكنني الان قوله هو انني اشكر من تفهموا موقفنا القائم على المبادىء وسوف نوالي اتصالاتنا مع الآخرين لتأكيد حقنا لهم في اتخاذ قراراتنا الوطنية المستقلة، وان اجراء التجارب النووية كان له ما يبرره.

■- هل كان للتوقيت الذي قررتم فيه اجراء تجاربكم النووية مغزى معين؟ هل كان مثلاً رسالة الى احد، واستعراضاً للقوة امام طرف بعينه؟

فاجباي: ان توقيت قرار من هذا النوع يستند الى تقويم موضوعي لعدد كبير من قضايا الامن القومي المترابطة وكان انشغالنا بالتدهور الجاري في اوضاعنا الامنية مطروحاً باستمرار امام الرأي العام، وآمل في انك ستوافقني في انه لا توجد حلول وسط في مثل هذه المسائل، وفضلاً عن ذلك فان النظام الدولي النووي الحالي ليس فقط غير شامل ويتبنى معياراً تمييزياً لحساب الدول النووية الاصلية، ولكنه ايضاً لا يعالج بدرجة كافية هدف ونزع السلاح النووي.

■ ما هي الاثار المتوقعة لسباق التسلح الذي بدأ بعد تفجيراتكم النووية الاخيرة على عملية التنمية في جنوب آسيا؟

فاجباي: يجب الا تضللنا التقارير التي تزعم ان التوتر تصاعد في جنوب آسيا بعد التجارب النووية الهندية، ولا ارى اية ضرورة حتمية لاي سباق للتسلح في المنطقة، ونحن لدينا برنامج نووي للاغراض السلمية منذ عدة عقود وكانت تكاليفه محدودة وتوزعت على عدد كبير من السنوات وهكذا فان تسلحنا بالاسلحة النووية لم يجعلنا نحول موارد مخصصة للتنمية الى اغراض التسلح.

■- الا تلاحظون ان هذه هي اول مرة في تاريخ الاسلحة النووية تمتلكها دولتان متجاورتان ومتنازعتان مما يقلل كثيراً من الفترة بين اطلاقها ووصولها الى اهدافها، فما هي الاجراءات التي اتخذتموها لتفادي خطأ الحساب في اتخاذ قرارات الحرب النووية؟ وما هي الخطوط الحمراء التي عندها تستخدم الهند اسلحتها النووية اذا تجاوزها احد؟

فاجباي: لقد قلت واقول الآن ان العقيدة الاستراتيجية للهند فيما يتعلق بالاسلحة النووية مختلفة عن العقائد الاستراتيجية للدول النووية الاخرى، فليست لدينا النية للانخراط في سباق التسلح النووي الذي يؤدي بنا الى بناء ترسانات نووية ضخمة لان عقائد الدول النووية التقليدية تنطلق من ان الحرب النووية ليست مستبعدة ان منهجنا هو الوصول الى حد ادنى من الردع النووي يمنع استخدام الاسلحة النووية ضدنا وفي عام ١٩٩٤ تقدمت الهند باقتراح الى باكستان لعقد اتفاق يمنع بدء اي من الجانبين من استخدام الاسلحة النووية ضد الجانب الآخر وفي الشهر الماضي جددنا هذا العرض في ضوء الظروف الجديدة وفي الوقت نفسه اقترحنا ان تبحث عقد هذه الاتفاقات اما على اساس ثنائي او في اطار جماعي، واذا حدث ذلك فستكون هذه اول اتفاقية في التاريخ لحظر البدء باستخدام الاسلحة النووية وهذا معناه ايجاد امر واقع يجعل من غير الممكن استخدام هذه الاسلحة ومن ثم تزداد قوة الاتجاهات المناهضة للتسلح النووي.

وعلى اية حال فهذا الاقتراح ليس جديدا كلية من الهند لاننا منذ عشرين عاما اقترحنا وضع ميثاق دولي من جانب الامم المتحدة يمنع استخدام الاسلحة النووية او التهديد بها ولكن الدول النووية في ذلك الوقت رفضت المشروع ومع ذلك فسوف نستمر في المطالبة بالاتفاق على عدم البدء باستخدام هذه الاسلحة على اساس عالمي وهذا ما يميزنا عن الدول الاخرى التي لا تشعر بانها امنة بالسلاح النووي.

■ يقال ان الهند تطور صواريخ مداها من ٣٥٠٠ الى ٤٠٠٠ كيلومتر فهل تستهدفون قصف مواقع خارج جنوب اسيا؟

فاجباي: دعني اقل لك بوضوح كاف ان سياستنا النووية ليست موجهة الى دولة بعينها ولا تمثل تهديدا لدولة بعينها وهدفنا هو تحقيق حد ادنى من الردع يمنع استخدام هذه الاسلحة.

■ لماذا لم تؤد مطالبة مجلس الامن لكم ولباكستان اخيرا بالانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية الى تغيير موقفكم؟

فاجباي: اعتراضاتنا على هذه الاتفاقية معروفة جيداً لكل دول العالم، وكذلك فان الجميع يعرفون ان الهند في طليعة التحرك لنزع السلاح الشامل بما في ذلك السلاح النووي، ونحن الان دولة مسلحة نوويا ومعاهدة حظر الانتشار النووي وضعت تعريفا يحول دون الاعتراف بهذا الواقع الجديد فما وجه الغرابة في موقفنا من وضع لم نوجده انما اوجدته الدول النووية الخمس بتمييزها بينها وبين الدول الاخرى التي لم تكن مسلحة نوويا وقت صياغة المعاهدة والتصديق عليها.

■ ما هي تفاصيل المبادرة الاخيرة التي رفضتها باكستان؟

فاجباي: نحن مستعدون دائما للدخول في حوار واسع النطاق مع باكستان حول كل القضايا بمافيها النزاع حول كشمير وقد قدمنا مقترحات محددة للجانب الباكستاني ولكنهم رفضوها ومع ذلك فان جهودنا سوف تستمر لانني واثق في ان البلدين يمكنهما تسوية كل القضايا المعلقة بينهما منذ زمن طويل من خلال المفاوضات الثنائية كما انني ارى انه لا حاجة لتدخل طرف ثالث كوسيط ولن يكون مثل هذا التدخل مفيدا ومن حسن الحظ ان اتفاق سيملا الموقع بين الهند وباكستان عام ١٩٧٢ يوفر الاطار المناسب لمثل هذه المفاوضات.

كان الدبلوماسي الهندي جاسوانت سنج المقرب جدا من رئيس الوزراء قد اعلن عشية لقائنا بالسيد فاجباي ان الهند سوف تقترح تحويل خط الهدنة الحالي بينها وبين كشمير الى خط حدود دولية نهائية مما سيعني ان الهند تتخلى عن مطالبتها بضم الجزء الباكستاني من كشمير اليها ثم عاد السيد جاسوانت في الصباح ونفى وجود مثل هذا الاقتراح وقال ان الصحف اساءت فهم تصريحاته اما باكستان التي تعتبر الهند قوة احتلال في الجزء الخاضع لسيطرتها من كشمير وتطالب بمنح سكان الاقليم في الجزءين الهندي والباكستاني حق تقرير المصير طبقا لقرار مجلس الامن فانها لم تكن قد ابدت رد فعل على الاقتراح الهندي المنفي حتى لحظة لقائنا برئيس وزراء الهند.

■ ما حقيقة موقفكم من المبادرة الباكستانية التي تقترح توقيع اتفاق ثنائي بفرض حظر متبادل على التجارب النووية؟

فاجباي: موقفنا واضح تمام الوضوح فنحن قد اعلنا متطوعين ومن جانب واحد وقف تجاربنا النووية بعد ما اجريناه من تجارب يوم ١٣ ايارا الماضي وقد اعدت تأكيد هذا الموقف حتى بعد ان اجرت باكستان تجاربها، ونحن مستعدون لتحويل هذا الموقف الى تعهد ملزم ولكن بعد بحث تسوية عدة مسائل مهمة مطلقة اهمها اعتراضاتنا على الاتفاقية الدولية للحظر الشامل للتجارب النووية وهي معروفة للجميع وهكذا فان الاقتراح الباكستاني يبدو لا داعي له ما دمنا قد قررنا وقف تجاربنا النووية بالفعل.

■ ما هي فرص نجاح اعلان المبادىء الذي كثر الحديث عنه حول التعايش السلمي بين الهند وجيرانها وهو الاعلان المعروف باسم مبدأ جوجرال خاصة ان معظم جيران الهند يتهمونها بالسعي الى الهيمنة وماذا ستفعلون لنزع فتيل الازمة المتصاعدة في جنوب اسيا؟

فاجباي: ان هذا السؤال فاجأني الى حد ما، لان علاقات الهند الوثيقة والمتنامية مع جيرانها تقوم على الصداقة وحسن الجوار ووجود خلافات حول بعض القضايا في اطار وجود اتفاق عام حول معظم القضايا هو امر مألوف في العلاقات الدولية وهذا ينطبق على علاقاتنا بجيراننا بما فيهم باكستان ولكني اؤكد انه باستثناء الباكستانيين فانه لا احد من جيراننا يعتبر الهند نزاعة الى الهيمنة او الوصاية على الاخرين وقد عاد لتوه رئيس جمهوريتنا من زيارة لنيبال وجاءت رئيسة وزراء بنجلاديش لزيارة نيودلهي يوم ١٧ حزيران الماضي كما زارنا منذ ايام رئيس جمهورية بورما وقبله بأيام استقبلنا وزير خارجية سري لانكا واني آمل في ان تتاح لنا فرصة في قمة سارك في كولمبو في اواخر الشهر الحالي للبحث مع جميع جيراننا دعم علاقات التعاون الاقليمي.

■ دعنا ننتقل الى موضوع اخر، ما هو دور الهند في المستقبل في مجموعة الدول ال ١٥ النامية؟

فاجباي: الهند مثلها مثل مصر دولة ذات حضارة قديمة وقد تزايدت اتصالاتنا واصبحت اكثر قوة في العصر الحالي والهند ومصر من الدول التي تقود العالم النامي في القضايا الاقتصادية و الاجتماعية والسياسية كما انهما تقودان تحرك الدول النامية من جل اقامة نظام عالمي جديد، ونحن من جانبنا نشعر بمسؤولية مماثلة من اجل تحقيق هذه الاهداف، وارى ان مجموعة ال ١٥ هي حركة دولية تستطيع دفع مشكلات الدول النامية الى بؤرة الاهتمام الدولي وهي ايضا محفل مهم للتفاوض مع الدول المتقدمة حول قضايا التجارة والاستثمار والتدفقات المالية والتكنولوجية وبلادنا مثلها مثل الاعضاء الاخرين في مجموعة ال ١٥ تسعى من اجل توفير ظروف حياة افضل لشعوبها من خلال تعزيز التبادل الاقتصادي والتكنولوجي فيما بين الدول النامية وبين الدول المتقدمة.

■ كيف ترى الهند اسباب الازمة الاقتصادية في اسيا وما تأثيراتها عليكم؟

فاجباي: لن ادعي ان الانهيار الاقتصادي في شرق اسيا ليس له اثار على الهند فنحن الان جزء من الاقتصاد العالمي ولكن هناك مع ذلك اوجه اختلاف معينة في الطريقة التي ندير بها اقتصادنا وهي التي ساعدتنا على تجنب التدهور بعد الازمة الاخيرة، اننا نضع قواعد لتدفق رؤوس الاموال الاجنبية خاصة التدفقات قصيرة الاجل كما اننا نزيد من صادراتنا ونلتزم بالشفافية في ادارة الاقتصاد واعتقد ان حجم اقتصادنا وقوة مؤسساته سوف يمكننا من مواصلة السير في طريق التقدم.

■ هل لنا ان نتحدث قليلا عن السياسة الداخلية في الهند، ان حزبكم يوصف بانه ذو نزعة قومية متشددة فما اثار هذه النزعة على مسلمي الهند وما هي اثارها على علاقاتكم بالدول الاسلامية في المستقبل؟

فاجباي: الهند دولة ديمقراطية علمانية وهذه العلمانية انبثقت من وعينا الحضاري ومن خبرتنا التاريخية وهي كانت ايضا جلية في كفاحنا من اجل الاستقلال كما ان دستورنا ينص عليها وحزبنا ملتزم بترسيخ التقاليد العلمانية في الهند والمسلمون في الهند جزء لا يتجزأ من الشعب الهندي الذي يؤمن بالاخوة في الوطن ونحن نؤمن بأن جميع الطوائف سوف تواصل نموها ورخاءها في ظل حكومتنا ومن حيث العلاقات مع الدول الاسلامية فان لدينا تاريخا طويلا من الصداقة معها ونرغب في استمرار هذه الصداقة والتعاون.

■ الحديث عن التعاون الهندي الاسرائيلي كثير فهل سيغير ذلك من موقف الهند في الشرق الاوسط واين تنتهي مصالح الهند وتبدأ مصالح اسرائيل؟

فاجباي: نحن نقدر للغاية روابطنا التاريخية التقليدية مع دول الخليج ودول غرب اسيا و تأييدنا للقضايا العربية والقضية الفلسطينية هو حجر الزاوية في سياستنا الخارجية وليس هناك اي تغيير في مساندة الهند للقضايا العربية بعد تبادل العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل، اما عن العلاقات بين الهند ومصر فهي علاقات تاريخية عميقة وهي ذات ابعاد اقتصادية وسياسية واستراتيجية بالغة الاهمية لأن رأينا مشترك في معظم القضايا الكبرى اقليميا ودوليا.

المستقبل العربي بين التشاؤم والتفاؤل

بقلم: يوسف يوسف

سنخرج عما اقترحه علينا اميل حبيبي في روايته الشهيرة (سعيد ابي النحس المتشائل) ونعلن منذ الان ان مفردة «المتشائل» لم تعد تليق بنا، او اننا بالتوصيفات الواقعية لسنا متشائلين تماما، فالسعيد سعيد، ومن كتب عليه النحس منحوس، ومن هو متشائم فلن يعرف التفاؤل، وهذا بدوره- اي المتفائل- لا يمنح التشاؤم زاوية في عقله مهما صغرت.

والمثقفون في اعتقادي نوعان، مثلما العقل عقلان، فأما النوع الاول فانه الذي كلما سمع كلمتي «المستقبل العربي» لم تفارقه القشعريرة والرؤى السوداوية الحزينة، ولذا له ان يقرأ رائعة اليوت (الارض الخراب). واما النوع الثاني فانه على العكس تماما، فالمستقبل العربي يهيىء له رؤى ملونة، وجنات من نعيم فيها ما لذ وطاب ومما تشتهي الانفس، وبالنتيجة فليس له من رائعة افضل من قول ابي ماضي:

ايهذا الشاكي وما بك داء!!

وعندما نقول بان المثقفين الذين هم من صنف الفلاسفة اكثر تأثرا من سواهم بعوامل الضغط الجوي والتفكيري والمجتمعي والقيمي وحتى الميتافيزيقي، فليس معنى ذلك ان الاخرين لا يتأثرون بهذه العوامل. لكن كل واحد يحسب حساسيته، او بحسب ما ينطبق عليه قول الشاعر:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الشقاوة في الجهالة ينعم

وحتى المثقفون في انقسامهم الى متشائمين ومتفائلين فانهم يخضعون لمنطق الشقاء هذا. وهل ثمة ما هو اشد وطأة من التفكير فيه مثل المستقبل العربي؟ قد يكون في الامر شيء من التبسيط اذ افترضنا انه من السهولة اشباع عشرة بطون، بيد انه ليس بالخبز وحده يحيا الانسان كما يقول السيد المخلص. واذا لم يكن المستقبل مجرد لقمة ندسها في فم هذا او ذاك، فان ملايين اطنان الحنطة والعدس والحمص والتمر تغدقها علينا الارض العربية لن تصنع مستقبلا يخلق الرؤى الملونة التي يحلم بها الشعراء والفنانون والمثقفون الفلاسفة.

فالمستقبل ليس بصناعة من اليسر استيرادها، وهو لا يوزن بالاطنان. انه ليس بئر نفط، ولو كان كذلك لقلنا بأن الاف الابار توجد في بلاد العرب، كما أنه ليس عددا من البشر، اذ لو كان كذلك لقلنا بأن منا الملايين، وهو ليس بعدد اشجار النخيل، ولو كان كذلك لقلنا بان في بلادنا العربية ما يفوق الثمانين مليون نخلة، وفوق ذلك فان المستقبل ليس شيئا هلاميا، رخوا، كما انه ليس غيمة او سرابا، انه كل ما في العموم من موجودات، موجودات في السياسة والاجتماع والاقتصاد والصناعة والزراعة والمياه والثقافة والفنون. صحيح انه حلم، ولكن ليست الفانتازيا سبيل الوصول اليه مثلما هي في (حكايات الف ليلة وليلة) وسيلة شهر زاد لايصال شهريارها الى السعادة والفضيلة. وصحيح ايضا ان السندباد هو حبيب العباد، ومنهم نحن، لكنه ليس بمقدوره ان يأتينا بالمستقبل فوق واحد من صحونه الطائرة.

وحتى ما في مخازن الغرب، فانه لن يسعفنا، ذلك لان المستقبل روح، وهو كائن حي يخالف منطق التعليب، وما في هذه المخازن اما ان يكون معلبا، او مبرمجا بحسب ما تقتضيه المصلحة الغربية.. فمن اين يبدأ التفكير الجاد في المستقبل؟ من تشاؤمنا واحباطاتنا ويأسنا وحزننا، ام من تفاؤلنا وفرحنا واحلامنا الملونة، ام من كليهما معا؟ هل على السياسي وحده ان يفكر، واذا فكر وارتضينا بما يقرره، هل سنندغم في تفكيره، ام بعد جهد، سيكون ضائعا بالنتيجة. سنقول انه طوباوي ومثالي ورومانسي، وان دائرة رؤياه لا تتجاوز عالمه الذاتي الذي ينفصل عما حوله من عالم ارحب واشمل. انه سؤال صعب، وكيف لا يكون كذلك والمستقبل ليس حكاية بسيطة يمكن اختصارها الى مكونات درامية اولية، او ثيمات قليلة، يمكن الالمام بها في غضون هنيهات من الزمن.

عشرات بل مئات الكتب مما يهتم بالمستقبل العربي، بعضها يتجه نحو التوصيف، اعني توصيف المستقبل، والبعض الاخر يتجه نحو التكوين، اعني تكوين العقل العربي المعاصر، بمواصفاته، وبتشاكلاته الابداعية، ثم انه تكوين في السياسة، والاقتصاد، والصناعة، والتجارة، وهو ايضا تكوين (فوق الورق) للعرب في القرن الحادي والعشرين، وفي عالم ثورة الاتصالات والانترنت وسواها من مستجدات نهاية هذا القرن الذي يشارف على الرحيل. كتابات لا يمكن التقليل من شأنها، على الاقل لان الغالبية منها تحمل نوايا طيبة وحسنة، وهي متشظية، بمعنى انها تطال جميع شرائح المجتمع العربي من سياسيين ومثقفين ومفكرين وعسكريين واقتصاديين.. الخ. اي انها بمجموعها كتابات شاملة، ولا ترى الخلاص في (الجزء) على حساب (الكل). ونذهب بالقول فنقرر انها كتابات قوامها النقد الجريء والعقلاني في الغالب (نقد في المفاهيم والنظريات) وهدفها التأسيس (تأسيس المستقبل وعناصره).

ولكن الى اي مدى من الزمن سنبقى نكتب، وهل الكتب والكتاب وحدهم يمكن ان يأتونا بالمستقبل على جواد أبلق؟ واذا كانت هذه الكتابات في الغالب تنطلق من موقعي التشاؤم والتفاؤل على حد سواء، وبحسب رؤية هذا الكاتب او ذاك، فكيف لنا ان نبلور نجاحا ملموسا في مسألة محددة مثلا؟ وبصورة اخرى، اين هي المبادرات؟ بل اين هو الفعل؟ أين وأين واين الكثير من الاشياء التي يتم الحديث حولها؟

ان قائمة الاسئلة تفوق قائمة الكتابات والتأسيس لما هو قادم. والرؤى المستقبلية دائما بحاجة الى اختبارات متواصلة. ذلك لأن الرؤى التي كانت مستقبلية قبل عشرين او خمسين سنة، سقطت الان في اختبارات الحاضر الذي كان هو الاخر مستقبلا لنا عندما كنا في سنوات الخمسينات. ان التجارب والاختبارات هي الطريق الى البرهان، وبدونها فان اليقين يتحول الى شيء فارغ. لا قيمة له. اننا من هذا المنظور الذي يستقرىء الماضي والحاضر والمستقبل على حد سواء، يمكن ان ننتج شيئا ذا قيمة وبغيره فاننا سنبقى في طوباوية مفرطة، ستقودنا الى ما آلت اليه براقش التي اصبحت مثلا للبلادة والغباء معا.

وباختصار شديد، فان الحالة الفضلى هي ان ننتقل كعرب من التنظير الى التطبيق، ومن ردود الافعال العفوية الى الافعال، ويكفينا ما نحن فيه من تنابز سياسي، وفي الانساب – وفي الثروات – وتاريخ هذا البلد او ذاك، ذلك لان مجد العرب في فتوحاتهم وحروبهم ضد الصليبية مثلا لم يصنعها شخص بعينه، ولا بلد بذاته، في وقت كان الولاء فيه لما هو اسمى من الفرد والبنى الفسيفسائية التي يتغنى بها حتى الشعراء الذين يفترض بهم ان يكونوا فلاسفة، وليسوا ابواقا سياسية ترى المستقبل من خلال افق صغير.

العنف والنستولوجيا

بقلم: محمد عبد الله الجريبيع

النستولوجيا مفهوم سياسي واجتماعي ويعني به التوق غير السوي للماضي أو الى استعادة وضع يتعذر استرداده، وهذا الوضع ناتج عن عدم القدرة على التكيف مع الواقع الجديد والذي فرضته المتغيرات المتسارعة والتحولات الكبرى في البناء الاجتماعي والثقافي والسياسي وبالتالي اصبح هناك نوع من اغتراب الذات وانفصالها عن الواقع، خاصة اذا كانت هذه المتغيرات والتحولات تملك من السرعة والديناميكية ما تفوق قدرة العقل البشري، وبالتالي اصبحت بحاجة الى قدرة عالية من التكيف مع المتغيرات والتعاطي معها بصورة تضمن له التعايش مع متطلبات العصر بطريقة منطقية واقعية.

لقد تركت المتغيرات والتحولات المتسارعة اثرها الاجتماعي والمعرفي والثقافي والسياسي المتساوي مع سرعة هذه المتغيرات والتحولات، ففي الماضي كانت هذه التحولات والمتغيرات تأخذ وقتا طويلا يصل احيانا الى عشرات السنين قبل ان تحدث اثرها المباشر في البنى الاجتماعية والسياسية ولكنها اليوم اصبحت متسارعة بطريقة يصعب معها ادراك الاثار السلبية او الايجابية في مختلف الجوانب والمجالات خاصة في ظل الثورة الجديدة والثورة المعلوماتية والاتصالية.

لقد ادت هذه المتغيرات والتحولات المتسارعة وعدم القدرة على التكيف مع ما فرضته من وقائع جديدة في حياة المجتمعات والشعوب وخاصة تلك المجتمعات التي لم تملك القدرة التكنولوجية والتي تساعدها على حماية نفسها ومجتمعها، لقد ادت الى رفض هذه المتغيرات والتحولات والحنين والتمسك بالماضي والوصول الى مرحلة النستولوجيا مع القناعة التامة بأن رفض التعاطي مع هذه المتغيرات والتحولات لن يؤدي الى نتيجة تذكر، يمكن ان يتحقق منها التوقعات والاهداف المرجوة.

لقد ادى هذا الرفض المتزايد الى بروز انماط جديدة من السلوكيات الممكنة والمحتملة كرد فعل لحالة النستولوجيا التي وصلنا اليها ومن ابرزها الاغتراب والعنف والاغتراب كحالة تسيطر على الفرد سيطرة تامة تجعله غريبا وبعيدا عن الواقع الاجتماعي الذي يعيشه وبالتالي يبدأ الشعور بالغربة وعدم القدرة على الاندماج الاجتماعي والتعامل مع ظروف الحياة الجديدة التي فرضت عليه، وعدم القدرة على تغيير الواقع الاجتماعي الذي يتعامل معه نتيجة لاحساسه بأنه لا يستطيع توجيه سلوكه ومعتقداته واهدافه وعدم وجود اي هدف لديه، هذه الحالة يمكن ان تتبع كسلوك اجتماعي نتيجة لارتباطه بحالة النستولوجيا التي وصل اليها.

كما يمكن ان ينتج نمط اخر من انماط السلوك المحتملة والمتوقعة لحالة النستولوجيا وهو العنف والذي يلجأ اليه الافراد كرد فعل لرفض المتغيرات الجديدة والتعامل معها، ولا يقتصر العنف احيانا على الافراد بل يتعدى ذلك الى الحركات الاجتماعية والثورية والتي تأخذ العنف والارهاب كوسيلة للتعبير عن رفضها لهذه المتغيرات والتحولات الجديدة، فمثلا في بداية الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر وما رافقها من تطورات تكنولوجية عبر العمال الذين شردتهم هذه الثورة التكنولوجية باعتماد العنف كسلوك معبر عن رفضهم لهذا الوضع الجديد فتوجهوا الى تلك الالات التكنولوجية ودمروها، وهذا تعبير تاريخي عن حالة النستولوجيا والتي تحولت الى سلوك عنف لانهم، اصبحوا غير مطمئنين الى المستقبل وغير قادرين على التكيف مع الوضع والمتغيرات الجديدة.

وفي الوقت الحاضر اصبحت الكثير من الحركات والجماعات تلجأ الى العنف كسلوك نتيجة لرفضها ولعجزها عن التعايش مع روح العصر الجديدة، فأصبحنا نرى ونقرأ عن الكثير من الحركات السياسية المتعددة والحركات المتشددة التي اصبحت تميل الى ذلك السلوك وهذا عائد بالدرجة الاولى الى تمسك هؤلاء بالماضي والتغني بالامجاد التاريخية السابقة ورغبتهم بالعيش والتعامل على نفس طريقة الماضي وبالتالي اصبح ليس لديهم القدرة على التعاطي مع هذه المرحلة وعدم القدرة على مواكبة هذه المستجدات ومحاولة تكييفها الى وضعهم واسلوبهم وطريقتهم، ان هذه الحركات والجماعات والافراد التي تلجأ الى ذلك ما هو الا تعبير منها عن عدم القدرة على التعامل مع مستجدات الحياة الجديدة والتي فرضتها الثورات العلمية المتواصلة.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشائر العوامله

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

عواد حسين دوجان العوامله

والد كل من خالد وجعفر ونذير وسفيان وحسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٩٨/٧/١ وشيع جثمانه يوم ١٩٩٨/٧/٢ تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة مقابل صيدلية الجوفة.

ص.ب ٤١٥٠٥٥ الرمزي البريدي ١١١٤٥ تلفون ٤٧٨٣٩٤٤

نعي فاضل

اربد - حبراص - تنعى عشيرة العبيدات واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسين هزاع علي عبيدات

ابو عبدالمجيد

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد حبراص الجنوبي تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد - حبراص.

برقيا: العبيدات - حبراص - لواء بني كنانه.

نعي حاجة فاضلة

مادبا - عشيرة القريوتي وعشيرة ابوالسويد الخصيلات ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خديجة ابوالسويد «ام خليل»

ارملة المرحوم الحاج علي القريوتي

والدة كل من خليل وزياد ومحمد ووسام

التي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الحمد في مادبا الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية الجديدة.

تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن قرب مدرسة الامير حمزة بمادبا.

برقيا: عشيرة القريوتي - ص.ب.(١٨٠) مادبا.

نعي حاج فاضل

ينعى ال الغزاوي في الاردن وفلسطين والخارج

الحاج الفاضل المرحوم

يوسف ابراهيم محمد الغزاوي

ابو السعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٩٨/٧/١ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل اولاده الكائن في جبل النزهة قرب جمعية خليل الرحمن وللنساء في منزل المرحوم.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي مناضل

آل ابو بكر في الاردن وفلسطين والخارج

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المناضل المرحوم

المحامي عبدالرحمن عبدالله ابو بكر

ابو امجد

والد امجد وعبدالله ومحمد وميسون ولينا وشيماء

الذي وافته المنيه مساء الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٧/١ عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما بعد حياة حافلة بالنضال من اجل وطنه المغتصب والعمل المتواصل دون كلل حيث كان مثالا للعطاء والاخلاص لاهله وشعبه وقد تم تشييع جثمانه الطاهر امس الخميس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

رحم الله فقيدنا الكبير رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل ابو بكر الكائن في شارع الصحافة. جسر المدينة الرياضية قرب جريدة شيحان وللنساء في منزل الفقيد الكائن في تلاع العلي خلف جبري المركزي. مقابل دائرة قاضي القضاه اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال ابو بكر ص.ب ٩٦٠٥٤١

فاكس ٥٥٣٠٧٧٨ هاتف ٠٧٩٣٦٥٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال طهبوب وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم

فضيلة القاضي الشرعي المتقاعد

الشيخ مصطفى عبدالحليم طهبوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٩٨/٧/٢ عن عمر يناهز المائة عام بعد حياة حافلة في خدمة الشريعة الاسلامية السمحاء وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد المقبرة العليا في وادي السير الى مقبرة العائلة بالقرب منه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال طهبوب الكائن في جبل الحسين ايام الجمعة والسبت والاحد مساء، وللنساء صباحا في بيت الفقيد الكائن في بيادر وادي السير خلف النادي الاهلي.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مادبا - ينعى موظفو مديرية اشغال محافظة مادبا بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج عبدالسليم المطر

جد زميلاتهم زين وعبير

ويتقدمون من زميلاتهم ومن ال الفقيد وذويه وعموم عشيرة المطر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة ابو السمن واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد نمر علي ابو السمن

ابو نمر

الذي وافته المنيه يوم امس ١٩٩٨/٧/٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنته. تقبل التعازي في منزل المرحوم مخيم اربد قرب تكسي الاقصى.

برقيا: ال ابو السمن - اربد - ص.ب ٢١٦٤

نعي فاضل

اربد - حرثا - تنعى عشيرة العبيدات داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمود علي الحاج عبيدات

«ابوعلي»

والد الخطاط علي عبيدات ومحمد واحسان

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ستة وتسعين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في حرثا تقبل التعازي في مضافة العبيدات. برقيا: ال عبيدات

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضلة

المهندس محمد شكيب والمهندس مجدي شكيب والمهندس مصطفى شكيب والسيدة منال شكيب وكافة عائلة شكيب بجمهورية مصر العربية

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة لوفاة السيدة الفاضلة

الحاجة سميحة ابوبكر غش

«ام عبدالله»

زوجة المرحوم العميد الركن حسين عوني الفاروقي

ووالدة كل من السيد عبدالله حسين عوني والمهندس محمد حسين عوني والسيد ابراهيم حسين عوني ووالدة حرم المهندس سعود سراج المفتي وحرم المهندس مجدي شكيب وحرم الدكتور فاروق شخاترة وحرم السيد سمير حياصات

«ان القلب ليحزن وان العين لتدمع وانا لفراقك لمحزونين».

ولا نقول الا ما يرضي الله

انا لله وانا اليه راجعون

نعي الشاب الفاضل الكريم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى هاني خير رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين وعائلته وفاة الاخ الشاب

الشيخ عبدالعزيز عبدالله السديري

نجل سعادة سفير المملكة العربية السعودية

الذي وفاه الاجل المحتوم في الرياض مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٦/٣ ويتقدمون من سعادة السفير الشيخ عبدالله بن عبد العزيز السديري واله الكرام باحر التعازي القلبية كما يتقدمون من زوجته وانجاله ووالدته واخوانه واخواته باحر التعازي القلبية وصادق المواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابوعلي في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

علي سلمان محمد ابوعلي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ٩٨/٧/١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه يوم امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا العربية - جبل الحسين - وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - ينعى رئيس واعضاء الهيئتين الادارية والعامة لجمعية رعاية الاحداث بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الرزاق الزعبي

ابن عم معالي الاستاذ سليم الزعبي - رئيس الجمعية السابق

ويتقدمون من معاليه وال الزعبي الكرام باحر مشاعر المواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وجميع موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فواز منصور العمري

والد الزميل محمد العمري

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى ال البطاط في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

خليل محمد الحاج البطاط

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الزرقاء عن عمر يناهز ٦٣ عاما رحمه الله واحسن اليه تقبل التعازي للرجال في ديوان الظاهرية في عوجان - طريق ياجوز وللنساء في منزل الفقيد في نفس المنطقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة المشاقبة وعشيرة البصابصة خاصة فقيدهم المرحوم

عطا محمد الغمار يصبوص

شقيق كل من الشيخ محمود الغمار - مدير الغرفة التجارية والاستاذ احمد الغمار وحمود علي الغمار

الذي وافاه الاجل ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه رحمه الله وجعل الجنة مأواه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحي الجنوبي - قرب مسجد الشهداء - المفرق. برقيا: ال الغمار - المفرق.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

ال القاق من سلوان ـ القدس

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج علي محمد احمد القاق

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ستة وسبعين عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.يستكمل قبول التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في جمعية سلوان مقابل سي تاون بعد الساعة السادسة مساء وللنساء في منزل الفقيد في جبل المنارة.

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

عشيرة الحياصات في مويص والسلط وكافة انحاء المملكة

تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي

الحاج احمد حسن صالح حياصات

«ابو علي»

الذي وافاه الاجل يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر يوم امس من مسجد بلدة مويص. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في بلدة مويص قرب المدارس.

برقيا: عشيرة الحياصات

ص.ب ١٣٤٤ صويلح

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل شاكر الخانجي واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة وسوريا

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عادل جميل شاكر الخانجي

والد محمد وسهير وسحر

وشقيق رفيق ونشأت ومروان وبرهان واحمد ومسعود

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس عن عمر يناهز السادسة والستين عاما حيث ووري جثمانه الطاهر التراب. تغمد الله ابا محمد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الصحفي احمد شاكر في ضاحية الرابيه - عمارة الريان اول طلعة بعد محطة محروقات وادي صقرة مقابل شركة دار الدواء ايام الجمعة والسبت والاحد وللنساء في منزل الفقيد في ماركا الشمالية/مقابل حديقة العيداللات

برقيا عمان - ص.ب (٩٥٠٥٣٠)عمان

هاتف ٥٥٣٤٩٧٥

نعي

ينعى زياد مفيد نحله وعائلته

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

كفاح ياسين ابراهيم

زوجة صديقهم

غالب محمد جابر

ويتقدمون من صديقهم باحر مشاعر العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الفحيص ـ ال الناصر في الفحيص

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

مفلح مخائيل حدادين

ابو باسم

الجار العزيز الذي يفتقده كل من عرفه من اهله واصدقائه ويتقدمون من زوجته واولاده وعموم ال حدادين الكرام باحر التعازي لوفاته له الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

عنهم لالا فراس ذياب الناصر

نعي فاضل

يوسف وباسل الحوراني وعائلاتهم

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مفلح ميخائيل

(المتاعيس) الحدادين

(ابو باسم)

والد عديلهم المهندس معتز حدادين

ويتقدمون من ابناء الفقيد وزوجته وبناته وال حدادين الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة «الرأي»

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عادل جميل شاكر الخانجي

شقيق الزميل احمد جميل شاكر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وكافة العاملين

في شركة مناجم الفوسفات الاردنية

ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم زميلهم

عواد حسين العوامله

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

امين عمان واعضاء مجلس الامانة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم الموظف في دائرة اللوازم المرحوم

احمد عبد العزيز الحباشنه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »

صدق الله العظيم

حمد سليمان العابدي واخوانه في المملكة

العربية السعودية / منطقة عرعر

يتقدمون الى معالي الشيخ عبد الله بن عبد العزيز السديري سفير خادم الحرمين الشريفين بالأردن

بأصدق مشاعر العزاء والمواساه

في وفاة نجله عبد العزيز

سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو الدائرة الادارية

في شركة مناجم الفوسفات الاردنية

ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم زميلهم

عواد حسين العوامله

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

وكيل امانة عمان وموظفو الامانة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم الموظف في دائرة اللوازم المرحوم

احمد عبد العزيز الحباشنه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشيرة العواوده في المفرق وكتم

بالحزن والاسى فقيدهم الشاب

محمد ابراهيم عبدالله عواوده

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٩٨/٧/٢ عن عمر يناهز ١٧ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في المفرق.

تقبل التعازي في منزل والده ابراهيم الكائن في مدينة المفرق ـ حي الحسين قرب مسجد التوبه.

نعي فاضل

ينعى عبد المجيد الجلامده مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الكرك وموظفو المديرية العامة

ومركز مصادر التعلم ونادي المعلمين

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

احمد عبد العزيز الحباشنه

شقيق زميلهم عدنان الحباشنه

اسكنه الله فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج محمد الصوص واولاده

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عديله

ارملة المرحوم الحاج حسن الهندي

والدة الدكتور عدنان الهندي

ويتقدمون من الدكتور عدنان خاصة وال الهندي الكرام عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية بمربية فاضلة

احمد القاسم، زياد نحله، جميل عبد الجبار، محمد محيسن، باسم جودت، منير شكوكاني، احمد عصفور، علاء اكرم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المربية الفاضلة

كفاح ابراهيم ياسين صباح

زوجة زميلهم العزيز غالب جابر

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة برضوانه وواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ابناء

آل ياسين وآل شريم

ببالغ الحزن والاسى المرحومه

امنه سماره شريم

التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس الاربعاء عن عمر يناهز الثمانين عاما. تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيره الشماليه الزرقاء حي رمزي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى عشائر المدادحة في الكرك والزرقاء

بمزيد من اللوعة والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

محمد عبده عودة الله المداحة

الذي ووري جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بالزرقاء بعد ظهر يوم الخميس ١٩٩٨/٧/٢

تقبل التعازي للرجال في قاعة جمعية مؤاب ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل والد الفقيد بجانب مخابز جواد بالزرقاء

برقيا جمعية مؤاب الخيرية - الزرقاء ص.ب ٤٠١

نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والادارة التنفيذية

في بنك الشرق الاوسط للاستثمار

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

عديله

ارملة المرحوم الحاج حسن الهندي

والدة الدكتور عدنان الهندي

ويتقدمون من الدكتور عدنان خاصة وال الهندي الكرام عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ وصديق وقريب

الدكتور يوسف فايز ابو بكر واسرته

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

المحامي عبدالرحمن عبدالله ابو بكر

ويتقدمون من اسرته وعموم ال ابو بكر باصدق مشاعر العزاء رحمك الله يا ابا امجد والى جنات الخلد.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون





العدد ١٠١٦٠ – الجمعة ٩ ربيع أول ١٤١٩هـ – الموافق ٣ تموز ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 3, 1998 NO. 10160 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

خفف الوطء

صاح هذي قبورنا تملأ الرحب
فأين القبور من عهد عاد؟
خفف الوطء ما اظن اديم
الارض الا من هذه الاجساد
وقبيح بنا وان قدم العهد
هوان الاباء والاجداد
سر ان اسطعت في الهواء رويدا
لا اختيالا على رفات العباد
تعب كلها الحياة فما اعجب
الا من راغب في ازدياد
ان حزنا في ساعة الموت
اضعاف سرور في ساعة الميلاد

ابو العلاء المعري

* ١٩٠٥ البرلمان الفرنسي يعتمد قانونا يفصل الدين عن الدولة.
* ١٩٥٨ بدء انسحاب القوات الفرنسية من تونس.
* ١٩٦٢ الجنرال ديغول يعترف باستقلال الجزائر والسلطة تنتقل الى عبدالرحمن فارس.
* ١٩٨٨ الطراد الاميركي فنسن يسقط طائرة ركاب ايرانية ايرباص تقل ٢٩٠ شخصا في الخليج.

جلالة الملكة نور تتحدث مع الاطفال العرب في الحفل الافتتاحي لمؤتمرهم في المدرج الروماني بعمان حيث تشارك وفود من ١٥ بلدا عربيا في المؤتمر السنوي الثامن عشر لاطفال العرب الذي تستضيفه جلالة الملكة نور. رويترز

مستخلص كبد سمك القرش يوقف نمو اورام المخ

واشنطن - رويترز - قال باحثون امس ان مادة كيماوية مستخلصة من كبد سمك القرش امكنها وقف نمو اورام المخ في فئران التجارب عن طريق حرمان الانسجة الخبيثة من الدم.

وقال الباحثون في جامعة جون هوبكنز ان هذه المادة الكيماوية المعروفة باسم سكوالامين تخفض بدرجة مذهلة من نمو الاوعية الدموية التي تنقل الدم الى انسجة هذه الاورام.

وتقوم شركة ماجينين للمستحضرات الطبية الحيوية في بلايموث بينسلفانيا بانتاج مادة الاسكوالامين.

ووجد الباحثون ان الاسكوالامين يقلل من نمو اورام المخ العصبية الاسفنجية بنسبة ٧٥ في المئة عند حيوانات التجارب المصابة.

وقال هنري بريم رئيس قسم جراحة اورام المخ في جون هوبكنز الذي اشترك في الدراسة في بيان تشير نتائجنا الى ان الاسكوالامين قد يكون مناسبا لعلاج الانسان من اورام المخ والامراض الاخرى المرتبطة بنمو الاوعية الدموية الجديدة.

واضاف ان هذه المادة تقلل من تكون الاوعية الدموية بدرجة كبيرة دون الاضرار بالخلايا السليمة او النمو الجنيني.

واثبتت التجارب ان للاسكوالامين خصائص اخرى كمضاد حيوي الى جانب قدرته على معالجة الاورام عن طريق وقف خطوات تكوين الاوعية الدموية.

وأوضحت فحوص الامان الاكلينيكي التي اجريت على هذه المادة بجامعة سان انطونيو في تكساس وجامعة جورجتاون بواشنطن انها مامونة بدرجة عالية.

وأضاف الباحثون ان اسماك القرش تنتج عدة مواد كيماوية تقاوم السرطان على الرغم من ان الخبراء ينفون تقارير تفيد بان الطبيعة تحمي هذه الاسماك من الاصابة بالسرطان.

مي زيادة

كاتبة لبنانية «١٨٨٦ - ١٩٤١» عاشت معظم سني حياتها في مصر، عرفت بأدبها الوجداني المتميز بالرقة والشفافية، وبصالونها الادبي الذي كان يختلف اليه كل ثلاثاء نخبة من كبار الادباء والمفكرين في القاهرة، اسمها الاصلي: ماري الياس زيادة، من اثارها: «سوانح فتاة» و«باحثة البادية» و«الصحائف» و«ظلمات وأشعة».

الاغالبة

اسرة عربية حكمت باسم الخليفة العباسي في بغداد جزءا غير يسير من افريقيا الشمالية «٨٠٠ - ٩٠٩» مؤسسها ابراهيم بن الاغلب «٧٥٧ - ٨١٢» عاصمتها القيروان. سيطر الاغالبة على تونس والجزء الشرقي من الجزائر ثم فتحوا صقلية عام ٨٢٧ وغزوا جنوب ايطاليا قبل ان يهزمهم الفاطميون ويقضوا على دولتهم.

اكتشاف مرآة برونزية

بكين - بترا - اكتشفت مرآة برونزية مربعة مع رسوم باربعة تنانين واسلحة عليها طبقة برونزية واناء طبخ ملون مع غطاء في قبور تعود الى ٢٤٠٠ عام في محافظة شيتشوان وسط الصين.

واكتشفت هذه المرآة بين ٢٠٠ قطعة من الاشغال البرونزية في ١٥ قبرا يعتقد بانها لنبلاء لمملكة (تشو) في اوائل فترة الممالك المتحاربة التي تعود الى بين عام ٤٧٥ الى ٢٢١ قبل الميلاد.

الدول الصناعية والبطالة

لندن - بترا - اشارت دراسة اجرتها منظمة التعاون الاقتصادية والتنمية الى انه من المتوقع ان تستقر نسبة البطالة في الدول الصناعية على ٧ بالمئة من القوى العاملة اي ما يقارب ٣٥ مليون شخص خلال العامين القادمين.

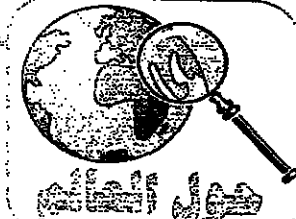
ومن المتوقع ان تزيد نسبة التوظيف بدرجة اقوى مما كانت عليه في اي عام منذ ١٩٩٠ وذلك بزيادة اجمالية تقدر ب ١ر٩ بالمئة خلال العامين ١٩٩٨ و ١٩٩٩.

ولكن البطالة التي تزيد نسبتها على ١٠ بالمئة في الاتحاد الاوروبي ستبقى مشكلة اقتصادية ستزداد في كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية نتيجة التباطؤ الاقتصادي في البلدين ومن المتوقع ان يطرأ ارتفاع طفيف في البطالة عام ١٩٩٠ من ٨ر٤ بالمئة الى ٥ بالمئة في الولايات المتحدة ومن ٨ر٦ الى ٢ر٧ بالمئة في المملكة المتحدة.

برنامج مكافحة التلوث

القاهرة - بترا - بدأت صباح أمس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعمال الاجتماع الخامس للجنة تسيير برنامج مكافحة التلوث في الوطن العربي حيث تم وضع خطة عمل لتنفيذ انشطة برنامج مكافحة التلوث الصناعي العربي حتى عام ٢٠٠٠. وصرحت الدكتورة فاطمة الملاح مديرة ادارة البيئة بالجامعة بان الخطة تتضمن عقد عدد من الدورات التدريبية والاجتماعات ودروس العمل حول الادارة البيئية في الصناعة وترشيد استخدام الطاقة في الصناعة العربية واثر ذلك على البيئة واعادة تدوير المخلفات ومعالجة النفايات الصناعية وخاصة في مجال صناعة الاسمنت والسكر ودباغة الجلود.

واضافت ان اللجنة بحثت ايضا مشروع الدليل الاسترشادي الخاص بالحدود المقبول للملوثات الناتجة عن الصناعة وكذلك الدليل الخاص بالجهات العربية المهتمة بالدراسات البيئية في ضوء الملاحظات والمعلومات التي تقدمت بها كل من الاردن وتونس والسعودية وسوريا وفلسطين والمغرب.



الانترنت الارهاب

القاهرة - بترا - أكدت مصادر أمنية ان المرحلة الحالية تشهد المزيد من التعاون بين اجهزة الشرطة في المنطقة من اجل الاحتفاظ بعنصر المبادأة لمواجهة قيام بعض القيادات الارهابية المقيمة في الخارج باستغلال شبكة الانترنت في نشر افكارها المتطرفة وايدولوجيتها الحركية وتبادل الرسائل المثمرة فيما بينهم وخاصة بعد تخصيص هذه الجماعات موقعا لها على شبكة الانترنت كخطوة للهروب من المتابعات الامنية لنشاطها.

وقالت المصادر انه يتم الان رصد هذه المعلومات المتداولة عبر الشبكة للوقوف على تحركات هذه الجماعات في اطار خطة متكاملة مع عدد من العواصم العربية والدولية لمكافحة الارهاب الدولي.

الايدز في افريقيا

جنيف - بترا - تفيد الدراسة العلمية الصادرة عن المنظمة الدولية التابعة للامم المتحدة (اونيداس) ان فيروس الايدز ينتشر بصورة مرعبة في النصف الجنوبي في القارة الافريقية.

وحسب الاحصائيات التي وردت في تلك الدراسة فان حاملي الفيروس من البالغين قد ارتفعت نسبتها لتصل الى واحد من كل اربعة اشخاص في كل من دولة بوتسوانا ودولة زيمبابوي.





الفنانة اليابانية ميكو ساتو بعد فوزها بجائزة في مسابقة الموسيقى في موسكو وهي الفنانة اليابانية الثانية التي تفوز بجائزة ذهبية في مهرجان دولي. أ.ب.

الزواج يخفف من مخاطر الاصابة باحتقان المخ

واشنطن – (اف ب) – كشفت دراسة تنشرها مجلة «ستروك» الصادرة عن الجمعية الاميركية لامراض القلب ان الزواج يخفف بنسبة الثلث مخاطر الاصابة باحتقان المخ.

واوضحت الدراسة ان احتمالات الاصابة باحتقان المخ تخف بنسبة ٣٠ في المئة لدى المتزوجين مضيفة ان النساء المتزوجات خصوصا يتعرضن للاصابة بهذا المرض بنسبة ٤٦٪ اقل من العازبات.

وقال البرفسور ليون سايمونز من مستشفى سانت فينسنت في دارلينغهيرست (استراليا) الذي شارك في الدراسة ان «الاسباب ليست واضحة» معتبرا ان «ذلك يمكن ان يعود الى الفوائد الناجمة عن الدعم الاجتماعي الذي يمكن الحصول عليه من الزواج».

واكتشف الباحثون الذين تابعوا خلال ثماني سنوات ٢٨٠٥ رجال ونساء تتجاوز اعمارهم الستين عاما، صلة بين مشكلات التنفس واحتقان المخ. ولاحظوا على سبيل المثال ان الاشخاص الذين يعانون من التهاب رئوي مزمن يتعرضون بنسبة ٧٧٪ اكثر من غيرهم لخطر الاصابة باحتقان المخ.

الى ذلك اشار واضعو الدراسة الى زيادة المخاطر بوضوح لدى الاشخاص الذين سبق واصيبوا باحتقان المخ (+٢٢٧٪) وكذلك لدى الاشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم (+٦٧٪) والذين يعانون من عدم انتظام نبضات القلب (+٥٨٪).

ادانة حاخامين بتهمة تبييض اموال مخدرات

نيويورك - (اف ب) - حكم على ماهير رايس الحاخام المتشدد من نيويورك بالسجن ٢٧ شهرا ودفع غرامة قدرها ٦،٣ ملايين دولار بعد ادانته بتهمة تبييض اموال مخدرات مصدرها كولومبيا.

وفي اطار القضية ذاتها حكم على برنارد غرونفيلد وهو حاخام ينتمي الى طائفة الحسيديم في بروكلين بتقييد حريته ١٢ شهرا بعدما اخذ القاضي بعين الاعتبار طلب رأفة تقدمت به زوجة الحاخام واعضاء في الطائفة التي ينتمي اليها.

واكتفى القاضي بوضع ابراهام شقيق الحاخام رايس في الاقامة الجبرية لمدة ١٠ اشهر وبدفع غرامة قدرها ١،٥ مليون دولار لتجنيب والدي المتهمين المسنين اللذين يقيمان في بلجيكا صدمة.

البريطانيون يضعون اكاليل الزهور حول المتحف المكرس للاميرة ديانا في منطقة الثروب في ويلز. أ.ب.

حكام كرة القدم يخطئون عند الاقتراب من الكرة

لندن – رويترز – قال بحث جديد ان حكام كرة القدم الذين غالبا ما يتهمهم المشجعون بارتكاب الاخطاء في الحكم على مجريات اي لقاء يرتكبون معظم هذه الاخطاء عندما يكونون قريبين بدرجة كبيرة من اللعب او اثناء الركض بسرعة لرصد سير المباراة.

وقالت مجلة «نيو ساينتست» ان ريمون فيرهاين من جامعة فري بامستردام درس بطولة كرة قدم للناشئين ووجد ان الحكام يصدرون احكاما صحيحة عندما يكونون على مسافة بمتوسط ١٧ مترا من مكان الحدث. وقالت الدراسة ان نفس هؤلاء الحكام يصدرون احكاما خاطئة عندما يصل متوسط المسافة الى ١٢ مترا.

وقال فيرهاين انه في حالة مباراة قياسية مدتها ٩٠ دقيقة يصدر عن كل حكم نحو ٢٣ خطأ وهو رقم عال جدا.

وقال انه يتعين على الحكام الا يجروا طوال المباراة والا يذرعوا ارض الملعب جيئة وذهابا لرصد سير اللعب. واضاف ان الحكام يصدرون الاحكام الصائبة عندما يسيرون بسرعة مترين في الثانية اما السرعة التي يرتكبون عندها الاخطاء في الحكم فهي اربعة امتار في الثانية.

وقال فيرهاين انه اذا كان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يريد «تحسين التحكيم في كاس العالم المقبلة فعليه ان يشجع الحكام على مراقبة سير المباراة من مسافة بدلا من الاقتراب المبالغ فيه من الكرة».

اقراص فياغرا مصنوعة في الدار البيضاء

الدار البيضاء – (اف ب)– اعلن مدير عام مختبرات «بفايزر» الاميركية في المغرب اريك دوشير لوكالة فرانس برس امس ان هذه المجموعة الاميركية ستطرح في الاسواق خلال الايام المقبلة حبوب فياغرا انتجها مصنعها في الجديدة بجنوب مدينة الدار البيضاء.

ومصنع الجديدة هو رابع مصنع ينتج هذه الحبوب بعد مصانع بروكلين وبورتو ريكو (الولايات المتحدة) واميواز (فرنسا). وسوف يخصص انتاجه لدول المغرب ودول افريقيا الناطقة باللغة الفرنسية وافريقيا الجنوبية.

اما دول افريقيا الناطقة باللغة الانكليزية فستحصل على الفياغرا من مصنع اميواز الذي سيصدر انتاجه ايضا الى اسيا والشرق الاوسط.

واعتبر اريك دوشير ان حبوب فياغرا ستحقق رقم اعمال يفوق الثلاثة مليار دولار في العام ٢٠٠٠ وستكون الدواء الاكثر مبيعا في العالم بعد ان تتقدم على المضاد الحيوي «اموكسيل».



مربي غزلان في مزرعة في قرية شيست، على بعد ٦٥ كم شمال غرب مينسك، في روسيا البيضاء، وتضم هذه المزرعة اكثر من مئة غزال. رويترز

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) Tel: 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة Fax: (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير Fax: (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات Fax: (Adv.) 5607389
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail:alrai@go.com.jo

مسابقة الرأي مع كأس العالم ٩٨

الجائزة الاولى سيارة رينو ميجان كلاسيك موديل ٩٨ مجمركة مقدمة من شركة التوفيق للسيارات والمعدات

الملحق يوزع مجانا

كأس العالم ٩٨

FRANCE 98
COUPE DU MONDE

الملحق يوزع مجانا

ملحق يومي خاص بكأس العالم ٩٨ – الجمعة ٩ ربيع أول ١٤١٩ هـ الموافق ٣ تموز ١٩٩٨م – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

الفريقان	اليوم	الساعة	المدينة
إيطاليا وفرنسا	الجمعة ٧/٣	٥:٣٠ مساءً	سان دوني
البرازيل والدنمارك		١٠:٠٠ ليلاً	نانت
الأرجنتين وهولندا	السبت ٧/٤	٥:٣٠ مساءً	مارسيليا
كرواتيا والمانيا		١٠:٠٠ ليلاً	ليون

مطحنة الدور ربع النهائي تبدأ بالدورات .. اليوم

اللعب في وكر الضبع

ايطاليا توغل في التاريخ لاستشراف المستقبل

والديك الفرنسي يوشك على الصياح لاسكات «شهرزاد» عن الكلام المباح

وتحاول ايطاليا ان توغل في تاريخ كأس العالم لتذاكر مبارياتها مع فرنسا في الدور ربع النهائي عندما استضافت فرنسا كأس العالم لاول مرة في ١٩٣٨ ففي ١٢ حزيران من ذلك العام وفي باريس تحديدا، فازت ايطاليا على فرنسا ٣-١ وواصلت مشوارها بنجاح وكللته بالفوز بكأس العالم لذا فانها تأمل من تلك الذاكرة استشراف المستقبل وتكرار الانجاز.

من جانبها فان فرنسا استعادت رباطة جأشها بعودة عقلها المفكر زين الدين زيدان الذي تخلى عن «عقله» لوهلة امام السعودية فحرم فريقه من جهوده مباراتين تاليتين اعقبت المباراة مع السعودية في الدور الاول التي طرد فيها بالبطاقة الحمراء.

ومع ذلك فان كلا الفريقين يشكوان من نقص الصفوف: فرنسا ما زالت تبحث عن القناص المتمكن، وايطاليا عن المعين الجاهز للهداف بالفطرة فييري، وقد يكون زيدان هو الديك الفرنسي الموشك على الصياح ليسكت شهرزاد ايطاليا عن الكلام المباح في كأس العالم. تاليا تقرير أ.ف.ب.

من يقول وداعا؟

ستكون المواجهة بين فرنسا وايطاليا اليوم الجمعة على ستاد فرنسا في سان دوني في الدور ربع النهائي من نهائيات ٩٨ من الوزن الثقيل لان واحدا من المنتخبين العريقين سيودع البطولة على الرغم، اما الفائز منهما فسيحتفظ بأمله في احراز اللقب.

وقد حلت ايطاليا حاملة اللقب ثلاث مرات لاعوام ٣٤ و٣٨ و٨٢، ثالثة في نهائيات عام ١٩٩٠ وثانية في نهائيات الولايات المتحدة ١٩٩٤ وتأمل ان تحتل المركز الاول في النهائيات الحالية لكن عليها ازاحة عقبة كبيرة في طريقها الى المباراة النهائية اذا ما ارادت الوصل الى هدفها.

ولم تقدم ايطاليا عروضا مقنعة الا في بعض فترات مبارياتها الاربع السابقة، واذا كان لا وجود لاي مشكلة في خط الهجوم بقيادة هداف البطولة كريستيان فييري واليساندرو دل بييرو ووجود مهاجمين احتياطيين لا يقلون شأنا عن الاساسيين امثال فيليبو اينزاجي وروبرتو باجيو، فان المشكلة تكمن في خط الوسط على الرغم من اكتشاف اللاعب المتألق لويجي دي بياجيو، ذلك لان ديميتريو البرتيني وجانلوكا بيسوتو لم يقنعا تماما. وهناك مشكلة ايضا في خط الدفاع بعد اصابة اليساندرو نستا الذي سيغيب عن الملاعب نحو خمسة اشهر.

واغلب الظن ان المدرب تشيزاري مالديني سيعهد الى دينو باجيو مراقبة صانع الالعاب الفرنسي زين الدين زيدان الذي يعتبر بيضة القبان في منتخب بلاده.

ويعتبر مالديني بان منتخبه سيلعب «في وكر الضبع» في اشارة الى صعوبة اللعب امام الجمهور المحلي ويقول في هذا الصدد: «لعبنا العام الماضي ضد فرنسا (٢-٢) ضمن دورتها الدولية وعانينا بعض المشاكل خصوصا في الشوط الاول قبل ان تتحسن الامور في نهاية المباراة».

ويأمل مالديني ان يستعيد اليساندرو دل بييرو شهيته للتهديف علما بانه لعب ثلاث مباريات من دون ان يهز الشباك وهو الذي سجل ٣٠ هدفا ليوفنتوس الموسم الماضي وقاده الى احراز بطولة ايطاليا والى بلوغ المباراة النهائية من دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام ريال مدريد الاسباني صفر-١.

بينما يأمل المدرب الفرنسي ايميه جاكيه في ان تساهم عودة زيدان بعد وقفه مباراتين اثر طرده في المباراة ضد السعودية الى اعطاء دفعة معنوية كبيرة لزملائه هم بأمس الحاجة اليها لانهم لا يريدون حرق اعصابهم واعصاب جمهورهم من خلال خوض وقت اضافي اخر على غرار ما حصل في المباراة ضد باراجواي حيث احتاجت فرنسا الى هدف ذهبي سجله مدافعها لوران بلان لبلوغ ربع النهائي.

ولا شك في ان عودة زيدان ستساهم في اعادة التوازن الى المنتخب الفرنسي الذي لم يتأثر كثيرا في لقائه ضد الدنمارك في نهاية الدور الاول، لكنه بدا عكس ذلك ضد باراجواي في الدور الثاني.

واثبت المنتخب الفرنسي الوحيد الذي حقق اربعة انتصارات في اربع مباريات وسجل ١٠ اهداف (اعلى نسبة) ودخل مرماه هدف واحد (اقل نسبة)، انه من اقوى المرشحين لاحراز اللقب لكن السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل يمكن لاي منتخب ان يظفر باللقب المرموق من دون وجود مهاجم هداف في صفوفه؟

وفي عودة الى تاريخ كأس العالم، فان الجواب سلبي لان كل منتخب احرز الكأس كان يضم مهاجما من مستوى ممتاز او اكثر في صفوفه. اما في النهائيات الحالية فان كل منتخب بلغ الدور ربع النهائي يضم في صفوفه هدافا خطيرا، البرازيل لديها رونالدو، والمانيا بيرهوف وكلينزمان، وايطاليا فييري، وكرواتيا سوكر، والارجنتين باتيستوتا، وهولندا بيرجكامب، بيد ان الامر لا ينطبق على المنتخب الفرنسي الذي لا يزال يبحث عن صائد اهداف بالمعنى الحقيقي للكلمة، ذلك لان المهاجمين الفرنسيين مجتمعين خاضوا ٣٤ مباراة دولية، وبالتالي يفتقدون الى الخبرة في المحافل الدولية، وحده كريستوف دوجاري خاض ٢٦ مباراة لكنه مصاب وهو في كل الاحوال ليس هدافا.

ويقلل قائد المنتخب الفرنسي ديدييه ديشامب من اهمية هذه النقطة بالقول: «قوتنا الاساسية هي في خط الدفاع، لكننا ايضا نملك مهاجمين جيدين مع انهم لا يملكون الخبرة على الصعيد الدولي».

وفي صفوف المنتخب الفرنسي لاعب يتميز بالفعالية على الرغم من انه ليس مهاجما فعليا هو يوري دجوركاييف الذي سجل ١٨ هدفا في ٤٢ مباراة دولية وهي نسبة جيدة عموما. وفي اي حال، فان المدرب ايميه جاكيه يعول كثيرا على زيدان في زيادة فعالية خط الهجوم من خلال تموين زملائه بكرات متقنة بالاضافة الى اجادته تسديد الركلات الثابتة.

وكان جاكيه اشرف على اول مباراة رسمية لفرنسا ضد ايطاليا بالذات وبالتحديد في ١٦ شباط ١٩٩٤ وفازت فرنسا ١-صفر بهدف لدجوركاييف، وهو يأمل بان يتكرر السيناريو والا فانها ستكون مباراته الاخيرة على رأس المنتخب الفرنسي لانه سيتركه بعد نهاية كأس العالم بغض النظر عن النتيجة.



تمرينات ايطاليا

الهداف الفرنسي هنري

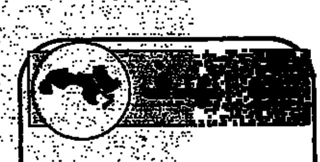




ديل بيرو



زيدان



الحسين سيقهم

● سمير جنكات

يمكن للمرء ان يلاحظ مدى الاهتمام البالغ الذي يبديه زعماء دول عظمى بشحن نجوم فرقهم المشاركة بنهائيات كأس العالم، وليس اخرهم المستشار الالماني هيلموت كول ولا رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك.

ورغم ان الخسارة في ميدان الرياضة ليس نهاية العالم، الا ان النصر في ذلك الميدان تعزيز للفخار الوطني وتحقيق للذات واشباع لرغبات فطرية.

ولقد كان الحسين سباقا في هذا المجال، ولكم لعب هذا الانسان دورا في حفز نجومنا لتحقيق انجازات عظيمة فلا تقولن ان الاردن صغير ولا يمكن مقارنته بالدول العظمى، فعلى رأس هذا الاردن رجل كبير واكثر خبرة ودراية حتى من رؤساء تلك الدول.

دل بييرو ينتظر ساعته

باريس – (اف ب) – لم يلمع بعد نجم المهاجم اليساندرو دل بييرو الذي قدم على انه «لؤلؤة» المنتخب الايطالي لكن هذا لا يعني ان مواهبه لن تتألق فعلا خلال المباراة ضد فرنسا اليوم الجمعة في ستاد فرنسا في الدور ربع النهائي.

وهذا هو الشعور او الاقتناع الذي يسيطر في صفوف المنتخب الايطالي. وقال مدرب المنتخب تشيزاري مالديني «يتم الحديث كثيرا عن فييري وهذا امر صحيح. لكن اظن ان المباراة المقبلة ستكون مباراة دل بييرو».

وكان المدرب شدد الاحد ان على «دل بييرو يجب ان يلعب» غداة الفوز على النرويج ١-صفر في مرسيليا والفرص الثلاث التي فوتها مهاجم نادي يوفنتوس. لكن دل بييرو هداف دوري ابطال اوروبا برصيد عشرة اهداف يملك اسبابا تخفيفية. فهو مصاب في اسفل عضلات البطن منذ المباراة النهائية في دوري ابطال اوروبا ضد ريال مدريد في ٢٠ ايار في امستردام، وكاد ان يشاهد النهائيات عبر شاشة التلفزيون.

واختار تشيزاري مالديني ان يدافع عن «جوهرته» فقد اشركه في المباراة ضد النمسا اساسيا مع ان روبرتو باجيو الذي حل مكانه في المباراتين الاوليين ابلى بلاء حسنا ثم عاد الاخير وسجل هدفا في مرمى النمسا بعد نزوله مكان دل بييرو بالذات.

وباجيو الذي يكبر دل بييرو بثماني سنوات لم يثر المشاكل بل انه جدد ما قاله سابقا ان «الاتفاق كان واضحا عندما استدعاني المدرب. فانا بديل لدل بييرو. وهذه نهائيات دل بييرو».

ومالديني الذي يؤمن بالقدر، يأمل ان يتكرر ما حصل مع باولو روسي الذي راهن عليه المدرب الايطالي اينزو بيرزوت (وكان مالديني يومها مساعدا له) خلال نهائيات اسبانيا العام ١٩٨٢ ونجح في رهانه. فروسي كان شبه غائب خلال مباريات الاربع الاولى لكنه فجر طاقاته ضد البرازيل التي خسرت ٢-٣ بتسجيله ثلاثية تاريخية ووضع ايطاليا في قبل النهائي.

وماذا عن دل بييرو؟ اقر المهاجم بتدنيه في المباراة ضد النرويج لكنه لا يزال محافظا على «صفائه». ويوضح دل بييرو «لست مقتنعا بدوري الباهت لكن يجب الا يتحول تسجيل الاهداف الى هاجس لدي، ولا احتاج الى ان اطمئن نفسي». لكن سجل دل بييرو (٢٣ عاما) حافل بالانتصارات حتى الان. ففي جعبته ثلاثة القاب في الدوري الايطالي ولقب بطل دوري ابطال اوروبا وكأس قارية طبعها بتقديمه بتسجيله هدف المباراة الوحيد (١-صفر) في مرمى ريفر بلايت الارجنتيني العام ١٩٩٦. لكن من المعروف ايضا انه فوت ايضا مناسبات حاسمة. ويعلق على هذا الامر قائلا «هذا صحيح لقد خسرت مباراتين نهائيتين في دوري ابطال اوروبا ومباراة نهائية في كأس الاتحاد الاوروبي. صحيح انه لم يكن يوما حاسما في المنتخب الوطني، لكن ... اتباع عكس ذلك اعتبارا من مباراة اليوم».

باريس – (اف ب) – يعود زين الدين يزيد زيدان اليوم الجمعة الى ستاد فرنسا الذي شهد عملية طرده ليواجه ذاته اولا، وايطاليا حيث يصنع امجاده يوميا ثانيا، وجمهوره الوفي والكريم ثالثا. وبتصميم وعزم يحلم هذا اللاعب بالجمع بين الفن والفعالية للانتقال بفرنسا الى الدور قبل النهائي من النهائيات.

فغداة طرده من المباراة ضد المنتخب السعودي في ١٨ حزيران وتوقيفه مباراتين تقوقع زيدان على ذاته ولجتاحه النعم ولزم الصمت الحزين. وقد دفع زيدان الثمن غاليا وكانت حسرته كبيرة خلال المباراة ضد باراجواي التي تابعها من مقعد الاحتياط. لكن كم كانت فرحته كبيرة عندما سجل لوران بلان «هدفه الذهبي».

وزيدان متحمس جدا للقاء ايطاليا في الدور ربع النهائي ويقول في هذا الاطار «انا بحاجة الى ان العب ولا يهم من يكون الخصم اريد فقط ان اقوم بشيء جيد لفريقي». ويعي هذا اللاعب الامال الموضوعة فيه ويتحمل مسؤولياته، فهو مسؤول عن تحريك خط الهجوم الفرنسي ولا يخشى ان يؤثر توقيفه مدة اسبوعين على لعبه قائلا «انا مستعد».

وسيتعرض زيدان بفنياته التي لا مثيل لها التي تعلمها في شوارع مرسيليا، لمراقبة لصيقة تصل الى حد «الاختناق». لكنه خبير جدا في مراقبات من هذا النوع ويملك الترياق لها موضحا «لن ارد على الاستفزازات. ساتعرض لضربات كثيرة لكن هذه المعاملة القاها اسبوعيا في الدوري الايطالي».

وتمكن زيدان من تنفيس جو الاحتقان الذي كان يتملكه. ويقول يوري دجوركاييف «يفترض به ان يسد الفجوات بين الخطوط المختلفة وهو يملك كل المؤهلات ليكون بامرا. ويجب الا يرضخ للضغوط كما حصل في المباراتين الاوليين».

واظهرت مباراة الدور الثاني ضد باراجواي امرا اكيدا ان المنتخب من دون زيدان مختلف. ويقول زيدان «زملائي بذلوا قصارى جهدهم في لنس ولم يتهاونوا ابدا لقد فعلوا ذلك من اجلهم ومن اجل فرنسا ومن اجلي انا. وسارد لهم الجميل».

ويتهم البعض زيدان بتفويت البطولات الكبرى لكنه يقول في هذا الصدد «لقد خسرت ثلاث مباريات نهائية في كؤوس اوروبية ليس بسبب ضعف في المستوى بل بسبب سلسلة من الظروف تجمعت في مواجهة خصوم موهوبين. وانا العب افضل عندما تكون البطولة كبيرة».

ويؤكد زيدان «النهائيات تبدأ فعلا الجمعة والمنتخب الايطالي منتخب قوي والفوز سيستند على الارجح على انجاز فردي».

وميزة الكبار ان يفوا بالوعود التي يثيرونها والتي يقطعونها على انفسهم. ولا يفلت زيدان من هذا الامر ففي سن السادسة والعشرين يجد صانع الالعاب الذي يملك موهبة تسهيل الامور المعقدة، مصيره ومصير المنتخب الفرنسي معلقا على قدميه







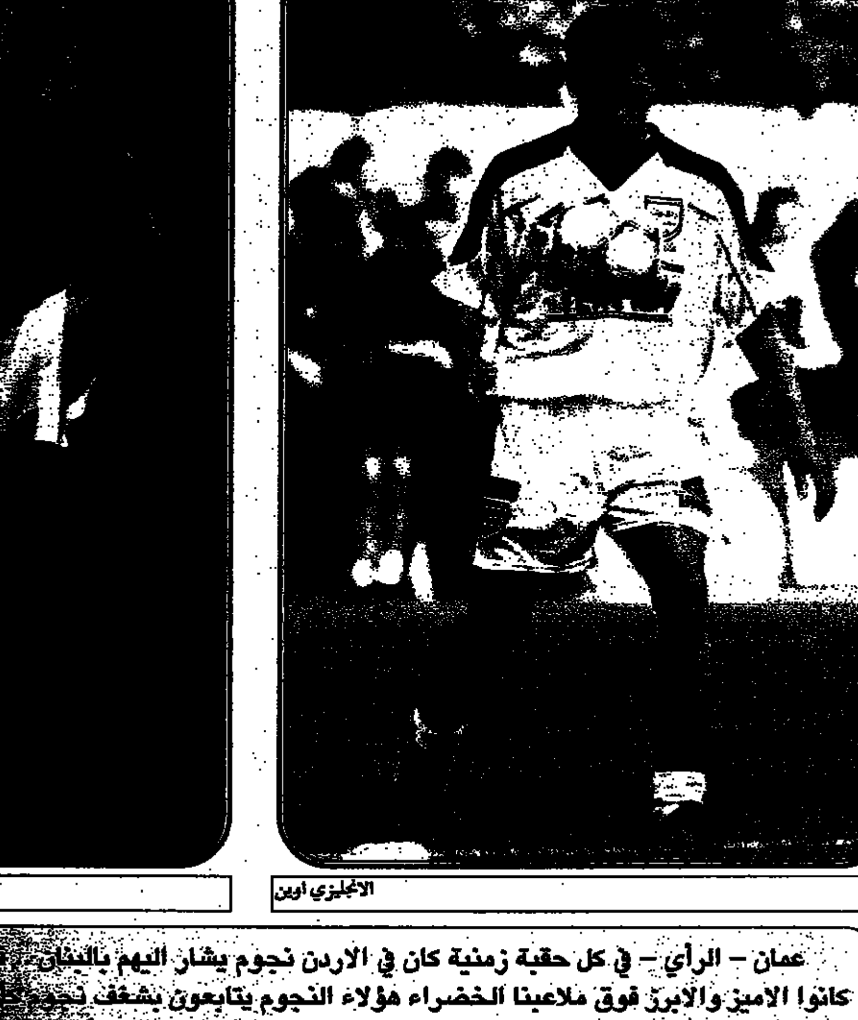






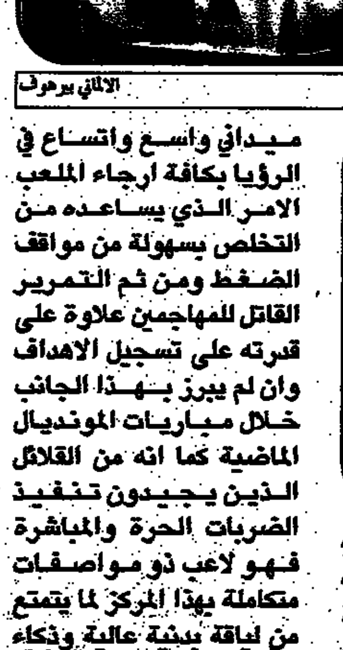

من هم النجوم الاميز بكأس العالم ٩٨ لدى نجوم الكرة الاردنية؟

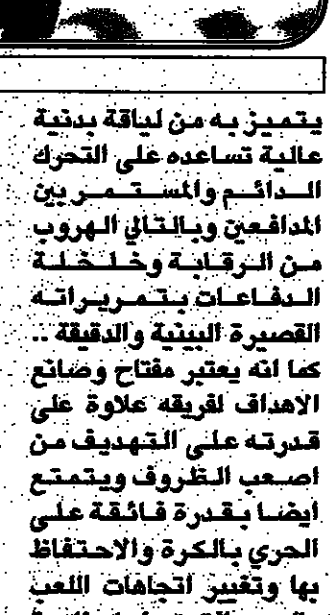
الانجليزي اوين .. الالماني بيرهوف .. والتشيلي زامارانو، الارجنتني اورتيجا



الانجليزي اوين

الالماني بيرهوف





التشيلي زامارانو

الارجنتني اورتيجا

عمان – الرأي – في كل حقبة زمنية كان في الاردن نجوم يشار اليهم بالبنان. عندما كانوا الاميز والابرز فوق ملاعبنا الخضراء هؤلاء النجوم يتابعون بشغف نجوم كأس العالم فرنسا ٩٨ ولا بد ان نخبة من النجوم لفتوا الانظار فطرحنا في «الرأي» السؤال الثاني على عدد من نجومنا في السبعينات، الثمانينات والتسعينات.

من هو النجم الذي اعجبك وكيف تنظر اليه ليكون قدوة لاجيالنا؟

وكثفت الاتصالات مع نجومنا واهتدينا لعدد منهم فتحدثوا الينا عن النجوم الذين لفتوا انظارهم بعدما راقبوا مباريات الدور الاول الذي بلغ عدد مبارياته ٤٨ مباراة فكانت الاجابة وجاء الاختيار وبرز في المقدمة الانجليزي اوين، التشيلي زامارانو، البرازيلي دينلسون وغيرهم

طالب ازمقنا/الجزيرة
زمارانو/تشيلي

مقاتل داخل الملعب بكل كلمة من بداية المباراة حتى نهايتها عطاؤه كبير، متمكن فنيا لارتفاع مهاراته الفردية يشكل ثنائي خطير ومتفاهم مع زميله سالاس، بل وفي وجهة نظري افضل ثنائي في العالم لياقته البدنية عالية، مع تحليه بالاخلاق والروح الرياضية.

المطلوب من الواعدين النظر للمستقبل، تعلم الجديد في ميدان اللعبة، التسلح بالمعنويات العالية، ان يكون خلوقا، وتقبل الربح والخسارة مع العمل الدؤوب لتطوير ذاته ونفسه من خلال المواظبة على التدريبات واحترام مدربه والقرارات الصادرة عن الحكام.

خالد عوض /الفيصلي
مايكل اوين /انجلترا

اللاعب الوحيد الذي لديه الابداع الذاتي، مهارته عالية، ثقته بنفسه كبيرة، دائما استلامه للكرة نحو المرمى لديه القدرة العالية على التسديد بالقدم والراس، وبالنسبة لعمره يعتبر موهبة كروية في ملاعب العالم.

– بالنسبة للواعدين عليهم متابعة التدريب والانتظام وعلى اللاعب تنمية قدراته وذاته الى جانب الرغبة لدى اللاعب في مواصلة المشوار، مع اطاعة واحترام اوامر مدربه وقوانين الحكام.

وليد قنديل /الوحدات
مايكل اوين /انجلترا

– اعجبني مايك اوين/انجلترا: لياقته البدنية عالية، مهاراته الفردية مرتفعة، لديه القدرة على المراوغة والتحكم بالكرة خلال الجري، يمتاز بالتسديدات المتقنة سواء بالقدم او الرأس.

– المطلوب من الواعدين: الانتظام بالتدريب ان يكون على قدر المسؤولية مثلما ان الناشيء يفرض ذاته بمستواه وانتظام تدريباته وان يكون خلوق داخل الملعب وخارجه واحترام القوانين مهما كانت النتائج للمباريات وهذا بالتالي ينعكس على مستواه في المستقبل.

.منير مصباح
فريق الحسين سابقا
بيرهوف - المانيا

اللاعب الذي اجد نفسي ملزما ان اعتبره نجم البطولة هو المهاجم الالماني بيرهوف وهو يذكرني بالهداف الالماني جيرلد مولر لكني اعتبره افضل من مولر لاعتبارات عديدة منها انه يجيد التسديد بكلتا قدميه ورأسه ذهبية وذو قدرة فائقة في التحرك بين المدافعين واحتلال المواقع المناسبة لاستقبال الكرة وبالتالي التسديد من اي موقع وفي اصعب الظروف فهو سريع بحركته كما هو سريع البديهة في التعامل مع الكرات داخل صندوق الجزاء بالاضافة الى مواصفاته البدنية والجسدية والطول الفارع الذي يتمتع به فهو حسب رايي يعتبر بحق فرس الرهان الالماني بكأس العالم.

وليد الشقران/مهاجم الرمثا السابق
زين الدين - فرنسا

اللاعب الذي لفت انتباهي بشكل خاص هو لاعب الوسط الفرنسي وصانع الالعاب زين الدين زيدان فهو يتميز بمواصفات خاصة بهذا المركز عن غيره من اللاعبين فبالاضافة الى انه يجيد اللعب الحر فهو وصلة الربط بين خطي الوسط والهجوم ويتميز باللعب بكلتا قدميه مع ذكاء ميداني واسع واتساع في الرؤيا بكافة ارجاء الملعب الامر الذي يساعده من التخلص بسهولة من مواقف الضغط ومن ثم التمرير القاتل للمهاجمين علاوة على قدرته على تسجيل الاهداف وان لم يبرز بهذا الجانب خلال مباريات الموندديال الماضية كما انه من القلائل الذين يجيدون تنفيذ الضربات الحرة والمباشرة فهو لاعب ذو مواصفات متكاملة بهذا المركز لما يتمتع من لياقة بدنية عالية وذكاء وسعة افق.

وليد ابو الليل /حارس العربي سابقا
اورتيجا - الارجنتين

اعتبر الارجنتيني اورتيجا افضل لاعب في البطولة حتى الان نظرا لما يتميز به من لياقة بدنية عالية تساعده على التحرك الدائم والمستمر بين المدافعين وبالتالي الهروب من الرقابة وخلخلة الدفاعات بتمريراته القصيرة البينية والدقيقة .. كما انه يعتبر مفتاح وصانع الاهداف لفريقه علاوة على قدرته على التهديف من اصعب الظروف ويتمتع ايضا بقدرة فائقة على الجري بالكرة والاحتفاظ بها وتغيير اتجاهات اللعب بالوجه التي يراها مناسبة واعتبره خليفة مارادونا القادم.

حسونه بدج - الاهلي
مايكل اوين - انجلترا

– وجدت في اللاعب الانجليزي مايكل اوين النجم الاكثر تميزا بين كل النجوم وهو اعتقد نجم فرنسا ٩٨ فهو يتمتع بمواصفات اللاعب العصري.. القوة، المهارة، الاندفاع، الحماس، الروح العالية، الذكاء واجد انه معجزة الكره نظرا لصغر سنه وهو يذكرنا بما قدمه الاسطورة بيليه عام ٥٨ ويكفي ان نستعيد شريط ذكريات ما قدمه اوين في مباراة بلاده مع الارجنتين في الدور الثاني ففيها الكثير من الدروس والعبر.

وبالنسبة للواعدين فان النجم اوين يمكن ان يكون مثالا يحتذى ..بالمهارة التي يصبها لمصلحة فريقه.. والقوة والاندفاع التي تساعد رفاقه في عملية التغطية الدفاعية والهجومية والمثابرة التي جعلته يصل الى قمة النجومية وتمثيل وطنه وهو مصدر كرة القدم في اكبر بطولة كروية في العالم..





زين الدين – فرنسا

نجوم اليوم للكرة الاردنية يتحدثون عن نجوم كأس العالم فرنسا ٩٨



ديلسون/البرازيل

ايلي – رمانيا

عمان – الرأي – استكمالا للحديث عن نجوم كأس العالم فرنسا ٩٨ والذين اختارهم نجوم الكرة الاردنية عبر العقود الماضية.. فقد تحدث نجوم اليوم للكرة الاردنية عن نجوم فرنسا (٩٨) .. صفاتهم ميزاتهم.. قدراتهم الفنية والبدنية .. فمنهم من اختار الرماني ايلي واخر اختار دينكسون البرازيلي وثالث اختار اورتيجا الارجنتيني .. وتاليا ما جاء في حديث نجومنا .

مهند محادين– الفيصلي
ايليا – رمانيا

– ربما يكون الانجليزي اوين خطف الانظار عبر قمة الارجنتين وانجلترا.. وهو كان يستحق كل النجومية .. لكن متابعتي لغاية المباريات بكأس العالم جعلتني اجد في النجم الروماني ايليا مواصفات اللاعب المثالي .. فهو يملك مهارة عالية وخطورة دائمة في ملعب الفريق المنافس ويملك سحر التمرير المباشر الذي – يجعل زميله في الواجهة .. ويلعب لمصلحة الفريق ويحسن التحرك في المساحات الخالية .

كذلك فهو يملك بناء جسماني يساعده في المشاركة والتسديد وكشف الملعب ومركزه في وسط الملعب يجعله يملك ميزة القيادة الميدانية وخطورته تبقى مستمرة حتى وهو لا يستحوذ على الكرة كل ذلك يجعلني ان اتوجه الى جيل الغد من نجوم الكرة الاردنية ان يتحلوا بصفات ايلي الفنية المتعددة لانه مثال لنجم المتكامل .

محمد ابو داود – الاهلي سابقا
اورتيجا – الارجنتين

لعل مهارته الفردية العالية ولياقته البدنية المتكاملة وسرعة تحركه على كافة المحاور وبكل مساحات الملعب جعلتني اجد في النجم الارجنتيني الاول اورتيجا مواصفات ليكون نجم فرنسا ٩٨ فهو عقل الفريق وصانع العابه المتميز وصاحب كل لمسة تحقق الفوز لبلاده.

واتمنى على الواعدين من نجوم المستقبل للكرة الاردنية ان يراقبو نجوم كأس العالم والنجم المتميز اورتيجا لانهم سيجدون فيه مواصفات اللاعب الذي يتحلى بالروح العالية والاصرار وقدرة الاختراق وتجنب الاصابة .. وتهيئة الكرات لرفاقه دون ان تسيطر عليه اللعب الفردي رغم مهارته العالية.

فيصل ابراهيم /الوحدات
ديلسون/ البرازيل

لاعب ذكي كل مباراة له اسلوبه الخاص في الهجوم مما يحير المدافع او اللاعب المخصص لمراقبته خلال سير المباراة، قوي جدا لا يعرف الملل صبور حيث يجلس كثيرا على مقاعد الاحتياط لمنتخب بلاده مكافح، يمتاز بروحه الرياضية العالية وكذلك الدعابة.

وبخصوص الواعدين المطلوب منهم ان يتحلوا باخلاقه صبورين، عدم الشعور باليأس اذا كان اللاعب احتياطيا بفريقه، ان يقدر على اثبات ذاته داخل ناديه وبين زملائه اللاعبين لاخذ فرصته المناسبة والكاملة.



طالب ازمقنا

حسونه بدج







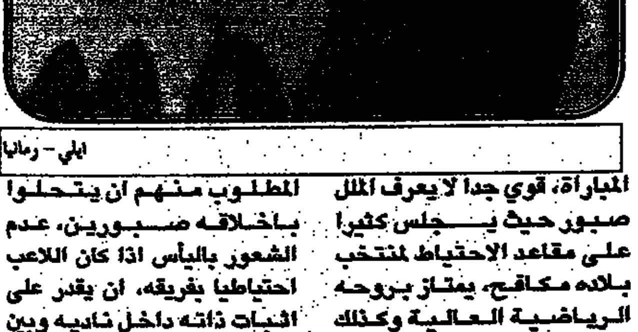
منير مصباح

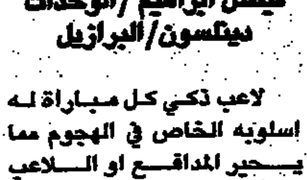
خالد عوض



وليد الشقران

وليد قنديل











مهند محادين

محمد ابو داود

فيصل ابراهيم














مدير الرياضة في «فيفا» متحمس لدوره الجديد

بلاتيني ينتقد الاساليب الدفاعية للفرق الصغيرة

باريس – رويترز – قال ميشيل بلاتيني امس انه يعتبر نهائيات كأس العالم ناجحة ولكنه انتقد الفرق الصغيرة متهما اياها باللجوء لاساليب دفاعية فقط.

وقال للصحفيين «اود ان ارى ميلا اكثر للهجوم في كرة القدم واهدافا اكثر. ما احبطني قليلا هو الفرق الصغيرة. بعضها كان يلعب بتسعة لاعبين في الدفاع ومهاجم واحد. لقد فضلوا التراجع والانتظار. كان هذا هو الاحباط الوحيد الذي اصابني»

وذكر بلاتيني اليابان والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بين بضع دول كانت تركز على الدفاع.

وقال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم من فرنسا ان النهائيات حققت نجاحا شعبيا حيث امتلات الاستادات وساد جو طيب اثناء المباريات.

وقال بلاتيني الذي حضر ٤٠ من المباريات الست والخمسين التي اقيمت حتى الآن انه يستمتع بالنهائيات ولكنه سيشعر بان عبئا زال عن كاهله عندما تنتهي.

وقال «انه عبء ثقيل ومسؤولية كبيرة. انه عمل خمس سنوات ولن اكون حزينا عندما تنتهي»

واضاف بلاتيني انه متحمس للدور الجديد الذي سيتولاه كمدير للرياضة لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم /الفيفا/ بعد كأس العالم وان لديه افكار محددة عن اهدافه.

وقال «الفيفا لديه المال من كأس العالم لينفق على التطوير. لن يحدث فارق عند اعطاء مليون دولار لدولة كألمانيا او اسبانيا ولكن في انحاء اخرى من العالم يمكن ان يحدث ذلك اثرا كبيرا»

وقال بلاتيني انه لن يتسنى تقليل عدد الفرق في نهائيات كأس العالم في المستقبل ولكن اى زيادة للعدد الحالي وهو ٣٢ فريقا ستكون خطأ.


بلاتيني انتقد الأساليب الدفاعية

بفضل ثلاثة اهداف في كأس العالم

نجم سامبايو سطع بين ليلة وضحاها

باريس – (أ ف ب)– يعكس وجه سيزار سامبايو الاملس الثقة وتظهر عيناه صفاء كبيرا مستمدا من ايمانه بربه اذ لا شك ان سامبايو هو اكثر لاعبي منتخب البرازيل «روحانية».

ولم تؤد المباراة «المثالية» على حد تعبير المدرب ماريو زاجالو، واول هدفين يسجلهما في مباراة واحدة ضد تشيلي السبت الماضي الى زعزعة الثقة الهادئة المنبعثة من هذا اللاعب الذي كان مفقودا اصلا من نظام زاجالو.

ويقول سيزار ان اللعب الى جانب قائد المنتخب دونجا جعله يحسن مستواه ليصل الى الكمال الذي حققه خلال هذه المباراة. ويوضح في هذا الاطار «اللعب الى جانب دونجا امر مطمئن للغاية. فهو يتحدث اليك ويعطيك تعليمات لتغيير موقعك والامور اسهل بكثير معه».

وكان دونجا «العبوس» هو الذي وفر خلال هذه المباراة الفرصة التي سجل منها سيزار الهدف الاول ضد تشيلي من خلال تنفيذ الركلة الحرة. ويعلق سامبايو على الهدف بقوله «هذا الهدف جاء نتيجة عمل دؤوب خلال التدريب ولم يكن ابدا وليد الصدفة».

ويبدو ان سيزار سامبايو اجتاز في عمر الثلاثين عتبة في حياته الرياضية وحياته اليومية. وليصل الى هذا المستوى احتاج الى كثير من الوقت ليهتدي الى السبيل «سبيل الصفاء بعدما التقيت ربي الذي اعطى معنى لحياتي».

وكان اللقاء مع اليكس ريبييرو سائق السيارات البرازيلي السابق مؤسس «رياضيو الرب» حاسما في مسيرته. فقد مهد الطريق امامه وانقلبت حياة سامبايو طفل شوارع ساو باولو الفقيرة رأسا على عقب وبدأ يبني مستقبله بفضل جهده ومثابرته وايمانه.

ويشدد اللاعب البرازيلي «نحن لسنا طائفة باي شكل من الاشكال. وحركتنا معترف بها وهي تستند على فضيلتي العمل والاستقامة» قاطعا الطريق على اي شائعات مغرضة.

وقد انضم لاعبون كثيرون الى هذا التيار الفكري وغادره لاعب واحد هو روبرتو كارلوس.

وفجأة بدأ نجم سامبايو لاعب الوسط وهو الى جانب رونالدو افضل هدافي المنتخب البرازيلي في هذا النهائيات (٣ اهداف) يسطع وراح الجميع بين ليلة وضحاها يشيدون بمزاياه الفنية والبدنية والجماعية الخارقة. وبدأ سيزار سامبايو يحصد اكاليل المجد.

ويوضح في هذا الاطار «انه تأثير النهائيات. فعندما تأتي تكون مغمورا ويكفي ان تسجل اهدافا حتى تكر السبحة».

وبات سيزار سامبايو حاليا احد اللاعبين الاساسيين في تشكيلة زاجالو. ومع تسليط الاضواء عليه انتقل هذا اللاعب الى مقام جديد سيضطر للرضوخ لشروطه.

وكانت اول نتيجة لذلك انه سيترك اليابان بعد كأس العالم لينتقل الى البرازيل حيث سيلعب في صفوف كورينثيانز في ساو باولو قبل ان ينتقل الى اوروبا بعد اشهر قليلة «بمشيئة الله» على حد تعبيره.

كرويف: المغرب نال الاعجاب ولاعبوه مهرة

الكرة الاسيوية بحاجة الى التنظيم والنضوج


المغرب..

اعرب الهولندي يوهان كرويف عن اعجابه بالمنتخب المغربي ووصف لاعبيه بأنهم مهرة وكان يمكن لهم ان يفوزوا على النرويج لولا اخطاء حارس المرمى الذي يفتقر الى حرفنة وحنكة حراس المرمى، جاء حديث كرويف في مقالة بالصدى الرياضي. والعروض التي قدمها المغرب تؤكد بان الكرة الافريقية لاينقصها الكثير للوصول الى مستويات المنتخبات الاوروبية والامريكية الكبيرة،

وعلى المسؤولين في افريقيا ان يعالجوا الاخطاء الادارية لانها عوامل مهمة للفوز.

وعن الكرة الاسيوية قال كرويف: لازالت بحاجة الى المزيد من التنظيم والنضج .. وعلى الفرق الاسيوية ان تدخل الى مراحل بلوغ المستوى الافضل وفق قنوات مدروسة.

بلاتيني: البرازيل الاقوى [illegible] فرنسا او ايطاليا

اصبح ميشيل [illegible] الرئيس الوحيد [illegible] اللجنة المنظمة لكأس [illegible] بعد رحيل شريك [illegible] الرئاسة ساستر، [illegible] تجربة [illegible] منذ توليه [illegible] عام ١٩٩٢ [illegible] كأس العالم [illegible] التي تنتهي [illegible] الاحد القادم.

بلاتيني تحدث [illegible] صحافة [illegible] وكالات الانباء [illegible] وعن توقعاته [illegible] اخرى تخص [illegible] القدم، تاليا [illegible] لوسائل الاعلام [illegible] لتتحسس [illegible] عمل ونجح وله [illegible] اكثر من قضية [illegible] الوسط الكروي.

[illegible] يمكن ان تقليل [illegible] الفرق المشاركة [illegible] بكأس العالم [illegible] ٣٢ فريقا خطوة [illegible] هو تراجع [illegible] الاتحاد الدولي [illegible] «فيفا» حق [illegible] بطولات كأس [illegible] دولتين معا مثل [illegible] التي ستقام [illegible] وكوريا الجنوبية [illegible] البرازيل هي المرشحة [illegible] لقمة كأس العالم [illegible] اما فرنسا او ايطاليا [illegible] المؤشر يتجه تقريبا [illegible] الاتجاه.

[illegible] تطور كرة القدم [illegible] تجسدت في [illegible] واحد هي ايجاد ما [illegible] الاختصاص بمعنى [illegible] كان التركيز [illegible] خط الوسط [illegible] اليوم [illegible] لاعبي [illegible] وان بناء [illegible] والتوزيع [illegible] لاعبين محددين، [illegible] لا يمكن ان تدرج [illegible] باب التطوير بل [illegible] توزيع الاختصاص [illegible] نعم سأكون شريكا [illegible] بناء كرة القدم بالعالم [illegible] جانب الرئيس الجديد جوزيف بلاتر وسيكون محور مهمتي المشاركة [illegible] تطوير اللعبة وستكون القاعدة مشاركة اللاعبين والمدربين والحكام في [illegible] قرارات التطوير.صور

٤٢١ الفا تابعوا مباريات الدول العربية

مليونا متفرج تابعوا مباريات الدور الاول مباشرة

عمان – الرأي – تابع نحو ٢٠٩٦٠٠٠ متفرج مباريات الدور الاول لبطولة كأس العالم مباشرة من مختلف الملاعب في فرنسا في حين تابع ٣٧٣٠٠٠ متفرج مباريات الدور الثاني.

وحظيت فرنسا الدولة المضيفة باكبر عدد من المتفرجين فقد بلغ مجموع المتفرجين الذين تابعوا مبارياتها في الدول الاول (١٨٤) الفا تليها في المركز الثاني بلجيكا بمجموع حضور بلغ (١٨٢) الفا اما البرازيل فقد شاهدها مباشرة على ارض الملعب (١٥٣) الفا وجاءت باراجواي بالمركز الاخير بمجموع بلغ (٩٧) الفا فقط.

اما مجموع المتفرجين للمباريات التي كانت احدى الدول العربية طرفا فيها فجاء على النحو التالي: المغرب (٩٨) الفا، السعودية (١٥٣) الفا وتونس ـ١٧٠) الفا.

وفي دور الـ١٦ فقد حظيت مباراة الدنمارك ونيجيريا باعلى عدد من المتفرجين بلغ ٨٠ الفا، ايطاليا مع النرويج ٦٠ الفا، البرازيل مع تشيلي ٤٩ الفا، فرنسا مع باراجواي ٤٢ الفا، المانيا مع المكسيك ٣٦ الفا، الارجنتين مع انجلترا ٣٦ الفا، هولندا مع يوغسلافيا ٣٥ الفا، كرواتيا مع رومانيا ٣٥ الفا، وبمجموع بلغ ٣٧٣ الف متفرج.

وفيما يلي جدول يوضح عدد المتفرجين لكل فريق شارك بالدور الاول:

المجموعة	اسم الفريق	مجموع عدد المتفرجين (الف)
الاولى	البرازيل	١٥٣
الاولى	النرويج	١٢٥
الاولى	المغرب	٩٨
الاولى	اسكتلندا	١٤٠
الثانية	ايطاليا	١٥٠
الثانية	تشيلي	١٠٥
الثانية	النمسا	١٤٦
الثانية	الكاميرون	١١١
الثالثة	فرنسا	١٨٤
الثالثة	الدنمارك	١٣١
الثالثة	ج.افريقيا	١٢٨
الثالثة	السعودية	١٥٣
الرابعة	نيجيريا	١٢١
الرابعة	باراجواي	٩٧
الرابعة	اسبانيا	١٠٩
الرابعة	بلغاريا	١٢١
الخامسة	هولندا	١٤٥
الخامسة	المكسيك	١٠٨
الخامسة	بلجيكا	١٨٢
الخامسة	كوريا ج.	١٤٥
السادسة	المانيا	١٢٤
السادسة	يوغسلافيا	١١١
السادسة	ايران	١٠٩
السادسة	الولايات المتحدة	١٢٢
السابعة	رومانيا	١٥٢
السابعة	انجلترا	١٣٠
السابعة	كولومبيا	١١٢
السابعة	تونس	١٧٠
الثامنة	الارجنتين	١١٨
الثامنة	كرواتيا	١١٧
الثامنة	جامايكا	١٣١
الثامنة	اليابان	١١٦

المجموع سيتخطى حاجز ١٦٠ هدفاً

دورة فرنسا الاعلى في الاهداف ولكن بنسبة متدنية

عمان – الرأي – رغم ان دور الثمانية لم يبدأ بعد في بطولة كأس العالم، ٩٨ ... الا ان عدد الاهداف المسجلة حتى نهاية دور الـ١٦ ارتفع بشكل كبير تجاوز عدد الاهداف التي سجلت في الدورات الماضية ... حيث بلغ ١٤٩ هدفا متخطيا مجموع عدد الاهداف التي سجلت بدورة اسبانيا ١٩٨٢ الذي بلغ ١٤٦ هدفا.

مردود ذلك يأتي من ارتفاع عدد المباريات التي وصلت مع نهاية الدور الثاني الى ٥٦ مباراة وهناك ٨ مباريات متبقية في الادوار التالية بعد رفع عدد الدول المتأهلة للنهائيات من ٢٤ دولة الى ٣٢ فارتفع مجموع عدد المباريات في النهائيات من ٥٢ مباراة الى ٦٤ مباراة.

ومن المتوقع ان يتخطى عدد الاهداف المسجلة في هذه الدورة حاجز ال(١٦٠) هدفا ولكن نسبة التسجيل ستبقى ما بين ٥ر٢–٦ر٢ هدف لكل مباراة ... وعليه ستكون نسبة التهديف في هذه الدورة متدنية مقارنة مع الدورات الاخرى.

ويذكر ان اعلى نسبة كانت في دورة سويسرا عام ١٩٥٤ حيث سجل ١٤٠ هدفا في ٢٦ مباراة وبنسبة ٤ر٥ هدف لكل مباراة تليها دورة فرنسا عام ١٩٣٨ بنسبة ٦ر٤ هدف، ثم دورة البرازيل عام ١٩٤٠ بنسبة ٤ اهداف لكل مباراة تليها دورة الاوروجواي ١٩٣٠، وايطاليا ١٩٣٤ بنسبة وصلت الى ٨ر٣ هدف لكل مباراة.

وكانت ادنى نسبة سجلت في تاريخ الدورات في ايطاليا عام ١٩٩٠ فقد بلغت ٤ر٢ هدف حيث سجل خلال ٥٢ مباراة ١٢٥ هدفا فقط.

وفيما يلي جدول يوضح نسبة التسجيل في جميع الدورات:

الدولة المستضيفة	العام	عدد الدول المتأهلة	عدد المباريات	مجموع الاهداف	نسبة التهديف
الاوروجواي	١٩٣٠	١٣	١٨	٧٠	٨ر٣
ايطاليا	١٩٣٤	١٦	١٧	٧٠	٨ر٣
فرنسا	١٩٣٨	١٥	١٨	٨٤	٦ر٤
البرازيل	١٩٥٠	١٣	٢٢	٨٨	٤
سويسرا	١٩٥٤	١٦	٢٦	١٤٠	٥ر٤
السويد	١٩٥٨	١٦	٣٥	١٢٦	٦ر٣
تشيلي	١٩٦٢	١٦	٣٢	٨٩	٨ر٢
انجلترا	١٩٦٦	١٦	٣٢	٨٩	٨ر٢
المكسيك	١٩٧٠	١٦	٣٢	٩٥	٩ر٢
المانيا	١٩٧٤	١٦	٣٨	٩٧	٥ر٢
الارجنتين	١٩٧٨	١٦	٣٨	١٠٢	٨ر٢
اسبانيا	١٩٨٢	٢٤	٥٢	١٤٦	٨ر٢
المكسيك	١٩٨٦	٢٤	٥٢	١٣٢	٥ر٢
ايطاليا	١٩٩٠	٢٤	٥٢	١٢٥	٤ر٢
الولايات المتحدة	١٩٩٤	٢٤	٥٢	١٤١	٧ر٢
فرنسا	١٩٩٨	٣٢	٦٤	اكثر من ١٦٠	٥ر٢–٦ر٢

ادجار ديفيدز .. المقاتل الوديع

باريس – (أ ف ب)– ادجار ديفيدز صاحب الوجه والتصرفات التي تذكر بمقاتل شرس بات اليوم هادئا ورزينا بعدما فهم ان التمرد لا يوفر له السعادة والاعتراف الرياضي الذي بات يتمتع به الان بسبب سلوكه الذي لا غبار عليه.

فطفل سورينام الذي عاش طفولة مضطربة وانتقل في سن مبكرة الى هولندا يلزم الصمت منذ بداية النهائيات في فرنسا ويركز على هذه المناسبة الرياضية المحضة التي لا يريد ان يفسد فرحتها بتصرفات طائشة. وقد نجح في ذلك حتى الان.

وسيحتفظ ديفيدز الى الابد على الارجح في زاوية من قلبه بذكرى مؤثرة من ملعب تولوز. فالهدف الذي سجله في الوقت بدل الضائع ضد يوغوسلافيا (٢–١) ضمن له امتنان الشعب الهولندي كله رغم تحفظه الكبير حيال المهاجرين السوريناميين.

ووافق ديفيدز الذي كانت سعادته كبيرة جدا على الخروج عن صمته بطريقة محسوبة مكتفيا بالقول بعد فوز هولندا «انها فرحة كبيرة». وهذا الفوز يمحي جزئيا موسما غير مرض مع يوفنتوس (الايطالي). فقد كان من الصعب تجاوز الخسارة في نهائي دوري ابطال اوروبا» امام ريال مدريد الاسباني صفر–١ قبل ٢٠ يوما من بدء النهائيات.

والصدفة احيانا خير من الف حساب، فقد تمكن ادجار ديفيدز الاثنين من الثأر بشكل باهر من بريدراج مياتوفيتش المهاجم اليوغوسلافي الذي سجل هدف ريال مدريد في مرمى يوفنتوس في امستردام. ولم يوفر ديفيدز ومياتوفيتش احدهما الاخر لكن الهولندي الذي كان متمردا واصبح الان هادئا لم يرد على استفزازات خصمه.

لكنه رد بطريقة باهرة مساء الاثنين بتسجيله هدف الفوز في حين اكد مياتوفيتش انه امضى «اسوأ ليلة في حياتي الرياضية» بخروج يوغوسلافيا واهداره ركلة جزاء كانت كفيلة بالفوز.

لكن ديفيدز الذي يتحلى بروح رياضية يعترف «لقد اخافني اليوغوسلاف كثيرا. فقد اظهروا خلال خمس دقائق مستوى عاليا جدا».

لكن مهما يكن من امر، استعاد ادجار ثقة المدرب جوس هيدينك الذي طرده من المنتخب خلال بطولة اوروبا ١٩٩٦ في انجلترا لانه كان «قليل التهذيب» مع المدرب في تصريحات صحافية.


ادجار ديفيدز .. المقاتل الوديع













ثلث لاعبي كأس العالم حاليا من الدوري الايطالي

باريس – رويترز – من بين كل ثلاثة لاعبين باقين في كأس العالم حاليا وهي تدخل دور الثمانية هناك لاعب واحد تقريبا يكسب قوته من الدوري الايطالي.

فهناك ٥٤ لاعبا من الدوري الايطالي من بين ١٧٦ لاعبا اجمالا بالفرق الثمانية الباقية في كأس العالم والتي تلعب مباريات دور الثمانية اليوم الجمعة وغدا السبت.

وستكون ايطاليا الدولة الوحيدة التي سيمثل انديتها لاعبان على الاقل في كل فريق بدور الثمانية.

فهناك ١١ لاعبا بالدوري الايطالي في منتخب الارجنتين وسبعة في فرنسا وستة بالبرازيل وثلاثة في هولندا وثلاثة في منتخب كرواتيا ولاعبان في الدنمرك واثنان في المانيا.

اما الدوري الالماني الذي يحتل المركز الثاني فله ٢٥ ممثلا في كأس العالم حاليا منهم ١٨ يلعبون لمنتخب المانيا.

كأس العالم لا تمنح مكافآت حسب النتائج

طرفا المباراة النهائية سيتقاضيان ٧ ملايين فرنك سويسري لكل منهما

باريس – (أ ف ب) – ذكّر الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بأن الفائز في المباراة النهائية والخاسر سيتقاضيان المبلغ ذاته وهو ٧ ملايين فرنك سويسري (٤ر٣ ملايين دولار).

واوضح مدير المكتب الصحافي في الفيفا كيث كوبر «ان كأس العالم لا تمنح مكافآت حسب النتائج، لكنها تساهم بمليون فرنك سويسري لكل منتخب عن كل مباراة يخوضها، اي ان كل منتخب خرج من الدور الاول سيحصل على ٣ ملايين فرنك وان كلا من طرفي المباراة النهائية سينال ٧ ملايين» لخوضه ٧ مباريات.

واضاف «المبلغ المستحق لكل منتخب سيقدم الى اتحاده الوطني وهو حر في ان يفعل به ما يشاء»، مشيرا الى انه لا توجد اي قواعد تحدد مكافآت اللاعبين «التي تبقى حصرا من اختصاص اتحاداتهم الوطنية».

وذكّر كوبر ايضا بأن كل منتخب بلغ النهائيات حصل على مساعدة بقيمة ٧٥٠ الف فرنك لتغطية نفقات استعداداته.

واشار الى انه يجب على الاتحادات الوطنية ان تعيد قسما من هذه المبالغ لتغطية الغرامات التي تفرض على اللاعبين، فمقابل كل بطاقة صفراء يتعين دفع ١٠٠٠ فرنك، وعن البطاقة الحمراء ٥ الاف، وفي حال تكرار اللاعب المخالفة «تكون الغرامة اكبر».

يذكر ان كأس العالم شهد حتى نهاية الدور الثاني ٢٣٣ بطاقة صفراء و١٧ بطاقة حمراء (رقم قياسي)، وان المبالغ المستوفاة من العقوبات تذهب الى صندوق الاتحاد الدولي للشباب وبشكل خاص لمؤسسة قرى الاطفال التي يشرف عليها الفيفا.

فيفا: لا نتائج ايجابية لفحوصات العقاقير المنوعة

باريس – رويترز – نفى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» امس شائعات بان لاعبا او اكثر من الارجنتين فشلوا في اختبارات عقاقير في كأس العالم.

وقال كيث كوبر المتحدث باسم الفيفا ان اختبارات العقاقير في كل المباريات الست والخمسين التي اقيمت بالدورين الاول والثاني نتائجها سلبية.

وقال «هناك شائعات بهذا الشأن وهي غير صحيحة بالمرة».

ويجري اختيار لاعبين اثنين من كل فريق في كل مباراة عشوائيا لاجراء اختبار العقاقير.

٦٤ شخصا في السجن لاحداث تتعلق بكأس العالم

باريس – رويترز – قالت وزارة الداخلية الفرنسية ان نحو ٦٤ شخصا في السجن حاليا بسبب احداث تتعلق بكأس العالم لكرة القدم.

وقالت الوزارة ان من بين هؤلاء ابين ٣٨ شخصا وحكم عليهم بالسجن لفترات تتراوح بين اسبوع وعامين وان ٢٦ شخصا ينتظرون الاحكام. وتتراوح المخالفات بين السرقة والشروع في القتل. واضافت الوزارة ان اكبر عدد من هؤلاء المسجونين من الجنسية البريطانية.



سامر حجاوي



جريس تادرس



وائل الكرت



ابراهيم عبيدات

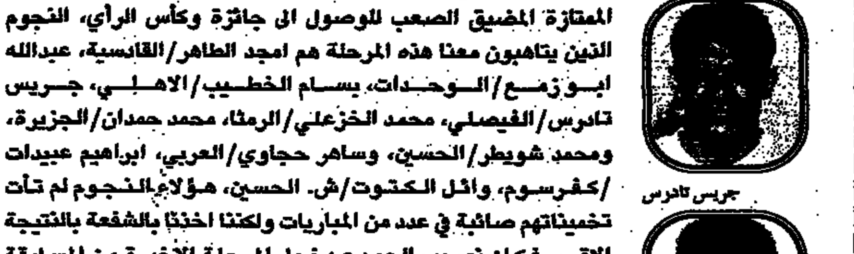
محمد الخزعلي

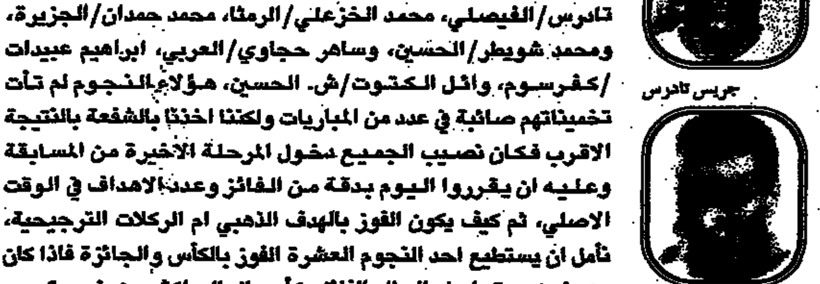
امجد الطاهر

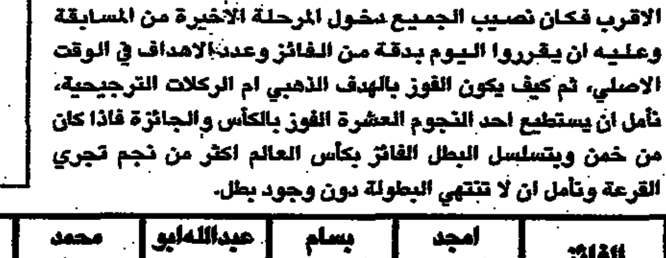
بسام الخطيب

للفوز بكأس العالم وجائزة الرأي

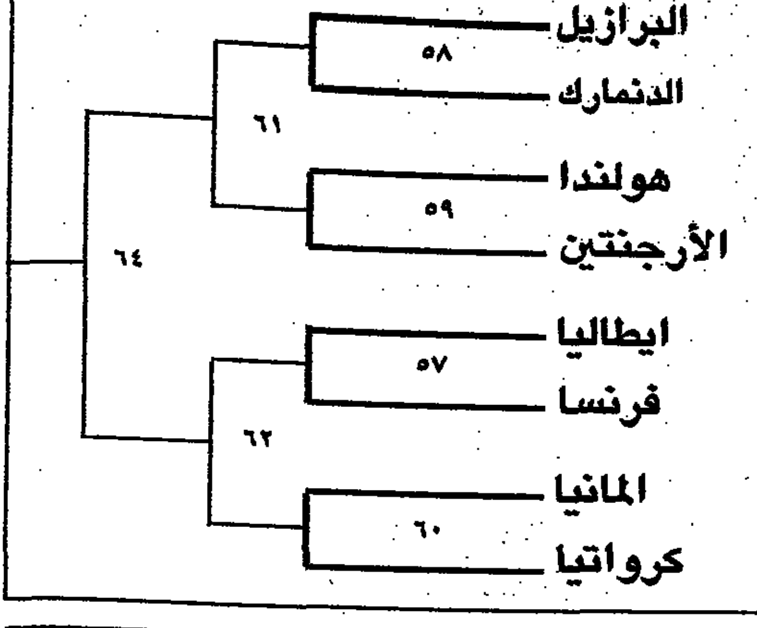
من الذي يستطيع ان يصل الى قمة كأس العالم لكرة القدم؟



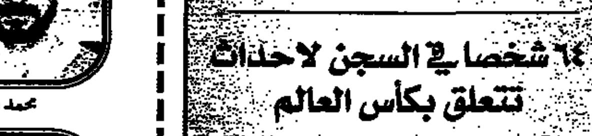
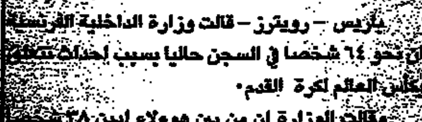




عمان – الرأي – يدخل نجوم الكرة الذين تم اختيارهم من انديتنا الممتازة المضيق الصعب للوصول الى جائزة وكأس الرأي، النجوم الذين يتاهبون معنا هذه المرحلة هم امجد الطاهر/القادسية، عبدالله ابو زمع/الوحدات، بسام الخطيب/الاهلي، جريس تادرس/الفيصلي، محمد الخزعلي/الرمثا، محمد حمدان/الجزيرة، ومحمد شويطر/الحسين، وساهر حجاوي/العربي، ابراهيم عبيدات /كفرسوم، وائل الكتوت/ش. الحسين، هؤلاء النجوم لم تأت تخميناتهم صائبة في عدد من المباريات ولكننا اخذنا بالشفعة بالنتيجة الاقرب فكان نصيب الجميع دخول المرحلة الاخيرة من المسابقة وعليه ان يقرروا اليوم بدقة من الفائز وعدد الاهداف في الوقت الاصلي، ثم كيف يكون الفوز بالهدف الذهبي ام الركلات الترجيحية، نأمل ان يستطيع احد النجوم العشرة الفوز بالكأس والجائزة فاذا كان من خمن ويتسلسل البطل الفائز بكأس العالم اكثر من نجم تجري القرعة ونأمل ان لا تنتهي البطولة دون وجود بطل.

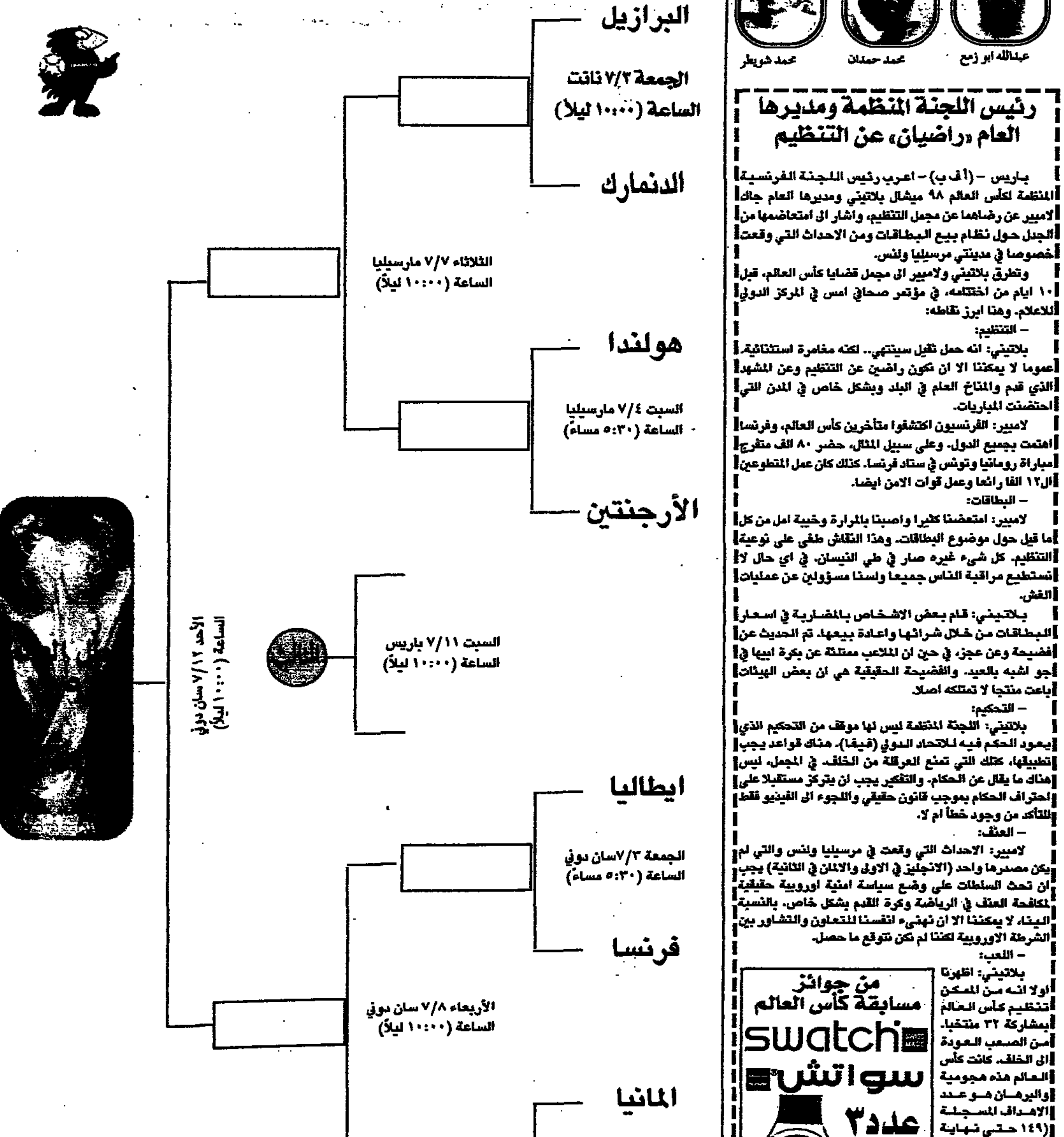
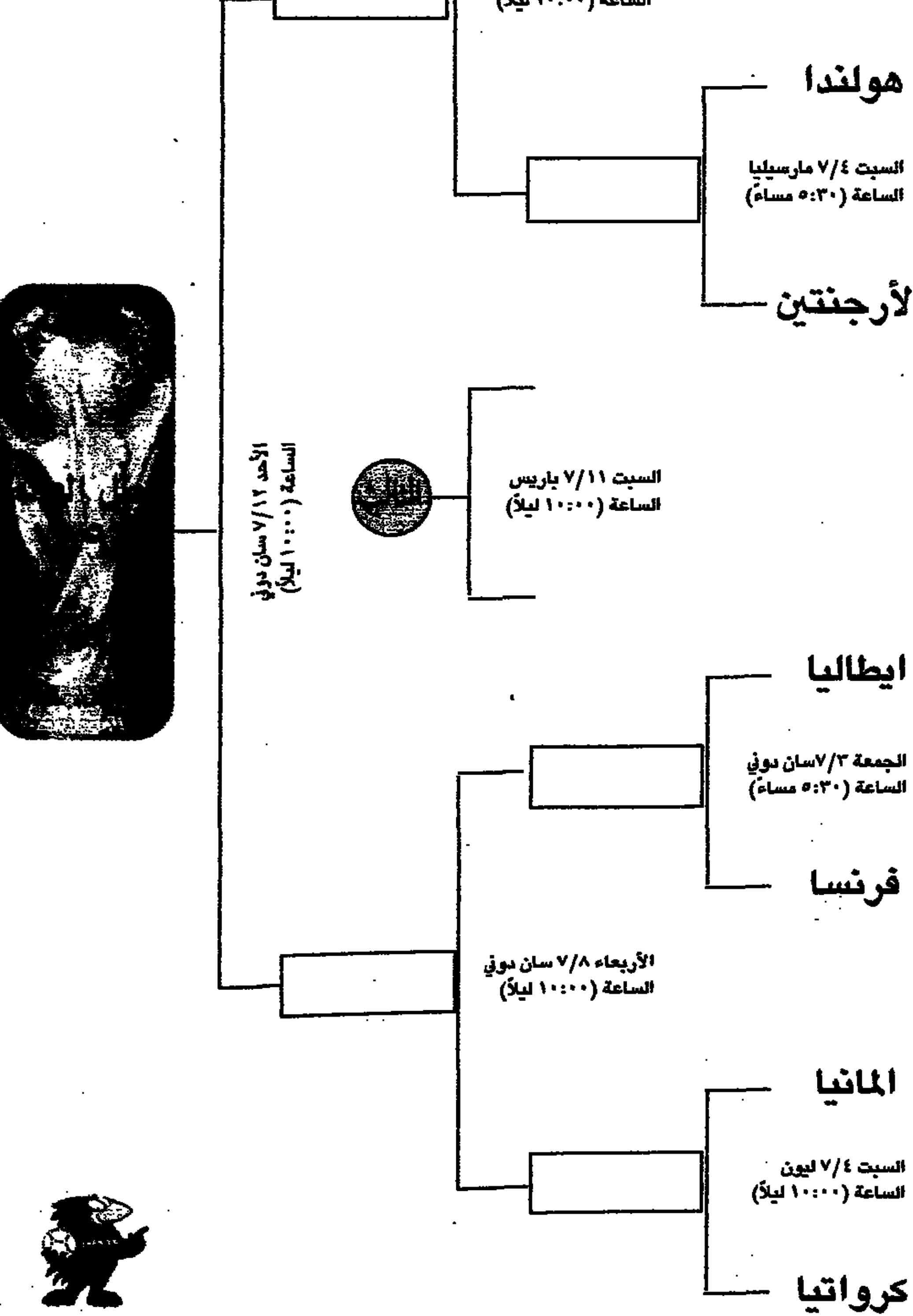


الفائز بالمباراة	امجد الطاهر (القادسية)	بسام الخطيب (الاهلي)	عبدالله ابو زمع (الوحدات)	محمد حمدان (الجزيرة)	محمد شويطر (الحسين)	ساهر حجاوي (العربي)	جريس تادرس (الفيصلي)	وائل الكتوت (ش. الحسين)	ابراهيم عبيدات (كفرسوم)	محمد الخزعلي (الرمثا)
٥٧	فرنسا ركلات	فرنسا ٠/١	ايطاليا ركلات	ايطاليا ١/٢	فرنسا ٠/١	فرنسا ركلات	ايطاليا ركلات	فرنسا ذهبي	فرنسا ٠/١	فرنسا ٠/١
٥٨	البرازيل ١/٣	البرازيل ١/٣	البرازيل ٠/٢	البرازيل ١/٣	البرازيل ٠/٢	البرازيل ١/٢	البرازيل ٠/٢	البرازيل ١/٣	البرازيل ١/٣	البرازيل ١/٣
٥٩	هولندا ١/٢	الارجنتين ركلات	هولندا ١/٢	الارجنتين ١/٢	الارجنتين ٠/٢	الارجنتين ٠/١	الارجنتين ذهبي	المانيا ٠/٢	الارجنتين ذهبي	الارجنتين ذهبي
٦٠	المانيا ٠/٢	المانيا ٠/١	المانيا ٠/٢	المانيا ١/٢	المانيا ١/٢	المانيا ٠/٢	المانيا ١/٢	البرازيل ١/٢	المانيا ١/٢	المانيا ٠/٢
٦١	البرازيل ٠/١	الارجنتين ٠/١	البرازيل ٠/١	البرازيل ١/٢	البرازيل ٠/١	البرازيل ٠/١	الارجنتين ذهبي	البرازيل ١/٢	البرازيل ٠/٢	البرازيل ٠/١
٦٢	فرنسا ٠/١	المانيا ٢/٣	ايطاليا ركلات	المانيا ٠/١	فرنسا ٠/١	المانيا الذهبي	المانيا ١/٢	هولندا ذهبي	المانيا ١/٢	المانيا ركلات
٦٤	البرازيل ١/٢	المانيا ١/٢	ايطاليا ٠/٢	البرازيل ركلات	البرازيل ٠/١	البرازيل ٠/١	الارجنتين ذهبي	البرازيل ١/صفر	البرازيل ٠/٢	البرازيل ٠/١

عبدالله ابو زمع — محمد حمدان — محمد شويطر

جدول مباريات الادوار النهائية بكأس العالم

رئيس اللجنة المنظمة ومديرها العام «راضيان» عن التنظيم

باريس – (أ ف ب) – اعرب رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة لكأس العالم ٩٨ ميشال بلاتيني ومديرها العام جاك لامبير عن رضاهما عن مجمل التنظيم، واشار الى امتعاضهما من الجدل حول نظام بيع البطاقات ومن الاحداث التي وقعت خصوصا في مدينتي مرسيليا ولنس.

وتطرق بلاتيني ولامبير الى مجمل قضايا كأس العالم، قبل ١٠ ايام من اختتامه، في مؤتمر صحافي امس في المركز الدولي للاعلام. وهنا ابرز نقاطه:

– التنظيم:

بلاتيني: انه حمل ثقيل سينتهي.. لكنه مغامرة استثنائية. عموما لا يمكننا الا ان نكون راضين عن التنظيم وعن المشهد الذي قدم والمناخ العام في البلد وبشكل خاص في المدن التي احتضنت المباريات.

لامبير: الفرنسيون اكتشفوا متأخرين كأس العالم، وفرنسا اهتمت بجميع الدول. وعلى سبيل المثال، حضر ٨٠ الف متفرج مباراة رومانيا وتونس في ستاد فرنسا. كذلك كان عمل المتطوعين الـ١٢ الفا رائعا وعمل قوات الامن ايضا.

– البطاقات:

لامبير: امتعضنا كثيرا واصبنا بالمرارة وخيبة امل من كل ما قيل حول موضوع البطاقات. وهذا النقاش طغى على نوعية التنظيم. كل شيء غيره صار في طي النيسان. في اي حال لا نستطيع مراقبة الناس جميعا ولسنا مسؤولين عن عمليات الغش.

بلاتيني: قام بعض الاشخاص بالمضاربة في اسعار البطاقات من خلال شرائها واعادة بيعها. تم الحديث عن فضيحة وعن عجز، في حين ان الملاعب ممتلئة عن بكرة ابيها في جو اشبه بالعيد. والفضيحة الحقيقية هي ان بعض الهيئات باعت منتجا لا تمتلكه اصلا.

– التحكيم:

بلاتيني: اللجنة المنظمة ليس لها موقف من التحكيم الذي يعود الحكم فيه للاتحاد الدولي (فيفا). هناك قواعد يجب تطبيقها، كتلك التي تمنع العرقلة من الخلف. في المجمل، ليس هناك ما يقال عن الحكام. والتفكير يجب ان يتركز مستقبلا على احتراف الحكام بموجب قانون حقيقي واللجوء الى الفيديو فقط للتأكد من وجود خطأ ام لا.

– العنف:

لامبير: الاحداث التي وقعت في مرسيليا ولنس والتي لم يكن مصدرها واحد (الانجليز في الاولى والالمان في الثانية) يجب ان تحث السلطات على وضع سياسة امنية اوروبية حقيقية لمكافحة العنف في الرياضة وكرة القدم بشكل خاص. بالنسبة الينا، لا يمكننا الا ان نهنيء انفسنا للتعاون والتشاور بين الشرطة الاوروبية لكننا لم نكن نتوقع ما حصل.

– اللعب:

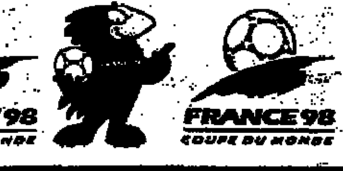
بلاتيني: اظهرنا اولا انه من الممكن تنظيم كأس العالم بمشاركة ٣٢ منتخبا. من الصعب العودة الى الخلف. كانت كأس العالم هذه هجومية والبرهان هو عدد الاهداف المسجلة (١٤٩ حتى نهاية الدور الثاني اي بمعدل وسطي ٦٧ر٢ هدف في المباراة). خيبة الامل اتت من المنتخبات الصغيرة التي لم تقنع باستثناء المغرب. لكن يجب الانتظار قبل اعطاء حكم نهائي.

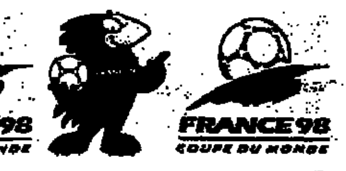












كاس العالم ١٩٩٨ بالأرقام

	الفريقان	المجموعة	النتيجة	الهدافون	الحكم	الطرد	عدد المتفرجين	الملعب
١	البرازيل + اسكتلندا	الاولى	١/٢	للبرازيل: سامبايو (٤) بويد (٧٣) بالخطأ في مرماه / لاسكتلند اكولينز (٣٨) (ج)	خوسيه منويل/اسبانيا	—	٨٠ الف	ستاد فرنسا
٢	المغرب + النرويج	الاولى	(٢/٢)	للمغرب حجي (٣٨)، وكاماتشو (٥٩) / للنرويج شينو (٤٥) بالخطأ مرماه وايجين (٦١)	بيروم اوف / تايلاند	—	٣٥	لاموسون
٣	ايطاليا + تشيلي	الثانية	٢/٢	لايطاليا: فييري (١٠)، باجيو (٨٥) (ج) / لتشيلي سالاس ٤٥، ٤٩	لوسيان بوشاريو/النيجر	—	٣٥	ليسكور
٤	الكاميرون + النمسا	الثانية	١/١	للكاميرون نجانكا (٧٧) / للنمسا بولستر (٩٠)	ابيلتو جونز/باراجوي	—	٣٦	تولوز
٥	بلغاريا + باراجواي	الرابعة	٠/٠	———	ع الرحمن الزيد/ السعودية	من بلغاريا نانكوف	٣٣	لاموسون
٦	السعودية + الدنمارك	الثالثة	١/٠	للدنمارك مارك ريبر (٦٧)	خافيير / الارجنتين	—	٤٠	لينس
٧	فرنسا + جنوب افريقيا	الثالثة	٠/٣	لفرنسا دوجاري (٣٥)، بييرعيسي بالخطأ بمرماه (٨٧) وهنري (٩٠)،	ريزنيدي – البرازيل	—	٦٠	فيلودروم
٨	نيجيريا + اسبانيا	الرابعة	٢/٣	لنيجيريا اديبوجو (٢٤)، لاوال (٧٤)، اوليسيه (٧٨) لإسبانيا هييرو (٢١)، راؤول (٤٧)	باهارمات – اميركا	—	٣٩ الف	لابورجولر
٩	المكسيك + كوريا ج	الخامسة	١/٣	للمكسيك بيلايز(٥٠)، هرنانديز(٧٥ و٨٤) ولكوريا الجنوبية سيوك جو (٣٧)	جونتر رنكو – النمسا	سيوك جو من كوريا	٤٣ الف	جيرلان
١٠	هولندا + بلجيكا	الخامسة	٠/٠	———	بيار كولينا – ايطاليا	كلويفرت / هولندا	٨٠ الفا –	ستاد فرنسا
١١	الارجنتين + اليابان	الثامنة	٠/١	– للارجنتين باتيستوتا (٢٩)	ماريوفان – هولندا	—	– ٣٤ الفا	البلدي
١٢	يوغسلافيا + ايران	السادسة	٠/١	ليوغسلافيا ميهايلوفيتش (٧٢)	تيخادا نوريجا – البيرو	—	٣٠ ألف	سان اتيان
١٣	كرواتيا + جامايكا	الثامنة	١/٣	لكرواتيا ستانيتش (٢٧)، بروزينتشكي(٥٣) وشوكر (٦٩) ولجامايكا ايرل(٤٥)	بييريرا/البرتغال	—	٤١ الف	فيليكس بولار
١٤	انجلترا + تونس	السابعة	٠/٢	لإنجلترا شيرر(٤٢)، سكولز (٨٩)	اوكادا – اليابان	—	٥٥ الف	مرسيليا
	رومانيا + كولومبيا	السابعة	٠/١	لرومانيا ايلي (٤٥)	كي تشونغ موريشيوش	—	٣٧ ألف	جيرلان
	المانيا + الولايات المتحدة	السادسة	٠/٢	لألمانيا مولر(٩)، كلينزمان(٦٥)	سعيد بلقولة– المغرب	—	٤٨ الف	بارك وي برانس
	النرويج + اسكتلندا	الاولى	١/١	للنرويج هافارد فلو (٤٥)، ولاسكتلندا بيرلي (٦٦)	لازلو فاجنر – المجر	—	٣٠ الفا	ليسكور-بوردو
	البرازيل + المغرب	الاولى	٠/٣	للبرازيل رونالدو (٩)، ريفالدو (٤٥)، بيبيتو (٥٠)	نيكولاي – روسيا –	—	٣٣ الفا	لابوجوار-نانت
	تشيلي والنمسا	الثانية	١/١	لتشيلي سالاس (٦٩)، وللنمسا فاستيش (٩٠)	جمال الغندور – مصر	—	٣٠ الفا	سان اتيان
	ايطاليا والكاميرون	الثانية	٠/٣	لإيطاليا دي باجيو (٨)، فييري (٧٥و٨٩)	ليني – إستراليا	كالا من الكاميرون	٣٥ الفا	لاموسون
	الدنمارك وجنوب افريقيا	الثالثة	١/١	للدنمارك نيلسن (١٢)، ولجنوب افريقيا ماكارثي (٥٢)	جوان خايرو – كولومبيا	مولنار وفيجهورست من الدنمارك وفيري من جنوب افريقيا	٣٥ الفا	تولوز
	فرنسا والسعودية	الثالثة	٠/٤	لفرنسا هنري(٣٦، ٧٧) وتريزيجيه (٦٨) وليزاراتزو(٨٥)	ارتورو بريزيو المكسيك	زيدان من فرنسا الخليوي من السعودية	٨٠ الف	ستاد فرنسا
	نيجيريا + بلغاريا	الرابعة	٠/١	لنيجيريا ايكبينيا (٢٧)	سانشيز يانتن/تشيلي	–	٤٨ الف	بارك دي برينس
	اسبانيا + باراجواي	الرابعة	٠/٠	———	ايان ماكلاود/ج افريقيا	–	٣٠ الف	جوفروا جيشار
	كرواتيا + اليابان	الثامنة	٠/١	لكرواتيا سوكر (٧٧)	رمضان/ترينيداد وتوباجو	–	٤٠ الف	نانت
	بلجيكا + المكسيك	الخامسة	٢/٢	لبلجيكا فيلموتس (٤٣، ٤٨) وللمكسيك جارسيا (٥٦ ج) وبلانكو (٦٣)	دالاس/ اسكتلندا	فيرفاين من بلجيكا وبيلايو من المكسيك	٣٥ الف	بوردو
	هولندا + كوريا ج	الخامسة	٠/٥	لهولندا (كوكو، ٣٧ واوفرمارس، ٤٢ وبيرجكامب، ٧١ وفان هويدونك، ٧٩ ورونالد دي بوير، ٨٣)	فوينتشيك/البولندي	–	٥٥ الفا	فيلودروم
	المانيا + يوغسلافيا	السادسة	٢/٢	ليوغسلافيا ستانكوفيتش (١٣) وستويكوفيتش (٥٤) ولألمانيا ميايلوفيتش خطأ في مرماه (٧٣) وبيرهوف (٨٠)	نيلسن/الدنمارك	–	٤١ الف	لينس
	الارجنتين + جامايكا	الثامنة	٠/٥	للأرجنتين أورتيجا (٣٢، ٥٥) وباتيستوتا (٧٣، ٧٩، ٨٣ ج)	بدرسن/ النرويج	باول من جامايكا	٤٨ الف	باريس
	ايران + امريكا	السادسة	١/٢	لإيران استيلي، (٤١) ومهداوي (٨٣) ولامريكا ماكبرايد (٨٧)	ماير /سويسرا	–	٤٤ الف	ليون
	تونس + كولومبيا	السابعة	١/٠	لكولومبيا بريسيادو (٨٣)	هاينمان/المانيا	–	٣٥ الف	لاموسون
	رومانيا + انجلترا	السابعة	١/٢	لرومانيا مولدوفان (٤٧) وبتريسكو (٩٠) ولانجلترا اوين(٨٣)	مارك باتا / فرنسا	–	٣٥ الفا	تولوز/البلدي
	ايطاليا + النمسا	الثانية	١/٢	لإيطاليا فييري (٤٨) وباجيو (٩٠) وللنمسا هرتسوج (٩٠ج)	بول ديركن/إنجلترا	–	٨٠ الف	سان دوني
	تشيلي + الكاميرون	الثانية	١/١	لتشيلي سييرا (٢١) للكاميرون مبوما (٥٢)	لازلو فاجنر/المجر	سونغ وايتاميه من الكاميرون	٤٠ الفا	نانت/لابوجوار
	المغرب + اسكتلندا	الأولى	٠/٣	للمغرب بصير، (٢٢، ٨٥) وكاماتشو (٤٧)	بو جسيم / الامارات	بيرلي من اسكتلندا	٣٠ الفا	جيشار/سان اتيان
	البرازيل + النرويج	الأولى	٢/١	للنرويج اندريه فلو (٨٣) وريكدال (٨٩ج)، للبرازيل بيبيتو (٧٨)	بارهارماست / امريكا	–	٦٠ الفا	مرسيليا/فيلودروم
	فرنسا + الدانمارك	الثالثة	١/٢	لفرنسا دجوركايف (١٣ج) وبوتي (٥٦)، للدنمارك م. لاادروب (٤٢ج)	بيار كولينا / ايطاليا	–	٤٤ الفا	جيرلان/ليون
	السعودية + ج افريقيا	الثالثة	٢/٢	للسعودية الجابر (٤٥ج) والثنيان (٧٤ج)، لجنوب افريقيا بارتليت (١٩، ٩٠ج)	سانشيزيانتن/ تشيلي	–	٣٣ الفا	ليسكور/بوردو
	نيجيريا + باراجواي	الرابعة	٣/١	لباراجواي ايالا (١) وبينيتيز (٥٩) وكاردوزو (٨٥) ولنيجيريا اوروما (١١)	ون براسارت /تايلاند	–	٣٤ الفا	البلدي/تولوز
	اسبانيا + بلغاريا	الرابعة	١/٦	لاسبانيا هييرو (٥ج) ولويكه (١٨) وموريتنيس (٥٢ و٨١) وبيتشيف (٨٨ بالخطأ) وكيكو (٩٠) لبلغاريا كوستادينوف (٥٦)	براينده /هولندا	–	٤٠ الفا	فيليكس بولار/لينس
	المكسيك + هولندا	الخامسة	٢/٢	للمكسيك بيلايز (٧٥) وهرناندز (٩٠)، ولهولندا كوكو (٥) ورونالد دي بوير (١٩)	الزيد / السعودية	راميريز من المكسيك	٤٠	جيشار/سان اتيان
	كوريا ج + بلجيكا	الخامسة	١/١	لكوريا سانغ تشول (٧٢)، ولبلجيكا نيليس (٧)	ريزنيدي / البرازيل	–	٤٧	بارك دي برانس
	المانيا + ايران	السادسة	٠/٢	لألمانيا بيرهوف (٥١)، كلنيزمان (٥٨)	سانشيز /باراجواي	–	٣٥ الفا	لاموسون
	يوغسلافيا + امريكا	السادسة	٠/١	ليوغسلافيا كوملينوفيتش (٤)	الغندور / مصر	–	٤٠ الفا	لابوجوار
	الارجنتين + كرواتيا	الثامنة	٠/١	للأرجنتين بينيدا (٣٦)	سعيد بلقولة/ المغرب	–	٣٦ الفا	ليسكور/بوردو
	جامايكا + اليابان	الثامنة	١/٢	لجامايكا وايتمور (٣٩و٥٤)، ولليابان ناكاياما (٧٥)	بنكو / النمسا	–	٤٢ الفا	جيران/ليون
	انجلترا + كولومبيا	السابعة	٠/٢	لإنجلترا اندرتون (٢٠) وبيكهام (٣٠)	كارتر/ المكسيك	–	٣٥ الفا	فيليكس بولار/لينس
	رومانيا + تونس	السابعة	١/١	لرومانيا مولدوفان (٧٢) لتونس السويح (١٠ ج)	ادوراد ليني / استراليا	–	٨٠ الفا	ستاد فرنسا

دور الـ ١٦

	الفريقان	المجموعة	النتيجة	الهدافون	الحكم	الطرد	عدد المتفرجين	الملعب
	ايطاليا + النرويج	دور الـ١٦	٠/١	لإيطاليا فييري (١٨)	هاينمان/ المانيا	–	٦٠ الفا	فيلودروم/مرسيليا
	البرازيل + تشيلي	دور الـ١٦	١/٤	للبرازيل سامبايو (١١، ٢٧) ورونالدو (٤٥ج و٧٠) لتشيلي سالاس (٦٨)	مارك باتا/فرنسا	–	٤٩ الفا	باريس
	فرنسا + باراجواي	دور الـ١٦	هدف ذهبي لفرنسا	لفرنسا بلان (١١٤)	بوجسيم/الإمارات	–	٤٢ الفا	فيليكس بولار/لنس
	الدنمارك + نيجيريا	دور الـ١٦	١/٤	للدنمارك مولر (٣) وب. لاودروب (١٢) وساند (٥٩) وهيلفيغ (٧٦)، ولنيجيريا بابانجيدا (٧٧)	ماير/السويسري	–	٨٠ الفا	ستاد فرنسا
	المانيا + المكسيك	دور الـ١٦	١/٢	لألمانيا كلينزمان (٧٥) وبيرهوف (٨٦)، وللمكسيك هيرنانديز (٤٧)	بييريرا/البرتغال	–	٣٦ الفا	لامسون/مونبلييه
	هولندا + يوغسلافيا	دور الـ١٦	١/٢	لهولندا بيرجكامب (٣٨) وديفيز (٩٠)، وليوغسلافيا كوملينوفيتش (٤٨)	جارسيا اراندا/ اسبانيا	–	٣٥ الفا	تولوز/البلدي
	رومانيا + كرواتيا	دور الـ١٦	٠/١	لكرواتيا سوكر (٤٥ج)	خافيير/الأرجنتين	–	٣٥ الفا	ليسكور
	الارجنتين + انجلترا	دور الـ١٦	٢/٢ (٣/٤)	للأرجنتين باتيستوتا (٦ج) وزانيتي (٤٥)، وللإنجليز شيرر (١٠ج) وأوين (١٦)	نيلس/الدنمارك	بيكهام من انجلترا	٣٦ الفا	جيشار



عملة واحدة .. واوجه مختلفة .!

الامر بالاندفاع .. والمفهوم المتسرع هدوء نسبي .. لكن ما هي النهاية؟




باتا .. غالب قد يعود — كولينا .. ربما يظهر في الحسم!

المفهوم المتعارف عليه ان التحكيم لغة عالمية يحكمها قانون لعبة كرة القدم .. قد تختلف عمليات التطبيق وذلك وارد قياسا على المردود الفني للحكام، انما الشيء المسلم به هو ان هذا القانون واحد وان تطبيقه يجب ان يكون واحدا، في بطولة كبرى .. في بطولة قارية، في بطولة محلية، وتحت اي مسمى، لا فرق بين كبير وصغير.

اذا، يمكننا ان نصل الى ان لغة التحكيم عملة واحدة، او لنقل تطبيق واحد كما يفترض لوجهين متشابهين انما الذي حدث في فرنسا اكثر من تطبيق لعملة واحدة اصبحت لها اوجه مختلفة! تلك حقيقة وليست فلسفة!

في الدور الاول رأينا التشدد العالي من الحكام في قضية المهاجمة من الخلف وحتى من الجانب، شاهدنا كيف تم طرد الخليوي لاعب السعودية – وهنا نضربه كمثال – والحكم كان واحدا من افضل حكام العالم المكسيكي كارتر!

يرى الخبراء .. ان لجنة الحكام الدولية رأت ان عمليات التشدد حيال العنف في فرنسا ستكون بداية لاسدال الستارة العالمية على العنف! هنا نتساءل: كم هو مقنع ان يكون التطبيق لحكام النخبة العالمية الـ ٣٣ لمفهوم المهاجمة العنيفة من الخلف بقصد الايذاء من خلال شريط فيديو ولمحاضرات يومين او ٣ ايام في اذار الماضي لدى انعقاد دورتهم بباريس؟

نحن مع التوجهات العالمية تلك، لكن بنفس الوقت نتساءل .. هل جاء التطبيق موحدا؟! الجواب قطعا سيكون .. لا، وهنا يبرز للسطح قدرات الحكام وهضمهم لموضوع المهاجمة، فقد شاهدنا من طُرد من اللاعبين وهو لا يستحق .. ومن لم يطرد وهو يستحق!!

هذا يدعونا الى التساؤل، هل كان التشدد رد فعل للامر بالاندفاع الذي مارسه «فيفا» على الحكام في احدى الاجتماعات؟! ثم بعد ذلك فتحت جبهات الصدام مع «فيفا» من مختلف المنتخبات، ويمكننا القول بان هنالك تراجعا قد تم في التطبيق وهنا جاء الدور ليكون للحكام القادرين على التعامل مع الموقف وفق قدراتهم الناضجة مع الاخذ بعين الاعتبار اهمية الحفاظ على النجوم ... فتم استيعاب الدرس بنسبة عالية جدا عما كانت عليه البدايات. الامر الذي شكل نقطة سوداء في دور الـ ١٦ لم يكن قادما من مفهوم المهاجمة من الخلف .. بقدر ما هو عدم التركيز في اتخاذ القرارات الدقيقة فرأينا كمثال ركلتي الجزاء في لقاء الارجنتين وانجلترا ورأينا كيف كان بيركامب مهاجم منتخب هولندا يستحق الطرد في مباراة فريقه امام يوغسلافيا.

وانطلاقا من ذلك فان دور الثمانية حساس جدا، ونظرة على قوائم الحكام التي اعلنتها لجنة الحكام الدولية نجد ما يلي كمرتكزات رئيسية يبدو ان التعامل معها كان مهما:

أ– عامل الخبرة: ثلاثة من الحكام الاربعة الذين تم اختيارهم، اعمارهم فوق الاربعين وحده النرويجي بيدرسن عمره ٣٥ عاما.

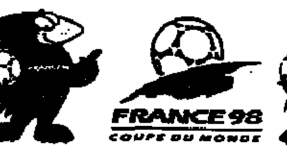
ب– هؤلاء هم ضمن النخبة المحددة لكأس العالم (١٥ حكما)

جـ– المرحلة المقبلة ستكون في دور قبل النهائي .. هنالك فرق ستخرج وقطعا لها حكام اقوياء .. يتوقف امر بقائهم على مواقف منتخباتهم .. واستبعادهم تم مرحليا .. مثل الايطالي كولينا .. والفرنسي باتا.

اذا نعترف بان الهدوء النسبي عاد ليكون عاملا واضحا في فرنسا، انما السؤال .. كيف تأتي النهاية؟ وعلى اي مسار ستكون؟ هنالك امثلة لا زالت عالقة في الاذهان .. نهائي كاس العالم في ايطاليا ١٩٩٠ .. يومها احتسب الحكم المكسيكي كوسيدال ركلة جزاء لالمانيا ضد الارجنتين فازت بها بكأس العالم .. وبعد فترة اعترف الطبيب كوسيدال بانه اخطأ باحتساب الركلة لكن المانيا فازت باللقب!

هذا مثال حي لا زال عالقا بالاذهان .. ودعونا ننتظر في عالم فيه متناقضات كثيرة .. ودوائر نقاشه .. متسعة!

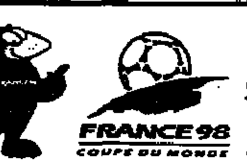


















تمريرات سريعة

شيراك يؤازر فرنسا اليوم وكول يجدد دعمه لفوجتس

في باراجواي انتقدوا رئيسهم بشدة .. لأن زيارته لفرنسا كلفت مبالغ طائلة !

شعب الأكوادور ينتظر النهائي .. ولا يعرف انه يتزامن مع الإنتخابات الرئاسية

الصحافة تنتقد باساريلا

× توزعت ردود فعل الصحافة الارجنتينية بين فرحة التأهل الى ربع النهائي بعد الفوز على انجلترا بركلات الترجيح (الوقتان الاصلي والاضافي ٢-٢) وانتقاد الاداء الذي قدمه اللاعبون والذي «يجب ان يتحسن» امام هولندا.

ولخصت صحف العاصمة بوينس ايرس الموقف بان الفوز يعود الى «يد الله» التاريخية للحارس كارلوس روا، في اشارة الى تصدي الحارس لاثنتين من ركلات الترجيح الانجليزية الخمسة والى تسجيل دييجو مارادونا هدفا بيده في مرمى انجلترا في الدور ربع النهائي من نهائيات ٨٦.

باساريلا انتقدته الصحف

وانتقدت صحيفة «اولي» المدرب دانيال باساريلا وخط دفاعه فكتبت «الدفاع صامد حتى الان، الا انه تزعزع امام هجمات مايكل اوين السريع. لماذا يصر باساريلا على اشراك لوبيز الذي لم يبرز حتى الان ويستبدل باتيستوتا ويشرك مكانه كريسبو؟».

* دعا زعماء مجموعات مثيري الشغب الارجنتينيين انصار المنتخب الى الامتناع عن المشاركة في اعمال العنف التي قد تحدث قبل وخلال وبعد مباراة الارجنتين مع هولندا السبت المقبل ضمن الدور ربع النهائي.

*قدم المسؤولون في نادي فيورنتينا الايطالي لاعب وسط برشلونة الاسباني جييرمو امور (٣٠ عاما) رسميا للصحافة امس الاول. وصرح اللاعب خلال الحفل «بعد ١٣ عاما من الاحتراف في برشلونة حيث حققت كل ما اصبو اليه، لن يخيفني هذا الانتقال وانا متأكد من اني سأنجح مع فيورنتينا».

* عاد منتخب يوغوسلافيا الذي خسر امام هولندا ١-٢ في الدور الثاني، امس الاول الى بلجراد بشكل شبه سري ولم يكن في استقباله سوى عشرات الاشخاص من اهالي واصدقاء اللاعبين. واشار المهاجم بردراج ميياتوفيتش، الذي اهدر ركلة جزاء في المباراة، الى «خيبة الامل» التي تسود المعسكر اليوغوسلافي، مؤكدا «في كل حال، حققنا جزءا من رهاننا عندما اثبتنا اننا من بين افضل ١٦ منتخبا في العالم»، في حين رفض المدرب سلوبودان سانتراتش ورئيس الاتحاد ميليان ميليانيتش الادلاء بأي تصريح.

* شب حريق الليلة قبل الماضية في مبنى الاتحاد الانجليزي لكرة القدم في لندن تركز بين الطبقتين الارضية والاولى وذلك غداة خسارة انجلترا امام الارجنتين في الدور الثاني من نهائيات فرنسا. وقد ارسل فوج الاطفاء ٤٥ شخصا للمساهمة في اطفاء الحريق الذي استهدف الطابقين حيث توجد الكؤوس بينها نسخة من كأس العالم الوحيدة التي احرزتها انجلترا عام ١٩٦٦.

* لا تغري النهائيات الجمهور الاميركي كثيرا حيث اكد ١٩ في المئة من الاميركيين انهم يشاهدون مباريات كرة القدم على شاشة التلفزيون، علما بأن الولايات المتحدة نظمت كاس العالم الخامسة عشرة قبل ٤ سنوات.

ويعرف ٥٢ في المئة ممن شملهم الاستطلاع ان كأس العالم هي مسابقة في كرة القدم، و٢٥ في المئة فقط يعرفون ان هذه المسابقة تقام حاليا في فرنسا. واجري الاستطلاع بين ١٧ و٢٢ حزيران الماضي وشمل ١٠٠٠ شخص من البالغين ويحتمل هامش خطأ ٣ في المئة.

مدرب هولندا يقلل من حادثة اللاعبين بوجاردي وفان در سار



مدرب هولندا هيدينك

× قلل مدرب هولندا جوس هيدينك من الحادث الذي وقع بين الحارس ادوين فان در سار والمدافع الاحتياطي وينستون بوجاردي في نهاية المباراة ضد يوغوسلافيا ٢-١. وعندما تجمع اللاعبون في وسط الملعب للاحتفال بالفوز والتأهل الى ربع النهائي، حاول بوجاردي ابعاد يد فان در سار من حول عنق ادجار ديفيدز صاحب هدف الفوز في الوقت بدل الضائع فكانت ردة فعل الحارس ان وجه لكمة الى المدافع.

وقال هيدينك «انها مجرد ردة فعل اضحكتنا جميعا، ونستطيع كلنا ان نعمل من الحبة قبة».

تأكيد

نيقوسيا - (أ ف ب) - اكد المكتب الصحافي في قصر الاليزيه ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيحضر اليوم الجمعة إلى ستاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية من اجل مشاهدة المباراة بين فرنسا وايطاليا ضمن الدور ربع النهائي.

وكان شيراك حضر المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا على الملعب ذاته، ثم مباراة فرنسا والدنمارك على ستاد جيرلان في ليون.

توقيع

× وقع لاعب وسط المنتخب المغربي وفريق لوزان السويسري سماحي التريكي (٢٩ عاما و٤٠ مباراة دولية) امس الاول عقدا مع لوريان الفرنسي الصاعد الى الدرجة الاولى لمدة ٣ مواسم.

وسبق للتريكي، الذي امضى موسمين مع لوزان، ان لعب مع باستيا وشاتورو الفرنسيين.

اعتذار

× قدم لاعب وسط المنتخب الانجليزي ديفيد بيكهام اعتذاره للشعب البريطاني بعد خسارة انجلترا امام الارجنتين بركلات الترجيح ٤-٣ بعد تعادلهما ٢-٢ في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة التي اقيمت الثلاثاء ضمن الدور الثاني وطرد منها بيكهام في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

وكان بيكهام، الذي قام بحركة سيئة ضد قائد منتخب الارجنتين دييجو سيميوني ادت الى طرده، تعرض لانتقادات معظم اللاعبين والمدربين والصحافيين ومشجعي المنتخب الانجليزي. وقال «انها اسوأ لحظة في حياتي. اسف لما قمت به. اعتذرت للاعبين والكادر التدريبي واريد ان يعلم كل مشجع كم انا حزين واسف لما حصل. امل في ان امنح الفرصة ثانية ضمن المنتخب الذي سيحرز مستقبلا بطولة اوروبا او كأس العالم».

والوحيد الذي دافع عن بيكهام هو المدرب جلين هودل قائلا «طرد بيكهام كلفنا غاليا، لكن ذلك يحصل في كرة القدم ويجب عدم إلقاء مسؤولية الخسارة على كتفيه او كتفي اي لاعب آخر، فانا لا ابحث عن مذنب في المباراة، وما قام به ليس عملا عنيفا، وقد قام الهولندي دينيس بيرجكامب بعمل اعنف منه بكثير يستحق عليه الطرد في المباراة ضد يوغوسلافيا، لكن الحكم لم يشاهده».

جلين هودل .. الوحيد الذي دافع عن بيكهام

وقرر الاتحاد الدولي (فيفا) ايقاف بيكهام مباراتين في تصفيات بطولة اوروبا التي ستقام نهائياتها عام ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا.

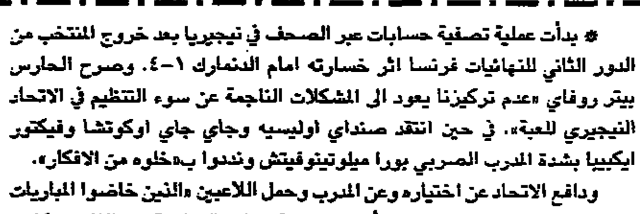
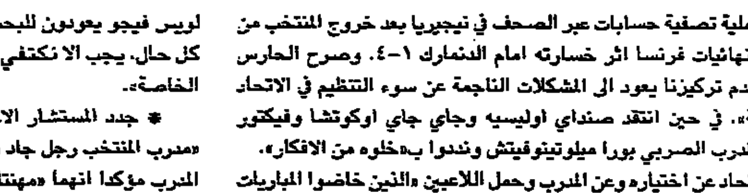
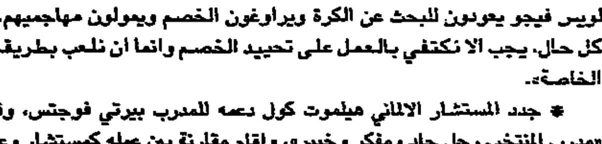
ستويكوفيتش لا ينسى

× لم ينس قائد منتخب يوغوسلافيا دراجان ستويكوفيتش الركلة التي اهدرها امام الارجنتين في الدور ربع النهائي من نهائيات ١٩٩٠ الايطالي عندما لجأ المنتخبان الى تنفيذ ركلات الترجيح.



ستويكوفيتش لم ينس الركلة التي اهدرها امام الارجنتين في نهائيات ١٩٩٠

ورغم ذلك، لم يتدرب ستويكوفيتش على تنفيذ مثل هذه الركلات قبل مواجهة هولندا (١-٢) في الدور الثاني الاثنين، وقال «لم يستعد احد لهذا الاحتمال، لكن الفكرة بحد ذاتها ليست سيئة». والان، بات على زميله بردراج مياتوفيتش ان يتذكر الشيء ذاته بعد ان اهدر ركلة جزاء امام الهولنديين.

احساس مارادونا

× اكد نجم الارجنتين وقائد المنتخب سابقا دييجو مارادونا انه كان لديه احساس بان الارجنتين ستهزم انجلترا وستتأهل الى ربع النهائي، وقال «كنت اعلم ان المباراة ضد انجلترا صعبة لكن قلبي كان يقول لي أننا سنفوز». ويبدو ان قلب مارادونا دليله...

باتستوتا يحطم الارقام

× تخطى مهاجم الارجنتين جابرييل باتيستوتا مواطنيه دييجو مارادونا وجييرمو ستابيلي بعدما سجل هدفه التاسع في نهائيات كأس العالم الثلاثاء في المباراة ضد انجلترا، علما بانه سجل اهدافه في نهائيات ٩٤ و٩٨، بينما سجل مارادونا ٨ اهداف في نهائيات ٨٢ و٨٦ و٩٤ (لم يسجل في ٩٠) وسجل ستابيلي ٨ اهداف في نهائيات ١٩٣٠.

بولستر يترك فريقه كولون الالماني

× اكد مهاجم منتخب النمسا انطون بولستر (٣٤ عاما و٩٠ مباراة دولية)، الذي ينوي البقاء في المانيا مع عائلته، انه يريد ترك فريقه كولون الالماني الذي هبط الى الدرجة الثانية والانتقال الى جاره بوروسيا منشنجلادباخ، وقد بعث رسالة بهذا الخصوص الى ادارة كولون الذي انضم اليه عام ١٩٩٣ قادما من رايو فاليكانو الاسباني.



بولستر يريد ترك كولون لينتقل الى منشنجلادباخ

* بدأت عملية تصفية حسابات عبر الصحف في نيجيريا بعد خروج المنتخب من الدور الثاني للنهائيات غرنسا اثر خسارته امام الدنمارك ١-٤. وصرح الحارس بيتر روفاي «عدم تركيزنا يعود الى المشكلات الناجمة عن سوء التنظيم في الاتحاد النيجيري للعبة». في حين انتقد صنداي اوليسيه وجاي جاي اوكوتشا وفيكتور ايكبيبا بشدة المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش ونددوا بـ«خلوه من الافكار».

ودافع الاتحاد عن اختياره وعن المدرب وحمل اللاعبين «الذين خاضوا المباريات على الارض» مسؤولية الفشل. ورأى مسؤول في وزارة الرياضة «ان اللاعبين كانوا يفكرون بالمكافآت التي سيحصلون عليها اكثر من نتائج المباريات». بينما شدد المسؤول الصحافي في اتحاد اللعبة على «ضرورة التفكير بتشكيل منتخب جديد».

*قررت شركة الخطوط الجوية الانجليزية «بريتيش ايرويز» تخصيص طائرة كونكورد نفاثة لنقل اللاعبين «الابطال» من فرنسا الى انجلترا «لادائهم الرائع امام الارجنتين» في الدور الثاني من النهائيات، بعد ان كانت خصصت سابقا طائرة بوينج ٧٣٧.

وجاء في بيان للشركة «ان بريتيش ايرويز رأت بعد العرض ان اسود انجلترا يستحقون ان يعودوا كأبطال، ومساهمة منها ستضع بتصرفهم طائرة من افضل الانواع التي تملكها، وهي الكونكورد».

* عطلت بعض الاحداث فرحة الارجنتينيين الذين احتفلوا بفوز منتخبهم على انجلترا وتأهله الى الدور ربع النهائي حيث قتل ٣ اشخاص في حادث سير بين حافلات تقل مشجعين وقطار في جارين التي تبعد ٣٠ كلم الى الشمال الغربي من بوينس ايرس كما ادت المواجهات بين انصار المنتخب والشرطة في العاصمة، التي غزا شوارعها مئات الالاف من الاشخاص، الى اصابة ٢١ منهم بجروح.

* اعربت الصحف الرومانية عن اسفها لخروج منتخبها مبكرا من نهائيات كأس العالم بعد خسارته امام كرواتيا صفر-١ في الدور الثاني، وابرزت عناوين مثل «وداعا كاس العالم، صباح الخير ايها الحزن» و«رومانيا خرجت، هاجي يعلن اعتزاله.. انها النهاية» و«من دون هاجي، لا وجود لرومانيا».

وبعد الخسارة مباشرة، قام بعض المشجعين الغاضبين بتكسير زجاج المحلات والحاق الاضرار بالسيارات المتوقفة على جانبي الطرقات والتهجم على المارة.

* تعليقا على مباراة الدور ربع النهائي بين منتخبه ونظيره الفرنسي اليوم الجمعة، علّق مدرب ايطاليا تشيزاري مالديني «نعرف اننا سنلعب في وكر الضبع».

واضاف «التقيا فرنسا العام الماضي في دورة فرنسا الرباعية. واجهنا بعض الصعوبات في الشوط الاول ثم تحسن الوضع فعادلناها ٢-٢، لكن ذلك كان لقاء وديا».

واوضح ان مراقبة زيدان ليست همه الوحيد «لان المنتخب الفرنسي يملك كثيرا من النجوم. منتخبي لا يضم لاعبين مثل الفرنسي يوري دجوركاييف او البرتغالي لويس فيجو يعودون للبحث عن الكرة ويراوغون الخصم ويمولون مهاجميهم. في كل حال، يجب الا نكتفي بالعمل على تحييد الخصم وانما ان نلعب بطريقتنا الخاصة».

* جدد المستشار الالماني هيلموت كول دعمه للمدرب بيرتي فوجتس، وقال «مدرب المنتخب رجل جاد ومفكر وخبيره، واقام مقارنة بين عمله كمستشار وعمل المدرب مؤكدا انهما «مهنتان يجب فيهما بناء فريق وقيادته وفرض التعليمات اذا اقتضى الامر، ومعرفة متى تفرض الاوامر وكيف تواجه وسائل الاعلام والانتقادات التي غالبا ما تكون غير صحيحة».

* تواجه الانتخابات الرئاسية في الاكوادور التي ستجري في ١٢ الحالي، موعد المباراة النهائية لكأس العالم، خطر ان تكون المشاركة فيها قليلة لان ٥٨ في المئة من السكان يعرفون ان المباراة ستقام في هذا التاريخ في حين لا يعرف ٦٨ في المئة منهم موعد انتخابات الرئاسة.

* اتخذت اجراءات امن مشددة قبل المباراة بين المانيا وكرواتيا في الدور ربع النهائي يوم غد السبت في ليون، ومنع بيع المشروبات الكحولية منذ منتصف اليوم الذي ستقام فيه المباراة وحتى صباح اليوم التالي.

* تلقى المهاجم الارجنتيني جابرييل باتيستوتا نبأ ولادة ابنه الثالث يواكيم عشية المباراة مع انجلترا في الدور الثاني الثلاثاء، وانضم الولد الى اخويه تياجو ولوكاس.

* طالب ٥٣ في المئة من سكان بلجراد البالغ عددهم مليونا شخص باقالة المدرب سلوبودان سانتراتش غداة خسارة يوغوسلافيا امام هولندا ١-٢ في الدور الثاني من نهائيات كأس العالم، في حين جدد ٤٥ في المئة الثقة بالمدرب لكنهم لاموه على «العرض السيء» للمنتخب خصوصا في مباراته الاخيرة.

*قبل نحو ٣٠ ثانية من تسجيل ادجار ديفيدز هدف الفوز لهولندا على يوغوسلافيا (٢-١) في الدور الثاني، كان المدرب الهولندي جوس هيدينك على وشك ارتكاب خطأ قاتل عندما طلب التبديل حيث كان يريد اخراج ديفيدز واشراك بييريل هاسيلينك بدلا منه لكي يعطي دفعا جديدا للمنتخب البرتقالي استعدادا لخوض الوقت الاضافي. لكن ديفيدز افشله وحسم النتيجة قبل التمديد. وقال هيدينك «اشكر الله لاني لم اقم بالتبديل».

* احتفلت باراجواي الليلة قبل الماضية بـ«ابطالها» العائدين من النهائيات بعد خروجهم من الدور الثاني لخسارتهم بصعوبة امام فرنسا صاحبة الضيافة بهدف ذهبي في الدقيقة ١١٤. وكان في استقبال اللاعبين في المطار نحو ١٠ الاف شخص.

في المقابل، تعرض رئيس باراجواي خوان كارلوس واسموسي لانتقادات شديدة بعد زيارته لفرنسا لحضور هذه المباراة بالذات، لان الزيارة كلفت مبالغ طائلة حسب اصحاب الانتقادات من بينهم وزراء سابقون في حكومة واسموسي الذي تنتهي ولايته في ١٥ آب المقبل.

حارس نيجيريا روفاي .. سوء التنظيم وراء خروجنا

نادي الـ ١٠٠

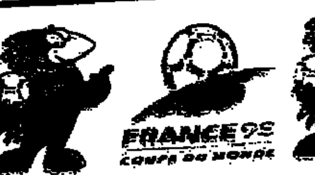
× يشارك في مباراة «الصدمة» بين البرازيل والدنمارك في الدور ربع النهائي اليوم الجمعة ٣ لاعبين من نادي ال١٠٠ هم الحارس البرازيلي تافاريل (١٠٨ مباريات دولية) والحارس الدنماركي بيتر شمايكل (١٠٣) وصانع العاب منتخب الدنمارك مايكل لاودروب (١٠٢).

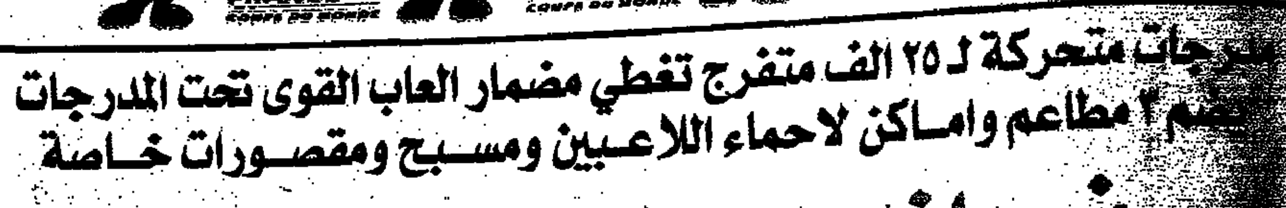
وكان تافاريل تخطى رقم مواطنه الحارس دجالما سانتوس (١٠٠ مباراة) في ١٠ شباط الماضي عندما خسرت البرازيل امام الولايات المتحدة في الكاس الذهبية. اما شمايكل فهو حاليا صاحب الرقم القياسي في الدنمارك بعد ان تجاوز رقم مواطنه مارتن اولسن (١٠٢) عندما خاض المباراة ضد نيجيريا (٤-١) في الدور الثاني.




شمايكل .. حارس الدنمارك ونادي المئة







مدرجات متحركة لـ ٢٥ الف متفرج تغطي مضمار العاب القوى تحت المدرجات
يضم ٣ مطاعم واماكن لاحماء اللاعبين ومسبح ومقصورات خاصة

وصف بانه اجمل ستاد في العالم

ستاد فرنسا يشهد نهائي كأس العالم

يشهد ستاد فرنسا المباراة النهائية لكأس العالم في ١٢ الشهر الجاري بين طرفي المباراة النهائية اللذين لم تتحدد هويتهما بعد، ستاد فرنسا، الجديد الذي شهد الافتتاح له حكاية جسدتها «الاهرام الرياضي» ونجتز مما وصفت به الملعب من الارقام التي بسطتها مايلي:

في العام ١٩٩١ تم اختيار موقع ستاد فرنسا

وفي عام ١٩٩٥ وضع حجر الأساس وبعد مليون ساعة عمل تم الافتتاح رسميا ٢٨/كانون الثاني الماضي بمباراة اسبانيا وفرنسا

المذهل في هذا «الستاد» الذي يحيط بملعبه الكروي مضمار لالعاب القوى، ان المضمار لا يظهر في مباريات كرة القدم اذ تمتد فوقه مدرجات تتسع لـ ٢٥ الف متفرج مدرجات متحركة.

المدرج المتحرك يعود للخلف عند استعمال مضمار العاب القوى لمسافة ١٥ مترا في الوقت الذي تهبط من خلف المدرجات المتحركة وقبل المدرجات الرسمية الثابتة قاعدة عريضة عليها بعض المدرجات وهذه القاعدة تعود للارتفاع عندما تتحرك المدرجات المتحركة للامام «الرسم يوضح ذلك».

– لهذا «الستاد» ستة الاف موقف للسيارات.

– ١٤٨ منصة خاصة تتسع الواحدة ما بين (١٢–٢٨) شخصا بمجموع (٢٦٠٠) شخص اجرت المنصة والمقصورة هو ٧٥٠ الف فرنك فرنسي سنويا

– هناك (١١٠٠) مكان مخصص للمعوقين

– للملعب ٣ شاشات عملاقة، ٣٧ مصعدا و١٢٠ بوابة داخلية و٢٦ بوابة خارجية

– يتسع الملعب الى ٨٠ الف متفرج

– داخل اروقة «الستاد» ٣ مطاعم و١٧ محلا تجاريا و٦٧٠ مرفقا للمياه والحمامات.

– غرف خلع الملابس للاعبين تقع في (١٢٠٠م) مربع ويوجد به مسبح صغير وصالة للاحماء مساحتها ١٥٠ متر مربع ومقاعد ٢٣ شخصا مع خزائن

– هناك ايضا ٤٥٠ مكان لرجال الاعلام الرياضي الى جانب مركز صحفي كبير يتسع الى ٣٠٠٠ صحفي مزود بالاجهزة التي يحتاجها الصحفي.

– هافيلانج الرئيس السابق لـ«فيفا» وصف «الستاد» بانه اجمل استاد في العالم.



جانب من مدرج ستاد فرنسا وتظهر امامه ٣ افكار
– الاولى: المدرجات المتحركة في مكانها ومضمار العاب القوى
– الثاني: المدرجات المتحركة تتقدم للامام وتصعد القاعدة المشار اليها بالسهم الى اعلى
– الثالثة: يصبح الوضع الطبيعي للمدرجات وقد تم تغطية المضمار بالمدرجات المتحركة وخرجت القاعدة الخلفية يصبح على نحو ما هو في الشكل الثالث وهو الشكل الذي يظهر فيه شكل مدرجات استاد فرنسا في الصورة الكبيرة للمدرجات.

الشك يحيط بالنجم الأبرز

رونالدو: لا ابحث عن لقب شخصي بل لقب للبرازيل

باريس – (ا ف ب) – ٤٢ مباراة دولية و٢٨ هدفا بينها ثلاثة اهداف خلال مباريات البرازيل الاربع في نهائيات ٩٨ تعتبر نسبة اكثر من جيدة لاي لاعب هداف. لكن وراء هذه الارقام الصرفة يخفي مهاجم البرازيل رونالدو قلقا غير معهود في صفوف منتخب برازيلي يسعى الى لقب عالمي خامس.

ويؤكد رونالدو لاعب انتر ميلان الايطالي «ان كل شيء على ما يرام» متمسكا بالصورة التي حددها له رجال اعماله. لكن هذا اللاعب الشاب (٢١ عاما) الذي حرم من جزء من لا مبالاته بسبب موهبته الخارقة، يعاني من الشك.

وكان يفترض ان تكون هذه البطولة «مملكته». بيد ان الدور الاول تحول الى معاناة بالنسبة لرونالدو مع تحسن طفيف في الدور الثاني بتسجيله هدفين في مرمى تشيلي وتسديده مرتين في القائم والعارضة. وكان هذا الاداء ليعتبر ممتازا لو جاء عن طريق اي لاعب اخر لكنه ليس كذلك بالنسبة للمهاجم البرازيلي.

فمنذ بداية النهائيات لم يتمكن رونالدو من التعبير بالكامل عن مواهبه الفنية الراقية. وللمرة الاولى تعرض رصيده لهزة مع ان المجموع لا يزال ايجابيا. وقد تألم كثيرا من الانتقادات. ويعتبر رونالدو نموذج اللاعب الذي ينتظر منه دائما الاكثر والافضل لكنه لم يتمكن حتى الان من التأثير بشكل اساسي على اي مباراة.

ويقول المدرب البرازيلي ماريو زاجالو وهو اكبر مدافع عن النجم البرازيلي «رونالدينو في وضع افضل ويفترض ان يتحسن ايضا».

وبعد المباراة ضد النرويج التي خسرتها البرازيل ١–٢ وكان رونالدو خلالها شبه غائب اختلى المدرب برونالدو في محاولة لفهم اسباب هذا التردد في اللعب. فاشتكى المهاجم من ان «ريفالدو لا يمرر لي كرات جيدة» او «اني اعود كثيرا الى الوراء».

وقد تم تصحيح الامور ضد تشيلي وينتظر ان يتأكد هذا الميل في المباراة مع الدنمارك في الدور ربع النهائي اليوم الجمعة في نانت.

ويردد رونالدو باستمرار «انا لست هنا لاكون افضل هداف في كأس العالم بل انا هنا لاقدم للبرازيل خامس لقب عالمي لها». لكن في مجالسه الخاصة كانت اهدافه الاساسية محددة: الفوز بالنهائيات وبلقب افضل هداف ليترك اثرا لا يمحى في تاريخ كرة القدم.

لكن الامور لم تنته بعد ويملك رونالدو اسبابا تخفيفية. فقد حرم من كرات روماريو وعليه ان يتكيف مع بيبيتو الذي تختلف طريقة لعبه عن طريقة لعب رونالدو. ويعود جزء من القلق الذي ينخره الى ميله الى تحقيق لعبة تترك اثرها على البطولة بشكل عام.

لكن تصريحاته الملطفة في نهاية كل حصة تدريبية لا تلغي رغبته الجامحة في ان يكون مميزا في هذه البطولة «التي لم تنته بعد».

رونالدو يعرف جيدا ان ساعة الحقيقة قد دقت. وتشكل المباريات المقبلة حيث يخرج المنتخب الخاسر، فرصة للتخلي عن صورة اللاعب «المعد للدعاية» التي يجرجرها وراءه ليكون مجددا اللاعب المنافس بالفطرة. وبهذه الطريقة وحدها يمكن ان يطبع تاريخ كرة القدم. وهكذا تحل الثقة مكان القلق.

ناتالي ستتنكر لأصلها .. من اجل فييري

باريس – (اف ب) – ورث المهاجم الايطالي كريستيان فييري الذي يتصدر مع الارجنتيني جابرييل باتيستوتا ترتيب الهدافين برصيد خمسة اهداف هدوءه الذي لا يتزعزع من والدته ناتالي الفرنسية الجنسية.

ويقول افضل هداف في الدوري الاسباني «هذه هي طبيعتي واظن اني سابقى كذلك دائما».

وطمأن لاعب اتلتيكو مدريد خلال مؤتمر صحافي عن وضعه الصحي قائلا «لا اعاني من اي مشكلة كنت متعبا بعض الشيء وفضلت اختصار حصة التدريب بعد ظهر الثلاثاء. لكنني ساشارك في كل التمارين».

وفييري الملقب برامبو (٢٤ عاما) عرف حياة مليئة بالمغامرة. فقد عاش في استراليا طفلا ومراهقا بعدما انتقلت اليها عائلته. ومن استراليا حافظ فييري على حب المسلحات الكبيرة وميل كبير الى السفر.

ويشير فييري الذي يتمتع ببنية صلبة «ان سبب تنقلي كثيرا بين الاندية (سبعة اندية في غضون ست سنوات) هو تقدمي باستمرار» موضحا ان السعي دائما الى تحسين مستواي خلال التدريب هو من حوافزي الاساسية».

وقد ورث من والدته الفرنسية وهي عارضة ازياء سابقة قامته الجميلة (١٫٨٥ مترا و٨٢ كيلوغراما) لكنه يعترف انه لا يملك اناقة والده الذي كان لاعبا «استعراضيا» على طريقة جورج بست في مرحلة كانت كرة القدم الايطالية تنبذ فيها الفنانين.

ولا يملك فييري موهبة والده الفطرية لكنه واقعي اكثر منه وقد اقترب من مستوى والده عبر صداقته مع الفرنسي زين الدين زيدان الذي لعب الى جانبه مدة سنة في يوفنتوس. ويقول فييري عن زيدان «انه افضل لاعب وسط في العالم وهو شخص مميز مثلي انا. ونحن نتصل ببعضنا البعض من وقت الى اخر».

ومهما يكن لن تؤدي المباراة بين فرنسا وايطاليا الى خلاف عائلي اذ ان والدته ستتنكر خلال هذه المباراة فقط لاصولها. ويشدد فييري على ان «فرنسا تملك منتخبا قويا مع لاعبين موهوبين. وفي حال خسرنا لن يقال اننا لم نلعب جيدا. وسيكون الضغط على الفرنسيين الذين سيهاجمون وسنحاول استغلال المساحات المتاحة. لا اظن ان ايا من المنتخبات المتأهلة يملك مهاجمين مثل اليساندرو دل بييرو وفيليو اينزاجي وروبرتو باجيو» ناسيا ان يذكر اسمه، وختم كريستيان فييري الذي ولد في ١٢ تموز موعد المباراة النهائية في ستاد فرنسا، «لدي فكرتي حول نتيجة المباراة لكني احتفظ بها لنفسي».

دينو باجيو سيكون حزينا على فرنسا بعد ان تجتاز ايطاليا اعلى حاجز

باريس – (اف ب) – كان دينو باجيو اكثر اللاعبين مطاردة من جانب الصحافيين في اليومين الاخيرين. فخلال مباراته الدولية الثانية والخمسين التي تصادف مع فرنسا اليوم الجمعة سيكون مكلفا على الارجح مراقبة خصمه الرئيسي زين الدين زيدان في الدور ربع النهائي.

ويعلق لاعب وسط نادي بارما على ذلك بقوله «امل الا اكلف هذه المهمة اذ هذا يعني انني لن اتمكن من تجاوز خط الوسط. انا مستعد للتضحية من اجل المصلحة العامة لكن لدي مميزات اخرى واذا قمت بمراقبة زيدان اكون محدودا».

ويتابع موضحا «لقد سبق وفعلت ذلك خلال بطولة الدوري لكن في النادي نتبع نظام المنطقة وكان سينسيني يحل مكاني احيانا. ومن الافضل ربما ان يكلف بيسوتو هذه المهمة». لكن لم يعرف ما اذا كان باجيو يعرب عن امنية ام انه يشارك في خطة لتحويل الانظار عنه.

ويقول دينو باجيو عن صانع العاب المنتخب الفرنسي «انه لاعب مميز. ليس لديه دور محدد. وتكمن قوته في انك لا تعرف ماذا سيقوم به وهو يتمتع بموهبة كبيرة في تلعيب الكرة بين قدميه. وقامته طويلة وهو سريع. ومركزه في المنتخب الوطني مثل مركزه مع يوفنتوس فاما ان يكون في وسط الملعب اما يتحول الى مهاجم ثالث».

لكن المنازلة لا تقتصر على زين الدين زيدان ودينو باجيو الذي يقول: «الفرنسيون يخشون مهاجمينا لا سيما كريستيان فييري الذي نادرا ما يفوت فرصة تسنح له داخل منطقة الجزاء. وقد يشكل عداء الجمهور حافزا اضافيا ايضا بالنسبة لنا. واذا فزنا على فرنسا نكون قد اجتزنا اعلى حاجز. لكنني ساكون حزينا لخسارة فرنسا التي تستحق الاستمرار» في هذه النهائيات.

وفاز دينو باجيو مرتين بكأس الاتحاد الاوروبي الاولى مع يوفنتوس والثانية مع بارما على حساب ناديه السابق الذي سجل هدفين في مرماه. وكان دينو باجيو ضمن المنتخب الايطالي الذي خاض المباراة النهائية في النهائيات السابقة مع المدرب أريجو ساكي. وابقى المدرب الحالي تشيزاري مالديني على ثقته به. ولا يريد دينو الذي يتمتع بتسديدات قوية ويرأس خطر المقارنة بين المدربين لكنه يقول «حافظ ساكي على ثقته بي طوال الوقت. كانت حصص التدريب معه اطول واقسى وكان الامر صعب جدا في الولايات المتحدة حيث كانت الحرارة مرتفعة كثيرا. لكن هذه المرة نريد ان نمضي حتى النهاية ويجب ان نستفيد من الخبرة التي اكتسبناها في الولايات المتحدة».

وفي النهاية يوافق دينو باجيو على التحدث عن نفسه «انا سعيد بمسيرتي في النهائيات رغم الانتقادات التي اقرأها واسمعها». والمدرب الوطني يشاطره الرأي اذ ان دينو باجيو هو لاعب الوسط الايطالي الوحيد الذي شارك في كل المباريات في نهائيات فرنسا. ويختم حديثه بالطبع متكلما عن مثاله الاعلى اللاعب الايطالي السابق ماركو تارديللي الذي كان برأيه «افضل من زيدان».



دينو باجيو

اخوة الدم في ملاعب كرة القدم

الفرصة مهيأة امام دي بور ولاودروب لتكرار انجاز الأخوين الإنجليزيين تشارلتون

باريس – (أ ف ب) – تسري كرة القدم في عروق عائلة لاودروب وفلو ومبينزا ودي بور. فقد قدمت هذه العائلات اشقاء بالدم لملاعب كرة القدم وهم في غالبيتهم لاعبون اساسيون في منتخبات بلادهم خلال النهائيات الحالية.

و«الثنائي الاخوي» ليس جديدا في تاريخ كرة القدم بعد الالمانيين كارل هاينتس ومايكل رومينيجه والهولنديين روبرت وريتشارد فيتشجه او الاخوين غير الشقيقين البرازيليين راي وسقراط.

ويشكل مايكل وبراين لاودروب وهما «اهم رجلين» في الدنمارك وفق زملائهم في المنتخب، الثنائي الاهم في كأس العالم الحالية.

وقد افترق الشقيقان لاودروب بعد بدايتهما في بروندبي. فوقع مايكل الشقيق الاكبر (٣٤ عاما) عقدا مع نادي كوبنهاجن وانتقل بعدها الى لاتسيو ويوفنتوس في ايطاليا ومن ثم الى برشلونة وريال مدريد في اسبانيا وكوبي في اليابان واياكس امستردام في هولندا.

في المقابل، اختار براين (٢٩ عاما) المانيا ولعب في صفوف اوردينجن وبايرن ميونيخ وحذا حذو شقيقه عندما انتقل الى ايطاليا حيث لعب لفيورنتينا وميلان وقطع لاحقا المانش لينضم الى رينجرز الاسكتلندي، وسيلعب الموسم المقبل في صفوف تشيلسي الانجليزي.

اما الشقيقان فلو القويان جدا في التسديدات الرأسية فهما ايضا نجما المنتخب النرويجي. لكن الشقيق الاصغر توري اندريه (٢٥ عاما) الملقب بـ«فلونالدو» هو نجم المنتخب النرويجي الذي هزم البرازيل مرتين في غضون ١٦ شهرا في حين ان الشقيق الاكبر جاستن (٣٣ عاما) لا يلقى الشهرة ذاتها رغم انه لعب في صفوف ليرس البلجيكي وشيفيلد وترداي الانجليزي قبل ان يعود الى النرويج. وخاض المباراة ضد البرازيل لاعب ثالث من عائلة فلو هو هافارد ابن عم الشقيقين الذي يلعب في فيردر بريمن.

اما الشقيقان مبينزا واصلهما من زائير فيلعبان في صفوف المنتخب البلجيكي وقد تبعا منذ بدايتهما الطريق ذاتها فلعبا اولا مع كورتريه في الدرجة الثانية وانتقلا الى موسكرون وحطا رحالهما اخيرا في ستاندار لياج رغم ان والدهما يشجع فريق اندرلخت.

ويعتبر مبو (٢١ عاما) الناطق باسم شقيقه الخجول اميل (٢٠ عاما) احد اكثر المهاجمين الاوروبيين الواعدين. والفارق الفعلي الوحيد بينهما هو ان مبو قرر الاحتفاظ باسمه الزائيري بدلا من جيروم في حين فضل شقيقه الاصغر اسم اميل على لوكوندا.

ويبدو ان سلالة آل مبينزا لم تنته بعد اذ ان شقيقهما الصغير جوزيف يسير على خطاهما.

وتبع الهولنديان فرانك ورونالد دي بور الطريق نفسها تقريبا. لكن في حين بقي فرانك في صفوف اياكس امستردام انتقل رونالد لموسمين الى نادي تفنتي انشيده قبل ان يعود الى حظيرة اياكس.

ورغم سجل حافل بالانتصارات (بطولة الدوري الهولندي اربع مرات وكأس الاتحاد الاوربي مرة ودوري ابطال اوروبا مرة واحدة وكأس السوبر الاوروبية مرة والكأس القارية مرة والجمع بين البطولة المحلية والكأس هذا الموسم) لا يزال ينقص الشقيقين التوأمين لقبا اساسيا واحدا يتوجهما ابطالا للعالم.

وفي حال فوز هولندا بالنهائيات سينضم الشقيقان دي بور الى الشقيقين الانجليزيين بوبي وجاكي تشارلتون الفائزين بكأس العالم ١٩٦٦، وسينتقمان ثانيا لشقيقين سابقين لعبا في صفوف المنتخب الهولندي العريق الذي خسر المباراة النهائية في الارجنتين امام منتخبها عام ١٩٧٨، وهما رينيه وفيلي فان دي كيركهوف.



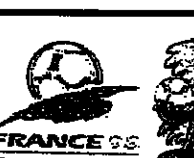
رونالد دي بور













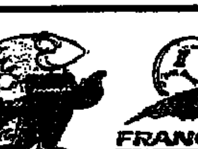


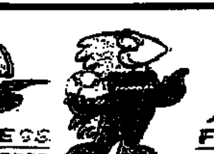


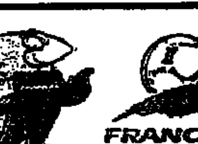

















انهم يضمنون لك المتعة الليلة

السحرة يخشون من [illegible] «صابونة» رونالدو!؟

زجالو يفضل الدنمار[illegible]ل اكثر

ما هو سر عدم رهبة الدنماركيين من مواجهة ابطال العالم

عمان - الرأي - تشير القراءات الى ان نجوم البرازيل والدنمارك سيضمنون للمشاهد المتعة حينما يتواجه الفريقان في نانت عند العاشرة ليلا في ثاني مباريات الدور ربع النهائي لمسابقة كأس العالم.

فالفريقان نزاعان الى الهجوم ويكفي ان كلا منهما بلغ هذه المرحلة بالفوز ٤/١ على غريمه في دور الستة عشر، فالبرازيل اطاحت بتشيلي والدنمارك وانهت الوجود الافريقي المتمثل بنيجيريا بذات النتيجة.

بيد ان سحرة السامبا قد يتعرضون للانزلاق على «صابونة» رونالدو نجمهم الابرز وكشف الاقرع الجميل النقاب عن الام يشعر بها في ركبته اليسرى بعدما التقطته عدسات التلفزيون وهو يقبض على ركبته متألما خلال حصة تدريبية، وزاد قلق البرازيليين جراء تصريحات صحفية لطبيب الفريق اعرب خلالها عن اعتقاده بان وزن رونالدو زاد عن الحد المقبول.

ويعترف نجوم الدنمارك بان ابطال العالم يرزحون تحت ضغط لا يشعرون هم به مطلقا فقد كان هدفهم بلوغ الدور الثاني، وما يأتي بعد ذلك فهو «علاوة» على حد تعبير شمايكل حارس المرمى.. ولا يخفي زميله بريان لاودروب طموحات الديناميت الدنماركي في تفجير مفاجأة كبرى مذكرا بما فعله الدنماركيون في بطولة اوروبا ٩٢ بالسويد.

بيد ان زاجالو مدرب البرازيل عقد مقارنة بين الدنمارك والنرويج وقال انه يفضل الدنمارك ولكنه يحب البرازيل اكثر، تاليا مع تقارير وكالات الانباء..




تدريبات برازيلية على الكرات الثابتة

الشقيقان لاودروب يقلقان الفريق البرازيلي

مباراة هجومية

من الواضح ان الاخوين لاودروب لا يزالان مثار ارق للاعبي البرزيل قبل لقائهم اليوم الجمعة مع الدنمارك في دور الثمانية لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

ويبدا ان الامر قد اختلط على ماريو زاجالو مدرب منتخب البرازيل ومساعده زيكو في التعرف على الاخوين مايكل وبريان لاودروب هذا الاسبوع الا انها اجمعا على شيء واحد الا وهو ان لاعب خط الوسط المخضرم مايكل وشقيقه المهاجم بريان يشكلان تهديدا خطيرا على امالهما بالفوز بكاس العالم للمرة الخامسة.

وقال زاجالو الذي يبدو ان الامر لايزال مختلط عليه «انه مايكل فلنسمه الاكبر الذي يلعب في خط الوسط»

واضاف «يجب الا نترك للاكبر اى فرصة، يجب الا نسمح له بان يتخذ موقفا يسيطر فيه على الكرة»

ويقول الفريقان انهما في قمة تالقهما وانهما عثرا اخيرا على ما كانا يبحثان عنه في المباريات الاخيرة.

وقال زاجالو ان طريقة لعب فريقه في الشوط الثاني من اللقاء الذي فاز فيه الفريق ٤/١ على تشيلي يوم السبت الماضي هو ما كان يصبو اليه دوما.

وقال «انها الطريقة التي اريد ان يلعب بها الفريق منذ البداية على الطريقة التي سنلعب بها بقية لقاءات البطولة»

اما الدنماركيون الذين فازوا على نيجيريا بنفس النتيجة الاحد الماضي فقالوا ان الاداء الذي ظهروا به هو اقرب ما يكون الى ادائهم الذي امتع العالم في المكسيك قبل ١٢ عاما.

وقال بو يوهانسن مدرب منتخب الدنمارك «انني لسعيد للغاية لاننا لعبنا نفس كرة القدم التي لعبتها الدنمارك عام ١٩٨٦ وهو ما كنت انشده منذ البداية».

ويسود جو من الاحترام المتبادل بين فريقي البرازيل والدنمارك على خلاف ما حدث من حرب كلامية سبقت لقاء البرازيل في الدور الاول امام النرويج وهو لقاء انتهى بان قال زاجالو ان خصومه لم يلعبوا كرة قدم.

وقال زاجالو «لا وجه للشبه بين الدنمارك والنرويج»

واضاف «انهم يلعبون كرة قدم ويتركون الخصم يلعب كرة قدم. سيكون لقاء طيبا. انني افضل الدنمارك الا انني احب البرازيل اكثر واكثر»

وقال بريان لاودروب «انه بطل العالم وهو فريق رائع يزخر بالمهاجمين الا ان الضغط كله يقع عليهم. سيهاجموننا الا اننا نعرف ان فرصا ستسنح لنا لنهاجمهم... بعد الطريقة التي لعبنا بها امام نيجيريا يمكن ان يحدث أي شيء»

وفازت الدنمارك ٤/صفر في اخر لقاء بين الفريقين في كوبنهاجن عام ١٩٨٩ وفازت البرازيل ٤/٣ في لقاء اخر في كوبنهاجن ايضا عام ١٩٦٠.

وحذر مدرب منتخب البرازيل ماريو زاجالو لاعبيه من مغبة الاستهتار: «يجب عدم الاستخفاف بالدنمارك لانها تملك لاعبين موهوبين من الطراز العالي».

واضاف «يتمتع المنتخب الدنماركي بدفاع منظم وصلب ويجيد نصب مصيدة التسلل بنجاح كبير وعلينا عدم السقوط فيها لانه في حال حصول ذلك فاننا سنخسر ايقاعنا».

وكان البرازيليون يتوقعون لقاء نيجيريا في هذا الدور لكن الدنمارك خالفت التوقعات وحققت بدورها نتيجة كبيرة على المنتخب الافريقي ٤/١ وقدمت عرضا راقيا.

وكان هدف الدنماركيين الذي يشاركون في النهائيات للمرة الثانية التأهل الى الدور الثاني قبل انطلاق كأس العالم لكنهم وجدوا انفسهم في مواجهة احد افضل المنتخبات العالمية.

ويقول حارس مرمى مانشستر يونايتد الانجليزي وحامي عرين منتخب الدنمارك بيتر شمايكل: «كل ما يحصل من الان وصاعدا هو علاوة».

ويقول النجم الاخر بريان لاودروب: «لسنا مرشحين للفوز على البرازيل، لكن الامر ذاته حصل عام ١٩٩٢ في نهائي البطولة الاوروبية في السويد عندما لم يرشحنا احد للتغلب على المانيا، والكل يعرف ما حصل».

ولان المنتخبين لا يعتمدان على الدفاع البحت فمن المتوقع ان تأتي المباراة مشوقة وان تشهد كثيرا من الاهداف.

وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين

البرازيل: تافاريل، كافو، الدير، جونيور بايانو، روبرتو كارلوس، سيزار سامبايو، دونجا، كابتن، ريفالدو، ليوناردو، رونالدو، بيبيتو.

الدنمارك: بيتر شمايكل، مارك ريبر، يس هوج، يان هاينتز، بورن كولدنج، مارتن يورجنسن، توماس هيلفيج، الان نيلسن، مايكل لاودروب، كابتن، برايان لاودروب، بيتر مولر.

رفاق رونالدو يخشون الانزلاق من (صابونه)

براين لاودروب يكشف سر الديناميت الدنماركي

باريس - (اف ب) - يأمل الدنماركي براين لاودروب ان يظهر المهارات ذاتها التي يتمتع بها اللاعبون البرازيليون الذين يواجههم في الدور ربع نهائي من نهائيات فرنسا اليوم الجمعة في نانت مع انه لم يولد في بلاد بيليه.

ويقول الشقيق الاصغر لمايكل لاودروب (٢٩ عاما) «سيكون هذا اللقاء من اكبر المباريات في تاريخ كرة القدم الدنماركية».

وتمكنت الدنمارك رغم مواردها المحدودة اذ ان خمسة لاعبين من اصل ٢٢ يضمهم المنتخب يلعبون في الدوري المحلي ذي المستوى المتوسط جدا، من تحقيق سجل كبير في السنوات الاخيرة مع فوزها ببطولة اوروبا العام ١٩٩٢ امام منتخبات كبيرة كانت مرشحة من بينها المانيا التي ضمت صفوفها كلينزمان وهاسلر وريدله والتي هزمتها في المباراة النهائية ٢-صفر.

لكن بفضل لاعبيها «المرتزقة» كحارس المرمى بيتر شمايكل والشقيقين براين ومايكل لاودروب تحول هذا البلد الصغير البالغ عدد سكانه ٥،٢ ملايين نسمة الى «قوة» اوروبية يحسب لها حساب في عالم كرة القدم وهي تشكل مفاجأة الدور ربع النهائي في النهائيات الحالية الى جانب كرواتيا.

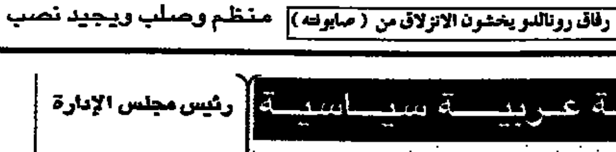
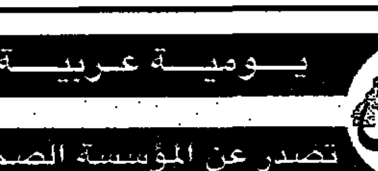
وفي سن الرابعة الثلاثين لم يعد مايكل لاودروب يشكل الخطر ذاته لدفاع الخصم كما كان قبل سنوات قليلة. لكن شقيقه براين تمكن من الحلول مكانه بجدارة. ويأمل مهاجم فيورنتينا وميلان وبايرن ميونيخ السابق ان يتمكن مع زملائه من ممارسة كرة القدم الهجومية التي اعتمدوها ضد نيجيريا وانت الى فوزهم الكبير ٤-١ في الدور الثاني. وسيلعب براين لاودروب الموسم المقبل مع تشيلسي الانجليزي بعدما اختير مرتين افضل لاعب في اسكتلندا حيث لعب في صفوف جلاسجو رينجرز.

ويقول براين لاودروب «لا احد يتوقع ان نهزم البرازيل فهو الافضل منتخب في العالم والمرشح للفوز ما يعني ان الضغط سيكون وازحا على اكتافهم. وكما تعرفون فنحن نلعب في افضل مستوى عندما لا يرشحنا احد للفوز».

ومضى براين يقول «ستشن البرازيل هجمات على مرمانا الامر الذي يناسبنا كثيرا اذ ان قوة فريقنا الاسياسية ترتكز على الهجمات المضادة واذا لعبنا بالمستوى الذي اظهرناه امام نيجيريا فاننا نملك فرصة للفوز».

وبسيطرته المثالية على الكرة وعدوه السريع بالكرة وتسجيله الاهداف المتقنة على «الطريقة البرازيلية» يملك براين لاودروب كل المؤهلات ليجاري رونالدو وبيبيتو ونجوم المنتخب البرازيلي الاخرين.

ويقول براين لاودروب بتواضع «مقارنتي مع لاعب برازيلي هو افضل مديح يمكن للاعب كرة قدم ان يحصل عليه. والمشجعون يعبدون البرازيل واللعب الهجومي».




الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) Tel: 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة Fax: (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير Fax: (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>